



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра истории России

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

  
(подпись)

Комиссарова И.А.

«31» августа 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**ПАЛЕОГРАФИЯ**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы	История

Иваново



## **1. Цели освоения дисциплины**

**Цель курса** — дать студентам соответствующее уровню современной науки представление о главных тенденциях развития письменности на Руси/в России и ознакомить их с методикой работы с рукописными памятниками.

### **Задачи курса:**

- изучение графики письма, его эволюции и особенностей;
- закрепление и развитие навыков работы с кириллическими рукописными текстами.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Палеография» относится к формируемой участниками образовательного процесса и преподается на третьем курсе в пятом семестре. В ходе изучения дисциплины закладываются базовые понятия, с которыми студент будет работать на протяжении последующих лет.

Дисциплина «Палеография» логически связана с курсом «История России». Ее успешное освоение позволяет обучающимся читать и анализировать как средневековые тексты, так и документы нового времени, которые привлекаются для работы на семинарских и практических занятиях. Дисциплина «Палеография» связана также с архивной практикой, в ходе которой обучающиеся работают также и с рукописными документами, прочтению и анализу которых способствуют полученные знания, умения и навыки.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: базовые понятия исторической науки; основные электронные ресурсы, на которых представлена информация по палеографии;

Уметь: применять научные методы для решения поставленных задач; осуществлять самостоятельный поиск в библиотеках и сети Интернет необходимых материалов

Иметь: навыки критического осмысления древних рукописных памятников; навыками поиска информации, связанной с палеографией; навыками составления презентаций.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Палеография», должны применяться при изучении последующих дисциплин, в частности, «История южных и западных славян» (4 курс).

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: УК-5; ПК-5; ПК-6

а) универсальные (УК):

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

б) профессиональные (ПК):

ПК-5 – Способен применять базовые знания наук об обществе, специальных и вспомогательных исторических дисциплин в исследованиях

ПК-6. Способен к работе в архивах, музеях и библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации и составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

### 3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

Базовые термины и понятия палеографии; основные методы анализа письменных источников (УК-5.1);

основные положения теории палеографии; основные виды палеографических источников (УК-5.1);

этапы развития отечественной палеографии; основы организации архивного, музейного и библиотечного дела в Российской Федерации, историю и принципы формирования архивного, музейного и библиотечного фонда РФ, их структуру (ПК-5.1.1., ПК-8.1.1, ПК-11.1.1.);

#### **Уметь:**

Применять на практике современные методы анализа исторических источников, определять тип и вид источника (УК-5.2);

применять научные методы текстологического и палеографического анализа письменных источников (ПК-5.2.1);

анализировать исторические, историографические источники, используя данные палеографии (ПК-6.2.1);

формировать выводы об источниковедческой значимости древних письменных источников (ПК-6.2.1); соотносить содержание научных публикаций и данные исторических источников с тематикой проводимых исследований с учётом особенностей хронологических и географических рамок (ПК-6.2.1);

#### **Иметь практический опыт/Иметь навыки:**

владения научными методами палеографического анализа, навыками правильного чтения и воспроизведения текста рукописей, их датировки и установления авторства (УК-5.3);

иметь опыт практической работы в фондах региональных и государственных архивов, музеев, библиотек, в том числе, с использованием электронных сетевых ресурсов (ПК-5.3.1).

### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

#### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение в курс палеографии	5	2	0	
2.	Происхождение славянской письменности. Начало письменности на Руси	5	2	2	посещение
3.	Славянский кириллический алфавит: буквы, цифры, надстрочные знаки и знаки interpunkции	5	4	4	посещение выступление
4.	Типы письма: устав, полуустав и скоропись. Их характеристика и	5	4	4	посещение выступление



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

	хронология употребления				
5.	Состав, структура и оформление памятников письменности	5	4	4	посещение выступление письменный/устный перевод текста устава и полуустава на современный язык
6.	Создание рукописи	5	2	2	посещение выступление письменный/устный перевод текста скорописи на современный язык
7.	Кириллические старопечатные книги	5	2	-	посещение выступление
Итого за семестр:			18	16	Экзамен

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

##### Раздел 1. Введение в курс палеографии

###### *Тема 1. Предмет и метод палеографии.*

Жан Мабильон. Дипломатика. Бернар де Монфокон. Кодикология. Дипломатическая кодикология. Соотношение палеографии с папирологией, эпиграфикой, нумизматикой, сфрагистикой, берестологией.

Метод палеографии. Палеографический анализ. Индуктивные и дедуктивные наблюдения. Палеографические приметы. Определение времени и места создания рукописи. Палеографические «революции». Палеографические приметы.

