



ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Ивановского государственного университета



Май 2015

Студенты ИвГУ приняли участие в юбилейном X Международном семинаре студенческой интеграции "Florence in the Works of World Famous People"

С.2



Мир без границ

С.3



Наши иностранные студенты на фестивале «В этом мире большом»

С.3

Есть ли правда в СМИ?

С.5

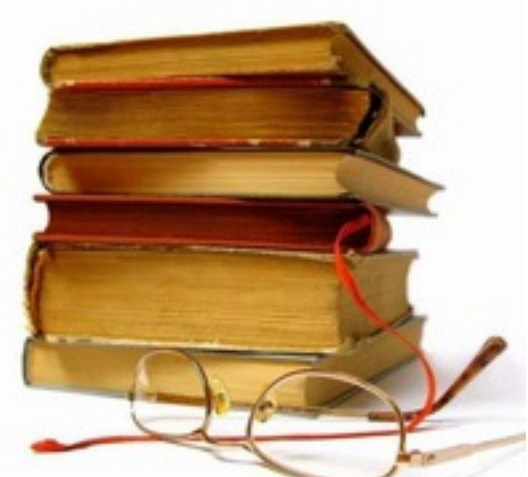


Собеседование: о чём спросить работодателя

С.7

Список литературы, вытупценной издательством ИвГУ и переданной в электронную библиотеку ИвГУ

С.7, 8



Стажировка в Германии

С.4



Студенты ИвГУ приняли участие в юбилейном X Международном семинаре студенческой интеграции “Florence in the Works of World Famous People”



Ежегодно студенты из различных городов России и зарубежья собираются во Флоренции для участия в проекте, организованном проректором по связям с общественностью и воспитательной работе Ивановского государственного университета, доктором филологических наук, профессором О.М. Карповой.



Семинар проходит при поддержке Фонда Ромуальдо дель Бьянко, с которым вуз сотрудничает с 2003 года.

В рамках проекта студенты составляют статьи для энциклопедического словаря ассоциативного типа, посвященные выдающимся деятелям культуры, литературы, искусства, науки, жизнь и творчество которых неразрывно связано с Флоренцией.

В этом году в проекте впервые принимали участие студенты Флорентийского университета, а также студенты Шуйского филиала ИвГУ. Во Флоренции студенты работали в смешанных группах, обсуждали принципы построения словаря, готовили финальную презентацию, снимали видео. При подготовке статей о деятелях науки, искусства, политики студентам пришлось провести серьезную исследовательскую работу для выявления интересных фактов из

их биографий, как до семинара, так и во время поездки. В ходе семинара студенты посещали различные места, связанные с пребыванием во Флоренции замечательных людей, над биографиями которых студенты работали. Порой совершенно случайно удалось узнать факты, не описанные ни в одной энциклопедии.

Словарь, над созданием которого работали наши студенты, несомненно, представляет интерес для гидов, туристов, студентов, преподавателей, филологов, искусствоведов, биографов, а также для всех, интересующихся итальянской культурой и творчеством писателей, живописцев, скульпторов, политиков и общественных деятелей, черпающих вдохновение в богатстве культурных традиций Флоренции. За период существования проекта уже было опубликовано 6 выпусков словаря. Кстати, дизайн, верстку и печать последнего из опубликованных

выпусков осуществлялась в Издательстве ИвГУ. По материалам прошедшего в этом году семинара к апрелю 2016 года будет опубликован 7-й выпуск словаря, в который войдут статьи всех студентов, принимавших участие в проекте.

Во время проведения семинара студенческой интеграции, помимо совместной работы в группах и культурной программы, нашим студентам довелось также принять участие мероприятиях Британского института, посвященных творчеству У. Шекспира. У ребят была возможность не только послушать пьесы великого У. Шекспира в оригинале из уст носителей языка, но и пообщаться с ними. В институте прошла также выставка работ студентов Российской академии искусств. Более того, большой честью стало приглашение на интерактивную выставку и презентацию работ экспертов Фонда Ромуальдо дель

Бьянко, занимающихся архитектурой в России и Киргизии.

Участники семинара выражают благодарность ректору ИвГУ Владимиру Николаевичу Егорову, президенту фонда Ромуальдо дель Бьянко господину Паоло дель Бьянко, Ольге Михайловне Карповой, руководителю проекта. Созданный проект студенческой интеграции вносит весомый вклад в изучение итальянской культуры, исследование судеб людей, которые тем или иным образом связаны с Флоренцией, а также способствует межкультурной и межличностной интеграции, что делает его особенно важным и ценным в настоящее время. Очень приятно, что на днях проект “A Dictionary without Boundaries: Florence in the Works of World Famous People” будет представлен фондом Ромуальдо дель Бьянко на Ассамблее ИКОМОС при ЮНЕСКО.

Несколько впечатлений

Иванова Тамара, студентка 2 курса факультета РГФ:

Говорят, что в Италии есть триединство, три великих города: Рим – это история; Флоренция – это искусство; Венеция – это мечта. Флоренция, действительно, одно большое произведение искусства. Ну где еще увидишь великолепный палаццо Веккьо, где вход сторожит Давид работы Микеланджело, или церковь, где Данте впервые увидел и полюбил Беатриче, ту, что сопровождает смертных в Рай. Каждый уголок Флоренции великолепен. А уж ее сердце – Санта Мария дель Фиоре... самый прекрасный собор, что я видела в жизни. Флоренция завораживает, пленяет своими улочками и неизбежно выводит к чему-то неповторимому, уникальному.

