



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

_____ Е.М. Тюленева
(подпись)

«29» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Научная специальность:	5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Направленность образовательной программы:	Русская литература
Срок освоения образовательной программы и форма обучения:	3 года

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование способности аспирантов использовать знания и навыки, полученные в результате углубления представлений обучающихся об истории отечественной литературы, спектре современных методологических концепций изучения литературы и литературного процесса, для реализации собственного научного исследования и подготовки кандидатской диссертации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в блок дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, вписывается в общую систему образовательного компонента аспирантуры: актуализирует и адаптирует знания, полученные в рамках курса «История и философия науки», применительно к отечественной литературе и эволюционным стилистическим процессам, происходящим в ней; поддерживается теоретическими дисциплинами по выбору «Современные методы и приемы литературоведческих исследований» и «Методологические проблемы анализа художественного текста», а также обеспечивает демонстрационное и интерпретационное поле факультативных курсов «Русская классическая литература в свете различных исследовательских стратегий», «Культурно-исторические эпохи и литературные направления 20 века», «Литературная персоналия и текст культуры» и собственной научно-исследовательской деятельности аспирантов.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные периоды развития отечественной литературы и историю литературной критики; основные сведения о творчестве писателей и их биографии, необходимый объём содержания художественных текстов; степень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины и методологические концепции; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

Уметь: различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; собирать и обрабатывать литературоведческий материал; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии; выполнять целостный многоуровневый филологический анализ текста.

Иметь опыт: владения навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:



Знать:

основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные требования формулировке новых научных идей; основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований; историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников.

Уметь:

демонстрировать знание основных этапов развития теории отечественной филологии и современного ее состояния; определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам; выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; демонстрировать знание метаязыка филологии; грамотно использовать понятия современной филологии при ведении дискуссии, подготовке выступлений с сообщениями и докладами, презентациями, при написания научных работ; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию.

Иметь опыт:

ведения исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм, самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны; навыками научного проектирования и моделирования; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	
1.	Теоретическая фольклористика и гуманитарные дисциплины	3	2	2 семинар	
2.	Актуальные проблемы изучения русской классической литературы и эстетики словесного творчества	3	2	2 семинар	Доклад, реферат
3.	Литературно-эстетические практики в русской литературе XX века	3	2	2 семинар	Доклад, реферат



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

4.	Концептуальные и стилистические процессы в литературе XXI века	3	2	2 семинар	Доклад, реферат,
5.	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	3	2	2 семинар	Презентация
Итого за семестр:			10	10	Кандидатский экзамен

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. Теоретическая фольклористика и гуманитарные дисциплины

Специфика фольклора. Полифункциональность фольклора и его контекстные связи.
Полиэлементность фольклора.

2. Актуальные проблемы изучения русской классической литературы и эстетики словесного творчества

- Закономерности литературного процесса Древней Руси. Художественная специфика и система жанров древнерусской литературы.
- Русский классицизм – ведущее литературное направление русской литературы XVIII века. Национальное своеобразие русского классицизма. Проблема создания литературного языка.
- Художественная реализация идей Просвещения в русской литературе второй половины XVIII века. Проблема просветительского реализма в русской литературе, его связей с классицизмом, сентиментализмом, западноевропейским реализмом.
- Русский сентиментализм как литературное направление. Основные тенденции раннего русского сентиментализма в лирическом, эпическом, драматургическом родах.
- Русский романтизм как литературное направление. Жанровая система литературы романтизма. Традиции романтизма в последующих периодах развития литературы.
- Типология русского реализма XIX века. Социально-философские, эстетические, религиозно-этические основы русского реализма. «Критический» и «социальный» реализм. Реализм в контексте литературных направлений конца XIX – начала XX вв.
- Значение творчества писателей «второго ряда». Процессы дифференциации и интеграции в литературной жизни XIX века. Литературные общества и кружки. Значение журналов, книжных издательств в объединении литераторов.