###### *Тема 2. Славяно-русская палеография.*

Глаголица и кириллица. Кирилловская палеография - главное направление славяно-русской палеографии. Становление и развитие русской палеографии. Публикация и изучение источников. «Поморские ответы» учёного-старообрядца Андрея Денисова.

##### Раздел 2. Происхождение славянской письменности. Начало письменности на Руси

###### *Тема 3. Кирилло-мефодиевская миссия и проблема возникновения древнейших славянских азбук — глаголицы и кириллицы*

Деятельность св. Кирилла и Мефодия в Моравии, становление славянского богослужения и развитие славянской письменности. Деятельность учеников Кирилла и Мефодия в Болгарии. Охридская школа книжности. Палимпсесты. Древнейшие кирилловско-глаголические надписи, найденные в Болгарии.

###### *Тема 4. Проблема возникновения письменности у славян.*

Письменность в дохристианской Руси. Письменность у славян в дохристианский период по данным письменных и археологических источников (черноризец Храбр, Титмар Мерзебургский, ибн-Фадлан, Аль-Массуди, гнёздовская амфора, пломбы новгородских емцов и др.).

###### *Тема 5 Распространение письменности на Руси в ранне-христианский период.*

Кодексы 11 в. ("Остромирово Евангелие" 1056-1057 гг., "Изборники Святослава" 1073 г. и 1076 г., "Архангельское Евангелие" 1092 г., три служебные минеи 1095-1097 гг. и др.). Новгородская псалтирь 11 в. Берестяные грамоты. Граффити. Надписи на златниках и серебряниках Владимира Крестителя и Ярослава Мудрого.

##### Раздел 3. Славянский кириллический алфавит: буквы и цифры

###### *Тема 6. Состав букв кириллической азбуки и ее соотношение с греческим алфавитом.*



Греческая азбука. Кириллическая азбука. Соответствие букв кириллицы буквам греческого алфавита.

**Тема 7. Буквы кириллицы, соответствующие особенностям греческого и старославянского языков.**

Греческие буквы, ненужные для передачи русской речи, их изъятие из алфавита в ходе реформ (омега, ижица, пси, кси, земля, фита, иже). Новые буквы, отражающие особенности славянской речи (четыре "юса" и "ять"). Изменение в значении и применении кирилловских букв "ер" (ѣ) и "ерь" (ѣ). Введение в алфавит букв «ё» и «й».

**Тема 8. Надстрочные знаки, ударения, знаки препинания, цифры.**

Титло, паерок, ударение, придыхание. Знаки препинания. Буквенное обозначение цифр. Порядок обозначения десятков, сотен, тысяч и больших чисел. Некоторые особенности кириллической системы счисления. Летоисчисление. Перевод дат от сотворения мира в даты от Рождества Христова.

#### **Раздел 4. Типы письма: устав, полуустав и скоропись. Их характеристика и хронология употребления**

**Тема 9. Устав.**

Соотношение кириллического устава с византийским унциальным письмом. Книги уставного письма XI в.: Савина книга, Супрасльская рукопись, Остромирово Евангелие, Архангельское Евангелие. Книги уставного письма XII в.: Мстиславово Евангелие, Юрьевское Евангелие. Основные признаки русского уставного письма. Основные датирующие признаки устава. Ранний устав, поздний устав и новый устав. Особенности уставного письма берестяных грамот.

**Тема 10. Полуустав.**

Образцы полууставного письма. Признаки полууставного письма. Изменения начерка букв. Основные датирующие признаки полуустава. Южнославянский полуустав. Характерные начерки букв южнославянского полуустава. Лигатура. Беглый полуустав. Особенности полууставного письма берестяных грамот.

**Тема 11. Скоропись.**

Отличительные признаки скорописи. Выносные буквы, взмёты. Особенности написания выносных букв, взмётов и лигатур. Образцы скорописи XVI, XVII, XVIII и XVIII вв.

#### **Раздел 5. Состав, структура и оформление памятников письменности**

**Тема 12. Основные виды рукописных памятников**

Книги. Тетради. Переплёт. Особенности распределения текста в книгах. Столбцы в книгах. Грамоты. Виды грамот. Берестяные грамоты. Структура грамот. Столбцы. Свитки. Образцы книг, грамот, столбцов.

**Тема 13. Украшения в рукописях и старопечатных книгах**

Миниатюры. Их особенности. Миниатюры Радзивилловой летописи. Миниатюры Лицевого свода. Орнамент: инициалы, заставки, концовки и проч. Образцы орнаментального оформления рукописей. Инициалы Остромирова Евангелия. Инициалы старопечатных книг. Вязь. Особенности написания букв. Основные виды сокращений, применяемых при письме вязью. Датирующие признаки вязи. Штамбовый стиль. Образцы оформления рукописей вязью.