Проект, в котором мы участвовали, подарил нам бесценный опыт. В процессе поисков того, что вдохновляло твою персоналию в этом городе, ты связываешь себя с Флоренцией, ее красотой и историей, и она уже ни за что не останется для тебя чужой. Путешествие приобретает новый смысл, это не просто пробег по галереям и рассказы друзьям о том, как ты и где «отметился»: появляется ощущение причастности к жизни и судьбе того места, в котором побывал.

Зарайский Алексей, студент 3 курса факультета РГФ:

Я рад, что мое знакомство с Италией началось с Флоренции. Это уникальный город, где каждый метр – история, запечатленная в камне. Бесчисленное множество дворцов, соборов и церквей, мостов, парков и садов окружает человека, который оказался во Флоренции. Здесь я открыл для себя совершенно новую культуру со всеми ее удивительными и неповторимыми мелочами. Для меня путешествие – это нечто особенное, мне нравится путешествовать своим ходом, без экскурсий и наблюдений со стороны. Проект, в котором нам удалось принять участие, подарил мне такую возможность, но вместе с тем он научил меня не только наблюдать происходящее вокруг, но и вникать в суть вещей. Именно во Флоренции у меня появилось безграничное желание узнать историю каждого памятника архитектуры. Капелла Медичи, палаццо Питти и палаццо Строцци, собор Санта Мария дель Фиоре – это лишь малая часть того, что навсегда произвело неизгладимое впечатление. В городе появились любимые кафе, улочки и итальянские друзья, с которыми мы провели замечательную неделю, исследуя культуру и историю Флоренции. Наши ноги почувствовали брусчатку улочек, глаза увидели невероятные панорамы, которые раньше казались недостижимыми на картинках, мы вдохнули знойный итальянский воздух. Это то, ради чего стоит путешествовать.

ФЕСТИВАЛИЯ

3

23–24 апреля 2015 г. в ИвГУ прошла Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Мир без границ», которая собрала около 200 иностранных и российских студентов из всех вузов

МИР БЕЗ ГРАНИЦ

г. Иванова. В год празднования 70-летия победы в Великой Отечественной войне формат конференции был расширен: участники услышали патристические песни и стихи в исполнении студентов из Вьетнама, Анголы и России и увидели выставку плакатов, подготовленных иностранными студентами в рамках акции «Мир без границ – мир без войны».

Почетными гостями конференции стали представители Посольства Социалистической Республики Вьетнам в Москве (Первый секретарь, начальник отдела образования Нгуен Чунг Ха, начальник отдела науки Тхань Фам Суань и второй секретарь по образованию Нгуен Тхи Ким Тху) и Ассоциации иностранных студентов России (президент Аду Яо Никээз и Хуегбеадан Фофонин Апполинер). На встрече с ректором проф. В.Н. Егоровым представители Посольства и Ассоциации обсудили перспективы сотрудничества в области приема и обучения иностранных граждан в нашем университете.

Пленарное заседание конференции открыла председатель Комиссии по международным связям Совета ректоров вузов Ивановской области, советник при ректорате ИвГУ по международным связям проф. Н.В. Усольцева. С приветственными словами к участникам обратились председатель Совета ректоров вузов Ивановской области, ректор ИвГУ проф. В.Н. Егоров, начальник Департамента образования Ивановской области В.Ф. Лазарев, начальник Департамен-

та молодежной политики и спорта Л.А. Калмыкова.

Благодарственными письмами Губернатора Ивановской области за особые достижения в науке были отмечены аспирантка ИвГУ Ву Тхыонг Линь (Вьетнам) и студент ИГЭУ Пётр Дерменжи (Молдова).

Благодарностями Департамента молодежной политики и спорта за успехи в учебе, науке, активное участие в студенческой жизни и укрепление международных отношений были награждены студенты и аспиранты вузов города. От ИвГУ такую благодарность получила студентка филологического факультета Буй Бинь Минь (Вьетнам). Благодарность Департамента образования за плодотворную работу по подготовке высококвалифицированных кадров для зарубежных стран получил профессор кафедры русской словесности и культурологии ИвГУ П.М. Тамаев.

Дальнейшая работа конференции была продолжена на секциях и круглых столах «Изучение русского языка как путь познания культуры (в рамках Года литературы в России)», «Интернационализация образования как путь к толерантности, взаимопониманию и сохранению мира», «Академическая мобильность как важнейшая составляющая высшего образования».

24 апреля в завершающий день конференции состоялся круглый стол для магистрантов-филологов «Русский язык и русская словесность в социокультурном контексте».



Наши иностранные студенты на фестивале «В этом мире большом»

15 мая 2015 г. в Нижегородском государственном лингвистическом университете имени Н.А. Добролюбова прошел V Региональный фестиваль национальных культур «В этом мире большом», в котором приняли участие иностранные студенты ИвГУ.