3. Литературно-эстетические практики в русской литературе XX века

- Особенности развития русской культуры рубежа веков. Литература в контексте культуры. Проблематика «рубежа», «перелома». «Серебряный век», «русское духовное возрождение» как философско-лирические метафоры эпохи.
- Символизм. Идеино-содержательный размах и формальная новизна.
- Кризис символизма. Литературные течения и направления начала XX века. Специфика модернистской парадигмы.
- Политика советской власти в области культуры и вытеснение интеллигенции на периферию культурного поля. Специфика литературного процесса 20-30-х гг. XX века. Споры о путях развития новой литературы и ее формах в критике и литературной практике.
- Соцреализм в литературе XX века: эволюция, канонические тексты, выходы за пределы метода.
- Специфика советской литературы и проблемы ее развития. Идеологическое и художественное. Индивидуальные стили и феномен официальной литературы.
- Модернистские тенденции в советском контексте. Проблема «второй» литературы. Андеграунд. Эмигрантская литература.



- Специфика русской версии постмодернизма. Характеристика этапов русского постмодернизма.

4. Концептуальные и стилистические процессы в литературе XXI века

- Актуальность изучения новейшей литературной ситуации. Вопросы периодизации современной русской литературы. Проблема понятий современность, modernity, постнеклассическое, постиндустриальное общество.
- Динамика литературного процесса. Основные тенденции и проблемы русской литературы 2000-х и 2010-х гг. Оформление самостоятельных этапов в истории новейшей литературы.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Во время самостоятельной работы аспиранты знакомятся с основной и дополнительной литературой, готовятся к докладам (сообщениям), выступлениям с рефератами и презентациями.

Самостоятельная работа аспирантов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной им лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Входной контроль: собеседование. Проводится с целью выявления базовой подготовки аспирантов и разработки корректирующих мероприятий для дальнейшей адаптации к учебному процессу в аспирантуре.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с аспирантами, а также в форме докладов, рефератов и презентаций, за которые аспирант получает промежуточный зачет. Осуществляется диагностика знаний, умений, навыков в процессе освоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения; контроль успеваемости и качества знаний аспирантов и разработка мероприятий по качественной подготовке к кандидатскому экзамену.

Промежуточный контроль: **кандидатский экзамен.**

Экзаменационная оценка «5» (отлично) ставится, если достаточно полно раскрыто содержание вопроса; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать



теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, аспирант не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.

Типовые варианты заданий, докладов, рефератов и экзаменационных вопросов представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

Программа кандидатского экзамена дана в Приложении 3.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Биккулова, И. А. Феномен русской культуры Серебряного века [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Биккулова. - М.: Флинта, 2010. - 116 с. - 978-5-9765-0895-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881>

Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; науч. ред. С.А. Кибальник ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

Головко, В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие. М.: Флинта, 2010. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57927>.

Горбачев, А. Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы. Учебно-методическое пособие Минск: ТетраСистемс. 224 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398>

Есаулов, И.А. Русская классика: новое понимание. СПб.: Алетейя, 2012. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100542>.

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - М.: Флинта, 2011. - 224 с. - 978-5-9765-0008-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>



Михайлова, М.В. Эстетика классического текста. - СПб: Алетейя, 2012. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100547> .

Дополнительная литература:

Граудина, Л.К. Русское слово в лирике XIX века (1840-1900): учебное пособие. - М.: Флинта, 2010. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103375>

Зайцева, А.Р. Художественные искания неофициальной литературы середины XX века : учебное пособие / А.Р. Зайцева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278350>

Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа. - 2-е изд., репринтное. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1995. (Исследования по фольклору и мифологии Востока). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374>.

Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] учебное пособие / И. Г. Минералова. - М.: Флинта, 2009. - 272 с. - 978-5-89349-474-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94687>

Кребель, И. А. Мифопоэтика Серебряного века. Опыт топологической рефлексии [Электронный ресурс] / И. А. Кребель. - СПб: Алетейя, 2010. - 592 с. - 978-5-91419-342-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82813>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>

Philology.ru: <http://www.philology.ru/>

Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

Library.ru: <http://www.library.ru/>

Ruthenia: <http://www.ruthenia.ru/>

Библиотека Гумер. ЛитературоведениеЖ

<http://www.gumer.info/bibliotek>

Игры.Дшеукфе.Штвуч_Дшеюзрз

Журнальный зал: <http://magazines.russ.ru/>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge, Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

Автор рабочей программы дисциплины: доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной филологии Е.М. Тюленева

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии
«29» августа 2024 г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)