**Тема 14. Стили оформления памятников письменности XI-XVII вв.**

Орнамент и миниатюры. Старовизантийский (древнерусский) орнаментальный стиль. Распительный и геометрический мотивы. Схема византийских заставок. Образцы древнерусского (старовизантийского) орнамента (Остромирово Евангелие, "Изборник" Святослава, Мстиславово Евангелие). «Варварская» разновидность старовизантийского стиля. Тератологический стиль. Проблема его происхождения. Особенности тератологических заставок и инициалов. Нововизан-



тийский стиль, его особенности. Балканский стиль, его особенности. Старопечатный стиль, его особенности. Поморский стиль. Гуслицкий стиль.

Книжные миниатюры. Миниатюры на фронтисписах книг. Миниатюры Остромирова Евангелия, Мстиславова Евангелия, Евангелия Хитрово, Лицевого (Морозовского) Евангелия Успенского собора, Аникиевского Евангелия, Четвероевангелия, Пересопницкого Евангелия, Сийского Евангелия. Миниатюры летописей и сводов. Миниатюры Радзивилловской летописи. Миниатюры Лицевого свода. Особенности книжных миниатюр XVII в. Влияние западноевропейской живописи. «Титулярник».

## **Раздел 6. Создание рукописи**

**Тема 15. Писчий материал. Инструменты и материалы для письма и украшения текста.**

Основные виды писчего материала. Папирус. Глиняные таблички. Бамбуковые дощечки. Шёлк. Береста. Воск. Пергамент. Бумага, её изобретение и распространение. Появление бумаги в Московии. Начало производства русской бумаги.

Филиграни. Филиграни на итальянской, французской, немецкой, голландской и польской бумаге. Водяные знаки русской бумаги XVIII в. Датировка бумаги по филиграням. Гербовая бумага. Штемпели. Инструменты для письма и рисования: кисточка, стиль, писало, калам, птичье перо, карандаш. Чернила чёрные. Чернила цветные. Рецепты чернил. Золотая и серебряная краски. Киноварь. Сурик. Датировочные признаки красящих веществ.

**Тема 16. Труд книжника.**

Монастырские и университетские скриптории в Западной Европе. Специфика работы средневекового книжника, условия труда. Книжные центры Руси в Киеве, Новгороде, Пскове, Владимире. Кирилло-Белозерский, Ферапонтов, Спасо-Каменный и Иосифо-Волоколамский монастыри как центры средневековой книжности.

## **Раздел 7. Кириллические старопечатные книги XV-XVII вв.**

**Тема 17. Начало славянского кириллического книгопечатания в конце XV- начале XVI вв.**

Иоганн Гуттенберг, изобретение книгопечатания. Инкунабулы. Основные характеристики старопечатных книг. Глаголические старопечатные книги. Кириллические старопечатные книги. Деятельность Швайпольта Фиоля, Макария Черногорца, Макария Валашского, Франциска Скорины.

**Тема 18. Начало и развитие книгопечатания в Москве.**

Анонимная типография середины 16 в. в Москве. Маруша Нефедьев. Евангелие Анонима. Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец, их деятельность по организации типографии. Особенности печати и оформления первых книг. «Апостол». «Часовник». Вынужденный отъезд книгопечатников из Москвы.

**Тема 19. Деятельность Ивана Фёдорова в Польско-Литовском государстве во второй половине XVI в.**

Деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца в Заблудове под покровительством гетмана Ходкевича. «Евангелие учительное». «Псалтирь с часословцем». Львовский период деятельности Ивана Фёдорова. «Азбука». Острожский период деятельности Ивана Фёдорова под покровительством князя К.К. Острожского. «Азбука». «Новый завет с Псалтирью». «Острожская Библия».

## **5. Образовательные технологии**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технологии смешанного обучения;



- мультимедиа технологии (презентации и др.);
- технология развития критического мышления (лекция с запланированными ошибками и др.);
- технологии визуализации (лекция-визуализация, презентационная графика и др.);
- технология учебной дискуссии;
- технология обучения в сотрудничестве (подготовка коллективных презентаций, работа на семинарах в микро-группах и др.);
- кейс-технологии.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студентов предусматривает самостоятельный поиск информации в интернете и библиотеках при подготовке к семинарским и практическим занятиям, экзамену, работе над рефератами/докладами. Она ориентирована также на работу с древними текстами при подготовке к практическим занятиям. Основные учебные тексты опубликованы в многочисленных изданиях, представленных на различных сайтах в Интернете, например: <http://www.textology.ru>. Наиболее доступным современным изданием, где опубликованы древние тексты, является учебное пособие: Скобелкин О. В. Русская палеография. Учебное пособие по курсу Палеография. Воронеж, 2005.