Программа фестиваля была обширной: круглый стол на темы «Женское» и «Мужское» в разных культурах и языках и «Мой любимый герой (героиня) в русской литературе»; конкурс эссе на темы «Россия: взгляд со стороны» и «У войны не женское лицо»; выставка-конкурс коллажей «Я выбираю мир»; национальная ярмарка, а также концерт национальных культур.

Делегация из ИвГУ приняла активное участие во всех мероприятиях фестиваля. На круглом столе свои презентации представили студент 4 курса филологического факультета Аколи Окала Беллон Богрель Муаньи и магистрант 1 курса экономического факультета Мбеве Эрнесто Чатайка. Оба выступления были восторженно встречены слушателями и отмечены дипломами победителей.

Участниками конкурса эссе стали студентки 4 курса филологического факультета Верзилова Арина и Йованович Нина. Они заняли призовые места.

Высокую оценку жюри заслужили и фо-

токоллажи наших иностранных студентов, которые были признаны лучшими.

Запоминающимся событием в рамках фестиваля стала ярмарка, позволившая продемонстрировать национальные костюмы и предметы обихода, познакомить всех желающих с национально-культурной спецификой. Лучшими были признаны экспонаты участников из Сербии, Вьетнама, Замбии и Африки. А студенты Лубаки Комбо Монидэ Бланшар, Бансимба Мекана Сюззана Бенита Жанели и Аколи Окала Беллон Богрель Муаньи завоевали внимание публики костюмами и игрой на тамтаме.

Кульминацией фестиваля стал праздничный концерт, в котором выступили студенты 1 курса филологического факультета Лубаки Комбо Монидэ Бланшар и Бансимба Мекана Сюззана Бенита Жанели с песней на французском языке, а также студент подготовительного отделения До Хоанг Лонг с песней на вьетнамском языке. Зрители встретили их восторженными аплодисментами, а организаторы фестиваля вручили им дипломы и награды.

Поздравляем ребят с их победами! Желаем творческих успехов!

Антипина Е.С., преподаватель кафедры практического русского языка





Будучи студенткой биолого-химического факультета ИвГУ, всегда с большим интересом читала статьи в газетах и на сайтах о стажировках наших студентов за границей. После получения диплома решила продолжить свое обучение в стенах родного университета, поступив в очную аспирантуру. Сейчас я являюсь аспиранткой второго года обучения НИИ наноматериалов.

Когда я узнала в Международном отделе, что Германская служба академических обменов (DAAD) и Министерство образования и науки РФ объявили конкурс на получение грантов для научных исследований в Германии, решила

принять в нем участие. Разработанный нами проект «Синтез звездообразных дискотических мезогенов» был поддержан программой «Михаил Ломоносов».

Моя шестимесячная стажировка проходила в городе Галле (Halle) в университете имени Мартина-Лютера Галле-Виттенберга под руководством профессора Карстена Чирске, одного из известнейших специалистов в области синтеза жидкокристаллических соединений. На базе немецкого университета нами был запланирован синтез звездообразных жидких кристаллов. Работая в большой интернациональной группе проф. Чирске, удалось не только синте-

зировать нужные соединения, но и обрести новых друзей.

Университет им. Мартина-Лютера был основан в 1817 году в результате слияния двух университетов. Перед центральным входом в главное здание лежат два чугунных льва, символически охраняющих его. Немцы, несмотря на свою педантичность, достаточно дружная и веселая нация. Меня очень тепло приняла исследовательская группа, встретили в аэропорту, помогли с размещением и документами. В тот же день провели небольшую экскурсию по университету и студенческому кампусу. Не могу не сказать о широкой материально-технической базе лаборатории

– мне представилась возможность работать на новейшем оборудовании. Нужно сказать, что стажировка дает уникальную возможность повысить уровень знания английского языка. В рамках стажировки для нас, стипендиатов DAAD, была организована встреча в Посольстве РФ в Бонне. Во время рождественских каникул удалось посетить и другие города Германии. В заключение нужно сказать, что стажировка, какой бы непредсказуемой ни казалась, нужна не только для расширения научного кругозора, но прежде всего для преодоления себя, своего внутреннего барьера!

**Аспирант НИИ наноматериалов
Ковалева Мария**

22 апреля в Ивановском государственном университете в рамках XIV Фестиваля студентов, аспирантов и молодых ученых Ивановского государственного университета прошла X научная конференция «Жидкие кристаллы и наноматериалы». С приветственным словом выступила директор научно-исследовательского института Наноматериалов Ивановского государственного университета Усольцева Н.В. Надежда Васильевна рассказала об истории открытия и изучения жидких кристаллов, о современном состоянии науки о жидких кристал-

лах и в целом наноиндустрии, привела примеры внедрения нанотехнологий в Российское производство.

В работе конференции приняли участие студенты, аспиранты и молодые ученые из Ивановского государственного университета, Ивановского государственного химико-технологического университета и Владимирского государственного университета. Был представлен 21 доклад на устной и стендовой сессиях.

Авторы лучших докладов были награждены дипломами и ценными призами.



Есть ли правда в СМИ... Мой ответ: НЕЕЕЕ со звездочкой. Наука – это надежно, это правда. **Если мы возьмем снег и нагреем его, то он растает и будет вода, а не космонавт, собака или ветка...** (?) Сколько ни повторяй этот эксперимент, результат будет один и тот же.

