

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04
на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»,

Министерство образования и науки РФ по диссертации
на соискание учёной степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21.01.2016 № 1

о присуждении Чжэн Луянь, гражданке Китайской народной республики,
ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Человек на войне в раннем творчестве Л.Н. Толстого (в свете древнекитайской философии)» по специальности 10.01.01 – русская литература, принята к защите 17 ноября 2015 г., протокол № 12 диссертационным советом Д 212.062.04 при ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025, Ивановская область, г.Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании № 1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Чжэн Луянь 1986 года рождения. В 2011 году окончила магистратуру Хэйлунцзянского университета. С января 2012 г. и по июль 2015 г. аспирантка кафедры русской словесности и культурологии ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре русской словесности и культурологии ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Павел Михайлович Тамаев, ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», кафедра русской словесности и культурологии, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Николаева Евгения Васильевна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», кафедра русской литературы, профессор;

2. Красносельская Юлия Игоревна, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», кафедра истории русской литературы, преподаватель

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» в своём положительном заключении, составленном Н.З. Коковиной – доктор филологических наук, профессор, кафедра русской литературы; подписанным В.Н. Криволаповым – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы – указала, что представленная диссертация «соответствует требованиям п.п. 9-14 “Положения о присуждении ученых степеней”, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература».

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 8 работ, из них 6 без соавторства, общим объемом 2,7 п.л.: 4 работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, рекомендованных списком ВАК (Тамбов 2014, 2015, Санкт-Петербург 2015, Иваново 2015); 4 работы, опубликованные в сборниках научных трудов по материалам научных конференций (Иваново 2012, 2012, 2014, 2015). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Чжэн Луянь. Фольклорные мотивы в военных рассказах Л.Н. Толстого // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: ГРАМОТА, 2014. №12(42). Часть 3. С.207-209. (0.5 п.л.)
2. Чжэн Луянь. Тема смерти в повести Л.Н. Толстого «Казачьи» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: ГРАМОТА, 2015. №3(45). Часть 2. С.208-211. (0.4 п.л.)

3. Тамаев П.М., Чжэн Луянь. Военный человек в рассказе «Набег» Л.Н. Толстого: характер, судьба, тип // Научное мнение. СПб: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2015. № 8. С.62-65. (0.5 п.л.)
4. Тамаев П.М., Чжэн Луянь. Военный человек: характер, судьба, тип в военной прозе Л.Н.Толстого // Известия высших учебных заведений. Серия «Гуманитарные науки», 2015. ФГБОУ ВПО «ИГХТУ», Т.6. Вып. 3. С.223-228. (0.5 п.л.)

На диссертацию и автореферат поступил отзыв, подготовленный кандидатом филологических наук, доктором культурологии, профессором ФГБОУ ВПО «Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России» Ж.Л. Океанской. Отзыв положительный, замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что 1) доктор филологических наук, профессор Николаева Евгения Васильевна – автор работ по русской литературе XIX века и творчеству Л.Н. Толстого; 2) кандидат филологических наук Красносельская Юлия Игоревна – автор ряда работ по творчеству Л.Н. Толстого; 3) представитель ведущей организации – доктор филологических наук Коковина Наталья Захаровна – автор работ по русской прозе второй половины XIX века и творчеству Л.Н. Толстого.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработана** – с опорой на положения, сформулированные отечественным литературоведением, методика сопоставительного анализа идей древнекитайской философии и ранней военной прозы Л.Н. Толстого;
- **предложены** оригинальные суждения об основных принципах понимания и изображения человека на войне в ранней прозе Толстого и связях этих принципов с единым нравственно-философским основанием толстовского мироздания, созвучного идеям древнекитайской философии;

- **доказано**, что философское мировоззрение Толстого и его художественное мышление обладают внутренней связностью, представляя собой единый эволюционирующий интеллектуально-образный космос;

- **введены** положения о том, что Толстой, изображая войну, руководствуется универсальным отношением к бытию, и вся военная характеристика основана на едином принципе соотнесения персонажа с «естественным» или «искусственным» началами жизни.

Теоретическая значимость исследования заключается в опыте систематики нравственно-философских оснований толстовского мироздания на примере ранней военной прозы и в межкультурном сопоставлении.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- материалы диссертации могут быть использованы при подготовке спецкурсов и семинаров по творчеству Л.Н. Толстого, а также в преподавании курсов по истории русской литературы XIX века;

- результаты исследования открывают новые возможности при дальнейшем изучении художественного наследия Л.Н. Толстого.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- были использованы как классические, так и новые труды в области толстоведения;

- работа отличается корректным использованием совокупности методов исследования, теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии соискателя в создании теоретической базы исследования;

- тщательном анализе творческого космоса Толстого, общим «фундаментом» которого можно назвать универсальное отношение человека к бытию, пантеистическое чувство «единства жизни» и естественное стремление к добру;
- исследовании связей этико-эстетических исканий молодого Толстого и китайской философии;
- выделении определенных общих оснований «философии морального усовершенствования», которую Толстой делает смыслом своей деятельности;
- личном участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 21 января 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Чжэн Луянь учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них – 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Таганов Л.Н.

Учёный секретарь
диссертационного совета

Тюленева Е.М.