



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Институт гуманитарных наук

Кафедра всеобщей истории и международных отношений

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ Тимофеев М.Ю.  
(подпись)

«31» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

### **1. Цели освоения дисциплины**

Данный курс имеет своей целью помочь студенту рассмотреть широкую панораму мировой культуры с точки зрения как особенностей исторического становления, формирования и развития отдельных культур, так и общемирового цивилизационного развития человечества. Осветить основные этапы истории мировой культуры, выявить основные черты и особенности этих этапов, познакомить с наиболее важными именами, событиями и культурными памятниками в рамках отдельных периодов; способствовать развитию нравственных и эстетических чувств у студента, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой культуры.

А также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «История мировых религий», «История России», дисциплин по всеобщей истории.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: археология, история мировых религий, философия.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен знать: основные понятия и термины; основные тенденции развития, а также фактический материал по отечественной и зарубежной истории; уметь обнаруживать источники информации о конкретных событиях истории, грамотно используя фонды, библиотек, сети Интернет; готовить тематические подборки литературы и материалов по истории; иметь: практический опыт / навыки навыками поиска информации и критического осмысления её; навыками составления презентаций.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

#### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК): УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

б) общепрофессиональные (ОПК): ОПК-3: способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях.

#### **3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: научную терминологию и основные понятия истории культуры отдельных стран в конкретные исторические периоды (ОПК-3.1.1); имена и факты биографии значимых деятелей (ОПК-3.1.2); своеобразие культуры стран Европы, Америки, Азии, Африки и России в отдельные исторические эпохи (УК-5.1).

Уметь: выявлять и учитывать региональные особенности истории и культуры стран Европы, Америки, Азии, Африки и России в отдельные исторические эпохи (ОПК-3.2.1);



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

грамотно употреблять научную терминологию и использовать понятийный аппарат политической, экономической, социальной истории и культуры отдельных стран в конкретные исторические периоды (УК-5.2); работать с научной литературой по всеобщей и отечественной истории (ОПК-3.2.2).

Иметь практический опыт / навыки: навыки критического осмысления исторических событий (ОПК-3.3.1); навыки установления причинно-следственных отношений в истории (ОПК-3.3.2); навыки обнаружения специфики исторического явления, исходя из общих профессиональных знаний о прошлом; навыки анализа и обработки исторической информации (УК-5.3).

#### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часа), в т.ч.:

##### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Общая характеристика проблем культуры	3	6	4	выступление с докладом
2.	Проблемы культуры в цивилизациях мира	3	6	4	выступление с докладом
3.	Взаимодействие культур народов восточного Средиземноморья: от древности к средневековью	3	8	4	выступление с докладом
4.	Культура христианского средневековья: между Востоком и Западом	3	8	6	выступление с докладом
5.	Трансформации европейской культуры нового времени	3	10	6	выступление с докладом
6.	Культура современного мира от модерна к постмодерна	3	10	6	выступление с докладом
Итого за семестр:			48	30	экзамен
Итого по дисциплине:					

##### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Общая характеристика проблем культуры. Понятие и пространственно-временные рамки локальных цивилизаций древности. Черты цивилизационных форм культуры. Углубление научных знаний, развитие техники.

Тема 2. Проблемы культуры в цивилизациях древности. Понятие и пространственно-временные рамки европейской культуры. Культура Древней Греции. Всесторонне развитый



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

гражданин – идеал античного человека. Полис в жизни античного человека. Главные характеристики древнегреческой культуры. Эллинизм: синтез греческой культуры с иноэтничными культурами. Основные философские школы. Развитие научного знания. Культура Древнего Рима. Истоки римской культуры: этрусское и греческое влияние. Проблема самобытности. Основные черты древнеримской культуры.

Тема 3. Взаимодействие культур народов восточного Средиземноморья: от древности к средневековью. Концепция всемирного римского владычества на Востоке в Византийской империи. Законодательные и административные реформы, расцвет науки. Специфика византийской культуры. Роль античного наследия в культуре Византии.