А история, СМИ? Очень много моментов до сих пор не ясны. Возьмем русскую историю. Откуда пошло название «рубли»? Есть версия, что раньше пользовались серебряными слитками, которые приходилось рубить, и отсюда пошло это слово. Но некоторые сомневаются в этой версии. Более того, нет документа, в котором бы говорилось: «Сегодня царь повелел говорить «рубли»». И даже если бы был – это же не значит, что до этого дня никто не пользовался словом «рубли». (?)

Почти так же и в США. Гражданская война: до сих пор, более ста пятидесяти лет спустя, не выяснены ее причины. На первом месте все пишут «рабство». Ну и что? Северное правительство тоже убивало людей, оно изгнало индейцев по «дороге слез», на которой многие погибли. И если вы говорите: «Шак жалко этих рабов», то почему индейцев не жалко? И в те же времена дети во многих странах, включая Россию, работали по много часов. Южное правительство говорило, что это северная агрессия,

а Север утверждал, что это союз ради попытки спасения Юга. При этом были не только экономические, но и культурные различия – Юг до сих пор другая культура, но ведь вторая война не начинается. И так всегда. **То, что нам нравится, – это «информация», то, что нет, – «пропаганда».** Я так думаю, но это необязательно правда.

Для журналистов очень важен выбор слов. Одних и тех же людей можно назвать «ополченцы» или «террористы». Мы понимаем: «революционер» – хорошо, «бунтарь» – плохо. Если правительство называют «легитимным», мы подсознательно оцениваем его в положительном свете. Обсуждать проблему абсолютно нейтрально не получится. Донбасс, например, чья земля? Объективных взглядов нет.

Мы не можем знать все. Каждая история в СМИ подается под определенным углом. К примеру, представьте, что гонщик попал в аварию, потерял ногу. Одни скажут: ему повезло, он выжил в такой страшной катастрофе. А другие заявят: но он же потерял ногу, он не сможет больше быть гонщиком, это ужасно. Или представьте, что в Москве произошла самая большая дорожная авария за все время. Одни будут винить водителей, говоря, что в России все ведут себя, как хотят, другие – администрацию, которая не расширила шоссе в нужной степени.

Более того, мы вынуждены во многом доверять СМИ. Вот, говорят о глобальном потеплении. Одни заявляют, что полярные льды заканчиваются, что будет изменение климата, другие – что льдов еще достаточно. **Но мы же не можем слетать и посмотреть сами, сколько там осталось льда.** Нам приходится полагаться на чужое мнение. Именно поэтому важно понимать, какой источник заслуживает доверия, а какой – нет. Если коротко, то я вам скажу, что источник, который сегодня говорит, что А – это плохо, а Б – это хорошо, а завтра вдруг говорит, что Б – хорошо, а А – плохо, это плохой источник. Ну, к примеру, в Америке долгое время говорили, что Куба наш враг, что с ними невозможно иметь дело, а теперь вдруг говорят наоборот. Но что же изменилось, объясните?

Человек может написать в блоге откровенную ложь, ему за это не будет стыдно. Не профессионал не сможет проверить. Мы не знаем. **Только если бог существует, он знает.** Мы верим. Человеческий характер не рациональный. Будем соглашаться с тем, что нравится, удобно, приятно.

Не надо обманываться, цензура есть везде и всегда. Свобода слова не может быть абсолютной. **Как может свободно выражать свои мысли сатанист или педо-**

фил? Они начнут говорить: «Нет, мы не плохие, у нас просто болезнь», но это неправильно. С другой стороны, всегда будет информационная война. К примеру, сейчас для нашей с вами страны Великая Отечественная война значит очень много, но пройдет несколько лет – и в либеральных учебниках вполне могут написать, что просто один диктатор воевал против другого диктатора.

К тому же всегда есть стереотипы. К примеру, Задорнов, с которым я знаком и которого очень люблю, говорит об американцах: «Ну, они тупые». Но не бывает тупого народа. Просто американцы иначе относятся к знаниям: то, что им не интересно, они учить не будут. Для меня, например, было потрясением узнать, что мой приятель знает абсолютно все о Черепашках-ниндзя. А с другой стороны, многие американцы искренне убеждены, что в России на каждом углу стоит злой человек с автоматом и убивает тех, кто плохо говорит о Путине. Америка и в ваших головах. Думик с газончиком, машина, ровная улица, вспоминаете?

В США уровень доверия к официальным СМИ достаточно невысок, 400 тыс из 3 млн. У независимых редакций рейтинги в разы больше. На Западе нет официальной цензуры, человека просто увольняют за дисциплинарный поступок...



Фото Юлии Михайльчевой

Именно так выглядит лекция Тима Керби в моей тетрадке. Вернее, то, как я ее поняла, из-за сильного акцента иногда тяжело было что-либо разобрать. Честно говоря, долго думала, как ее проанализировать, чтобы не получилось чересчур субъективно. А потом расслабилась: раз уж мы выяснили, что в СМИ нет «правды», можно позволить себе такую роскошь, как честность.

Когда Тим вышел к микрофону, первый вполне закономерный вопрос был «Ху ар ю?». Кто вы, короче говоря. Почему я должна тратить свое время на вас? Зачем вы приехали из Москвы в Иваново? Какова цель вашего визита? Я к тому, что в первую очередь в незнакомой аудитории нужно представиться и наладить контакт со слушателями. Между прочим, это один из основных факторов речевого воздействия.