Консультации по самостоятельной работе проводятся преподавателем при личном общении со студентом на кафедре истории России (каб. 405), посредством общения в электронной информационно-образовательной системе (ЭИОС) университета и в социальной сети ВКонтакте.

Кроме того, студентам предоставляется возможность работать со специальной литературой в Ресурсном центре ИГН (каб. 402).

Приветствуется работа студентов в группах при подготовке коллективных презентаций и расчитке древних текстов.

Методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов в полном формате приводится в **Приложении 1** к Рабочей программе.

#### **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В курсе предусмотрены две формы контроля:

**Текущий контроль** усвоения содержания курса осуществляется в ходе устных экспресс-опросов на лекциях, контрольного прочтения древних текстов на практических занятиях.

Цель текущего контроля:

- поддерживать высокую концентрацию студента на учебной деятельности;
- оценивать текущие знания студента и степень усвоения и осмысления им учебного материала;
- выявлять проблемные, трудные в усвоении места, что позволило бы вносить корректировки в организацию учебной деятельности преподавателя и студента.

**Промежуточный контроль:** экзамен, который может проводиться как в устной, так и в письменной форме, в том числе с элементами теста в зависимости от набранных студентами баллов во время текущего контроля. Экзамен проводится по билетам, куда включаются теоретические и тестовые вопросы. Кроме того, студентам для прочтения даются фрагменты, как знакомых, так и незнакомых текстов, написанных уставом, полууставом и скорописью.

Цель промежуточного контроля:

- установление уровня подготовки студента, его способность к продолжению обучения и усвоению знаний, а также определение степени усвоения запланированных курсом обучения компетенций.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2)

#### Критерии оценки

Знания обучающихся на экзамене определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка "отлично" ставится, если обучающийся обнаружил глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой. Он привлекает дополнительные знания, почерпнутые в ходе самостоятельной работы, ответ его построен грамотно и логически верно, он свободно ориентируется в материале, правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, умеет обобщать материал, выявлять взаимосвязи между событиями и явлениями, не допускает фактических ошибок.

Оценка "хорошо" ставится, если обучающийся обнаружил хорошее знание учебного материала, предусмотренного программой, ответ его построен грамотно и логически верно, однако он недостаточно полно отвечает на поставленные вопросы, допускает неточности в изложении материала, не привлекает дополнительные сведения, почерпнутые им из разных источников в ходе самостоятельной работы по освоению курса.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если знания обучающегося в целом удовлетворяют предъявляемым требованиям, однако при этом он усвоил только основную часть программного материала дисциплины, не знает отдельных деталей, допускает неточности и ошибки в ответах на вопросы, нарушает логику изложения материала, затрудняется в ответах на дополнительные вопросы.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если обучающийся не знает значительной части программного материала курса и допускает существенные ошибки в его изложении.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **Основная литература:**

*Леонтьева, Г.А.* Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с.  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883>

*Тихомиров М.Н., Муравьев А.В.* Русская палеография. М.: Высшая школа, 1966 (библиотека ИвГУ)

*Щепкин, В.Н.* Учебник русской палеографии. – М.: Издание Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1918. - 194 с.  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69058>

#### **Дополнительная литература:**

*Лихачев, Н.П.* Палеографическое значение бумажных водяных знаков. - С-Пб.: Типо-литография И. Юделевича, 1899. - 61 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209015>

*Шляпкин, И.А.* Русская палеография: научное издание/ И.А. Шляпкин. - С-Пб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1913. - 102 с.  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100728>

*Щепкин, В.Н.* Лицевой сборник императорского Российского Исторического музея. I-II. - С-Пб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1900. - 44 с. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69022>

Сайт «Русское письмо»[http:// www.character.webzone](http://www.character.webzone)





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

Сайт «Текстология» [http:// www.textology.ru](http://www.textology.ru) –  
Рукописи Троице-Сергиевой лавры <http://www.stsl.ru> –  
Берестяные грамоты Новгорода <http://www.gramoty.ru> –

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:  
Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»  
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:  
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);  
<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>  
Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>  
Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

**Программное обеспечение:** операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и (или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и (или) Yandex Browser.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ (проектов) с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

**Автор рабочей программы дисциплины:**

Доцент кафедры истории России, доцент, канд. ист. наук Костылева Е.Л.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России  
31 августа 2022 г. протокол № 1.

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)