Тема 4. Культура христианского средневековья: между Востоком и Западом Средневековая европейская культура. Специфика культуры западноевропейского средневековья. Типы средневековой культуры Западной Европы: клерикальная, рыцарская, бюргерская, крестьянская. Распространение христианства. Развитие науки и образования. Народная культура: верования, праздники, обряды. Смеховая культура средневековья.

Тема 5. Трансформации европейской культуры нового времени Изменение политического status quo в Европе. Формирование новых характеристик культурного развития (антропоцентризм, сциентизм, индивидуализм, рационализм). Портрет человека Нового времени.

Тема 6. Культура современного мира от модерна к постмодерну Образование индустриального общества с новыми культурными доминантами – демократия, образование, наука. Феномен национального самосознания народов и формирование европоцентризма как культурной нормы. Город XIX века как культурное пространство. Формирование культуры среднего класса. Культура досуга как часть культуры повседневности. Рождение массовой культуры и её взаимодействие с народной и элитарной культурами. Отсутствие единой эстетической доминанты (асинхронность развития, многостилье, борьба направлений). Переосмысление роли «высокого искусства» в духовной культуре. Импрессионизм, реализм, постимпрессионизм. Западная культура XX в.

## **5. Образовательные технологии**

Лекции информационного типа, ориентированная на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию.

Обзорные лекции, в ходе которых проводится систематизация научных знаний, проводится большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации.

Семинарские занятия, при подготовке к которым доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе самого занятия идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Работа с интернет-ресурсами с целью поиска информации, визуального материала, карт, подготовка к семинарам, в том числе подготовка докладов, подготовка к экзаменам.

Посещение музеев: литературный музей ИвГУ «Писатели Ивановского края XX века». Экскурсия, работа с фондами и экспонатами. Ивановский областной художественный музей. Выставки: «XX век. Монтаж»

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения.



#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студента одна из важнейших составляющих учебного процесса. Для ее реализации студенты используют как источники информации, предлагаемые учебным заведением (библиотечный фонд, фонды кафедральных методических кабинетов и др.), так и осуществляют самостоятельный поиск необходимых материалов в интернет-пространстве. Для решения этих задач студенту предлагаются списки необходимой и доступной источников и исследовательской литературы, представленные в рабочей программе по соответствующему разделу. Рабочая программа также содержит рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы и требования к предоставлению ее результатов.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- подготовка к экзамену непосредственно перед ними.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

#### **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В курсе предусмотрены следующие формы контроля: текущий и промежуточный.

Текущий контроль осуществляется на семинарских и лекционных занятиях, через проверку, конспектов лекций, опроса во время лекции, цель контроля:

- поддерживать высокую концентрацию студента на учебной деятельности,
- оценивать текущие знания студента и степень усвоения и осмысления им учебного материала,
- выявлять проблемные, трудные в усвоении места, что позволило бы вносить корректировки в организацию учебной деятельности преподавателя и студента.

Промежуточный контроль. Формой контроля является экзамен. Экзамен проводится по завершении третьего семестра в форме бланкового тестирования.

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

#### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература:

1. Горелов А.А. История мировой культуры: учебн. пособие. М., 2011. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/83434/>
2. Садохин А. П., Грушевицка Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие. М., 2015. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/428649/>
3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. Г. Емохонова .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : АCADEMA, 2003 .— 544 с. : ил. — ISBN 5-7695-0801-9.

Дополнительная литература

1. Бицилли П. М. Трагедия русской культуры исследования, статьи, рецензии. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=457889](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457889)



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

---

2. Подшибякина Н. А. Русская культура – это очень многое...: учебно-методическое пособие - Волгоград: Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=429356](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429356)

3. Васильев В. К. Сюжетная типология русской литературы XI–XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2009.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=229269](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229269)

4. Борзова Е. П., Никонов А. В. История мировой культуры в художественных памятниках. СПб., 2010. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/209852/>

5. Васильева М.Г. История мировой литературы и искусства: учебное пособие. Омск, 2013. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/336083/>

6. Теория и история мировой культуры. СПб., 2008. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/209855/>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»  
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);  
<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации.

**Автор рабочей программы дисциплины** доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений, профессор Усманов С. М.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений 31 августа 2024 г. протокол № 1.