В Интернете нахожу краткую биографию. Так, рос в «африканском» районе, где никогда не чувствовал себя своим... По образованию дизайнер, два года служил добровольцем в Корпусе мира в Казахстане. Там же начал изучать русский язык...

В конце 2006 года приехал жить в Москву. Поначалу занимался дизайном компьютерных игр, затем стал создавать подкасты (небольшие ролики) и размещать их в интернете. Известен авторской передачей о политике под названием «Чужой». Программа, получившая премию «Радиомания-2012», выходит на радио «Маяк». Кроме того, работает ведущим на телеканале «Russia Today». Спасибо Википедии.

Итак, тема лекции: «Есть ли правда в СМИ?» Что подразумевается под словом «правда»? Истина? СМИ действительно могут умалчивать, недоговаривать, представлять всё в соответствии с позицией редакции, позицией официальной власти, позицией оппозиции, позицией миллиардера дяди Васи, в конце концов. Но вот откровенно лгать им невыгодно: потеряют доверие читателя, зрителя, пользователя. В современном мире найти альтернативный источник не составит труда.

Или здесь имеется в виду объективность? Журналистов часто обвиняют в ее отсутствии. Но это то, к чему СМИ должны в идеале стре-

миться. Полной объективности добиться сложно, если вообще возможно. Тем не менее, в наших силах, например, отразить разнообразные мнения и взгляды, должным образом их прокомментировать.

Несомненно, к освещению события можно подойти с разных сторон. Возьмем пример с гонщиком. Он попал в аварию (факт), потерял ногу (факт), выжил, но не сможет продолжать карьеру (тоже факт). Дальше все зависит от того, на чем мы хотим акцентировать внимание. Какой бы факт мы ни выдвинули на первое место, сообщение будет правдивым.

На свой главный вопрос лектор ответил сразу. А дальше последовал поток сознания. Существуют ли свобода слова, действует ли в стране цензура, есть ли абсолютно беспристрастные и независимые от всех средства массовой информации – это проблемы с множеством аспектов. Требуется завидное мастерство, чтобы разъяснить их в рамках одной единственной лекции. Этот жанр информационного сообщения («устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-

либо проблеме») подразумевает как минимум наличие тезисов, четких аргументов, ссылок на проверенные авторитетные источники, ясных и логичных выводов. Ничего этого не было.

Правильно построенная лекция должна содержать 30% новой информации, 40% обязательных сведений и не более 30% ненужной информации. Чтобы, простите, до всех дошло, не обязательно объяснять на пальцах и произносить по слогам. Даже люди, профессионально не связанные с журналистикой, найдут представленные рассуждения, мягко говоря, очевидными. Университетское сообщество – это подготовленная, гибкая и активная аудитория. Только экспрессией и бурной жестикуляцией ее не убедишь.

Вряд ли подобная речь тянет на экспертную оценку. Тима Керби добросовестно прошелся по верхам. Понравилось или нет, каждый решил для себя сам. Следуя логике радиоведущего, для одних это была информация, для других – пропаганда.

Валерия
Корюкина

К 30-ЛЕТИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ ИВГУ

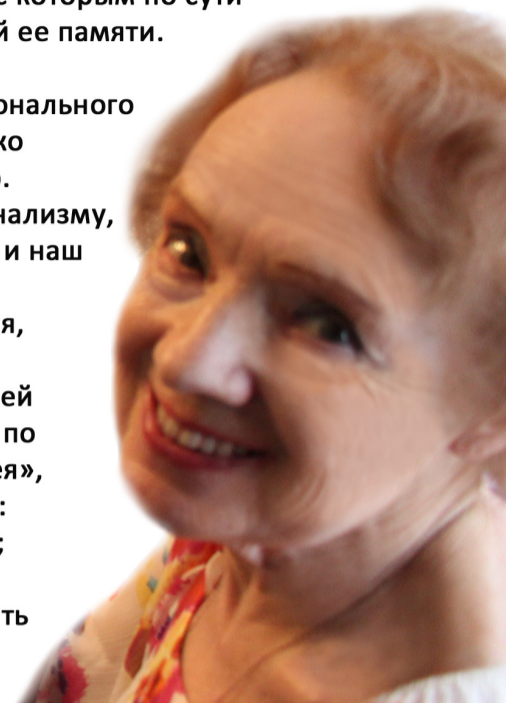
25 мая исполнилось 30 лет со дня основания литературного музея ИвГУ, и это первый раз, когда мы отмечаем день музея без Людмилы Николаевны Матениной, которая 23 года была его руководителем и хранителем, человеком, с которым по сути и ассоциировался музей. Поэтому цикл юбилейных материалов стоит начать с публикации, посвященной ее памяти.

Л.Н. Матенина создала тот тип музея, который сейчас является музейным стандартом: это и научный, и коммуникативный центр, в котором создается креативная среда для филологических штудий, профессионального и человеческого общения. Ею установлены связи с исследовательскими и музейными центрами не только регионального, но и всероссийского уровня, с зарубежными коллегами, и эти связи работают до сих пор. Она была в своем роде и собирателем фондов, поскольку многие дарители, доверяя ей и ее профессионализму, передавали в музей свои коллекции, а для музея, основанного на принципе дарения, каковым является и наш музей, это имеет ключевое значение.

Л.Н. Матениной было положено начало совмещения школьного и вузовского образования в стенах музея, она инициировала проведение музейной практики на филологическом факультете и создала почву для введения в учебный план филологов-бакалавров дисциплины «Основы музейно-архивного дела». При ней развернулась музеографическая деятельность: ею совместно с Б.И. Ивановым составлен «Путеводитель по литературному музею», стали публиковаться архивные материалы в серии «Вестник литературного музея», началась системная работа по описанию фондов и экспозиций. Был создан фонд аудио- и видеозаписей: беседы с писателями, их родственниками, литературоведами; выступления авторов со своими текстами; записи важных событий культурной жизни города.

Но, возможно, самое главное – это человеческий дар Людмилы Николаевны притягивать людей, заражать их творчеством, вселять уверенность, который навсегда останется в нашей памяти.

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века



В старом помещении музея



20-летие музея
май 2005 г.



Натали Сартор
в литературном музее. 1990 г.



Л.А. Розанова и Л.Н. Матенина. 2005 г.

Из музейной книги отзывов

Мы, члены историко-литературного общества «Возвращение», с большим уважением и симпатией посмотрели Ваш замечательный музей. И количество экспонатов, и их уникальность, и тематическая продуманность их расположения - все это говорит о том, какие необыкновенные, влюбленные в свой родной край энтузиасты собирали и делали его. Большое Вам спасибо, процветания и любви!

С. Виленский, З. Веселая, К. Домбровская. Москва. 27 мая 1995 г.

Немного есть мест (в Иванове и вообще), где хотелось бы задержаться (или даже остаться). Этот музей - одно из таких мест. Спасибо.

Профессор Суших, Санкт-Петербург. 18.04.04.

Спасибо за такое богатое собрание русских писателей, которые украшают лицо этой великой страны. Долго буду помнить обо всем том, что я видел здесь.

Профессор Жерар Абенсур. Париж, 13.09.04



Открытие новых залов
литературно-краеведческого музея ИвГУ
«Писатели Ивановского края». 2009 г.



Л.Н. Матенина со студентами в музее
промышленности и искусства им.Д.Т. Бурлыгина

ВЫПУСКНИКУ НА ЗАМЕТКУ

7

Список литературы,
выпущенной издательством
ИвГУ
и переданной в
электронную библиотеку
ИвГУ 30.04.2015

Сборники статей

1. CURSOR MUNDI: человек Античности, Средневековья и Возрождения. Вып. 7. Отв. редактор В. М. Тюленев.

Материалы конференции

1. Государство, общество, церковь в истории России XX века. Отв. редактор А. А. Корников. В 2-х частях.
2. Квантово-химические расчеты: структура и реакционная способность органических и неорганических молекул. Отв. за выпуск М. В. Ключев. Т. Г. Волкова.

Монографии

1. Кайгородов А. Г., Шекшуев А. В. Потенциальная финансовая устойчивость предприятия в системе управления экономикой.
2. Фролова Э. В. Управление Владимиро-Суздальской епархией в синодальный период.

Научные журналы

1. «Интеллигенция и мир». Отв. редактор В. С. Меметов. 2015. № 1.
2. «Жидкие кристаллы и их практическое использование». Отв. ред Н. В. Усольцева. 2015. № 1.
3. «Женщина в российском обществе». Отв. ред. О. А. Хасбулатова. 2015. № 1.
4. «Вестник ИвГУ». 2015 г. Вып. 1 Серия «Гуманитарные науки». Филология. Гл. редактор серии Д. И. Польшанский.

Методическая литература

1. Очеретовый А. С. Разработка объектов ActiveX.
2. Очеретовый А. С. Управление базами данных в приложениях Windows.
3. Очеретовый А. С. Программирование задач имитационного моделирования.
4. Очеретовый А. С. Управление версиями документов в среде Microsoft Team Foundation Server.
5. Очеретовый А. С. Средства Windows API для разработки программ администрирования Active Directory.
6. Очеретовый А. С. Классы объектов-матриц.
7. Жафярова Ф. С., Романова А. В., Муравьев А. С. Стандарты информационных технологий.
8. Кольцова Е. А. The Passive Voice (Пассивный залог).
9. Пастухова Е. Н. Практический курс основного иностранного языка.
10. Кромер Э. В. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения.
11. Жмурко О. И., Лобанова Т. А. Русская диалектология.
12. Страшнов С. Л. Введение в профессию.
13. Шуков В. Н. Основы инновационной деятельности.
14. Шуков В. Н., Сорокина Е. В. Региональная экономика.
15. Кайгородов А. Г. Экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами (промышленность).

Эти издания можно найти по адресам:
<http://www.ivanovo.ac.ru>;
<http://lib.ivanovo.ac.ru>

СОБЕСЕДОВАНИЕ: О ЧЕМ СПРОСИТЬ РАБОТОДАТЕЛЯ



Принцип собеседования известен, безусловно, всем: Вам задают вопросы, Вы отвечаете на них, максимально выгодно демонстрируя свои деловые качества и навыки. Многим из вас, вероятно, уже приходилось проходить собеседование при устройстве на работу. Готовясь к этой важной беседе, Вы сотни раз прокручивали в голове свои ответы. Но обдумывали ли Вы вопросы, которые сами можете – и должны! – задавать работодателю? Увы! Как показывает практика, многие соискатели об этом просто забывают. А напрасно! Это еще один дополнительный шанс добавить плюсов в свою копилку.

Напомним, о чем можно спросить работодателя, если представится такая возможность. Вопросы со стороны соискателя условно можно разделить на корпоративные, юридические и личные. И именно в такой последовательности их стоит задавать.

Вопросы о компании

Как известно, звук собственного имени на подсознательном уровне доставляет человеку особенное удовольствие. Так и работодатель, живущий интересами своей компании, будет рад Вашим вопросам о ней.

«Какие цели компания ставит перед собой на текущий год?»

Отличный вопрос, который свидетельствует о Вашей «лояльности фирме», вниманию непосредственно к деятельности компании, способности видеть перспективу.

«Каковы особенности корпоративной культуры компании?»

Ответ на этот вопрос даст Вам представление о команде, с которой, быть может, предстоит работать, а работодателю – возможность произнести несколько дифирамбов в адрес сплоченного коллектива и успешного развития бизнеса.

«Каковы Ваши ожидания от меня как специалиста?»

Вопрос с большой долей вероятности понравится Вашему собеседнику. Новый человек должен хорошо понимать не только круг своих обязанностей, но также особенности работы в данной конкретной компании. Если один руководитель приветствует инициативу, то другой может с явным неудовольствием встретить Ваши попытки оптимизировать рабочий процесс. Соответствуя ожиданиям, Вы быстрее покажете нужный результат. Здесь же можно поинтересоваться ближайшими проектами, в которых Вам предстоит принять участие в случае успешного собеседования.

«Предоставляет ли компания возможности для повышения квалификации?»

Руководство высоко ценит желание сотрудника совершенствовать свои профессиональные знания и умения. Специалист со стремлением к самообразованию и здоровыми амбициями может высоко подняться по карьерной лестнице и принести большую пользу компании. Даже если данная фирма не организывает тренинги и обучающие семинары для своих сотрудников, работодатель всё равно будет знать о Вашей заинтересованности в развитии.

Вопросы юридического характера

После того, как сформирован образ перспективного специалиста, самое время перейти к выяснению более прагматичных моментов. Задавайте вопросы об условиях приёма на работу и самого рабочего процесса. Это продемонстрирует Вашу практичность и разборчивость.

«В случае успешного прохождения испытательного срока могу ли я рассчитывать на официальное трудоустройство?»

Вы предлагаете компании свой профессионализм и время и имеете право на определённые гарантии. Если сотрудничество предполагает оформление по контракту или трудовому договору, Вы должны знать это заранее, чтобы определиться, подходит ли Вам такой вариант. Также выясните, будет ли заключён договор на время прохождения испытательного срока.

«Какова продолжительность испытательного срока?»

Заработная плата на этот период обычно на 20% ниже основной. Фактически Вы соглашаетесь от 1 до 3 месяцев трудиться за меньшие деньги, чем те, на которые рассчитывали изначально. Поэтому данный вопрос, а также размер начального оклада, должен быть обязательно оговорен.

«Что входит в социальный пакет?»

Вполне логично поинтересоваться графиком работы и отпусков, наличием медицинской страховки, оплатой больничных листов, компенсаций, выдачей корпоративного мобильного телефона и т.д.

Вопросы об условиях работы

Если после вопросов об оформлении интервьюер не пытается закончить диалог, у Вас неплохие шансы получить желаемую работу. Можно деликатно перейти к вопросам, затрагивающим ваши личные интересы.

«Какие условия работы у меня будут?» («Могу ли я увидеть своё рабочее место?»)

Не место красит человека, но работать гораздо приятнее в комфортных условиях (тем более, если они были заявлены в вакансии). Будет ли у Вас отдельный стол, компьютер, телефон, в отдельном ли кабинете Вы будете сидеть или в помещении проходного типа – всё это нужно выяснить заранее. Разумеется, о местонахождении кухни и WC вы сможете узнать позже, без помощи работодателя.

«К кому я смогу обратиться, если у меня возникнут вопросы?»

Первое время вопросы в рабочих моментах неизбежны. Если по всем признакам понятно, что на работу Вас принимают, будет уместно попросить, чтобы Вас сразу представили человеку, который будет вводить Вас в курс дела.

Кстати, вопрос о зарплате для большинства, конечно же, является самым главным, но не стоит забывать, что собеседование ещё не окончено, и, даже задавая вопросы, Вы продолжаете создавать свою репутацию в глазах менеджера по персоналу или потенциального начальника.

В заключение хочется сказать: относитесь к собеседованию как к диалогу, в ходе которого можно получить полезную информацию. Так Вы сможете чувствовать себя увереннее, свободнее и лучше презентовать себя. И пусть Вам придаст уверенности тот факт, что право задавать вопросы работодателю предоставляется обычно наиболее успешным кандидатам.

Е.А. Шилова, руководитель центра «Карьера» ИвГУ



Университет



Праздничная программа к 70-летию Победы

5 мая в читальном зале первого учебного корпуса ИвГУ в рамках проекта «Свет России» открылась выставка живописи заслуженного художника России, участника войны Константина Петровича Фролова (1918-1997).

В экспозиции представлены портреты и пейзажи 40-90-х годов XX века. Экспонируются работы из собрания семьи художника и коллекции Эдуарда Донцова. На вернисаже также состоялась презентация выставки поэтических сборников фронтовиков из фондов библиотеки ИвГУ и литературного музея «Писатели Ивановского края» и исполнение песен о войне членами Ивановского клуба любителей авторской песни.

Со слезами на глазах о своем отце вспоминала дочь художника - Ирина, звучали торжественные речи и воспоминания, строки поэзии военных лет и фронтовые песни, исполнявшиеся глубокими, берущими за душу голосами. Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Роберт Рождественский... Мероприятие прошло в дружелюбной, тёплой атмосфере. Тема войны, затронутая Фроловым, невидимой нитью связала аудиторию в единое целое.



Поэтический спектакль «Молитва»

6 мая, в преддверии празднования 70-летия Великой Победы, в Ивановском государственном университете состоялась необычная патриотическая акция, инициированная Департаментом социальной защиты населения Ивановской области и поддержанная ректоратом ИвГУ.

В этот день для студентов, преподавателей и сотрудников университета состоялся поэтический спектакль о Великой Отечественной войне «Молитва», подготовленный воспитанниками Ивановского специального (коррекционного) детского дома «Радуга».

Десять юных актеров театра-студии «Детский остров», вот уже несколько лет успешно работающего на базе детского дома, буквально потрясли зал своей игрой. Сцены из военной жизни, осмысленные и глубоко прочувствованные 10-летними мальчишками и девчонками, вызвали слезы на глазах зрителей.

Спектакль, созданный по мотивам произведений поэтов и писателей-фронтовиков, рассказывает о судьбах

четырех школьниц, мечтающих на выпускном балу о долгой и интересной жизни, любимой работе, счастье материнства, и не подозревающих, что буквально на следующий день их планы жестоко разрушит война. Одна из подруг присоединяется к партизанскому отряду, вторая уходит на фронт медсестрой и, жертвуя собой, спасает раненых бойцов, две другие девушки попадают в концлагерь. Пройдя все ужасы фашистского плена, в живых чудом остается лишь одна...

Автором сценария и режиссером спектакля стал воспитатель детского дома, руководитель театральной студии «Детский остров» Алексей Ноговицын. По-взрослому сильная игра подростков, обделенных родительским теплом и лаской, их серьезный подход к теме и личная вовлеченность вызвали искреннее уважение публики. Переполненный до отказа зал долгими овациями благодарил талантливый коллектив.

Отрадно осознавать, что молодое поколение, несмотря ни на что, продолжает бережно хранить память о героическом подвиге своего народа.

ПОМНИТЬ ПРОШЛОЕ, БЕРЕЧЬ НАСТОЯЩЕЕ

В этом году мы отмечаем воистину великий праздник – 70-ю годовщину победы СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.

День, безусловно, памятный для каждого из нас. Все мы вспоминаем героев той, беспощадной, жестокой и кровавой войны: живых и павших, мальчишек и девочек, мужчин и женщин – всех тех, кто внёс свой вклад в победу СССР над нацистской Германией. Мы вспоминаем всех тех, кто обеспечил нам будущее, кто дал нам свободу и, наконец, право на жизнь! Жизнь полноценную, вне рабского труда и повсеместной дискриминации. Поэтому каждый просто обязан помнить уроки этой войны, а главное – её героев. Так и студенты, проживающие в общежитии, не остались в стороне от этого памятного события.

7 мая в общежитии №1, силами студсоветов всех общежитий, была подготовлена праздничная программа, посвященная памяти павших в той страшной войне. Концерт начался с выступления девушек: Юлии Костюченко, Ирины Брусениной, Натальи Великой и Веры Шипиной – со сценкой, в которой прозвучали воспоминания



женщин о тяжелых военных годах. Далее Екатерина Бурова, Елизавета Денисова, Изольда и Кристина Беридзе, Ирма Золотарева исполняли стихи и песни известных поэтов и композиторов о войне. Затем дуэт Кристины Тихомировой и Марии Востриковой закружился в вальсе под музыку военных лет. В завершение вечера выступила Анна Яценко со стихотворением собственного сочинения, которое прекрасно закрыло программу. Студенты отнеслись очень ответственно к данному мероприятию, почтив память героев, без которых мира, каким мы его знаем, не было бы, и напомнили, как важно помнить прошлое, как важно беречь настоящее.

Иван Разумов, студент 1-го курса физического факультета



Список литературы, выпущенной издательством ИвГУ и переданной в электронную библиотеку ИвГУ 28.05.2015

Учебные пособия

1. Берендеева А. Б., Коробова О. О. Управление персоналом организации.

Материалы конференции

1. Нормативная теория Ганса Кельзена и развитие юриспруденции в Европе и США (к 40-летию со дня смерти Г. Кельзена). Отв. редактор Е. Л. Поцелуев.
2. «Молодая наука в классическом университете». Тезисы докладов научных

конференций фестиваля студентов, аспирантов и молодых ученых. Отв. редактор С. А. Сырбу.

Сборники статей

1. Семантика и функционирование языковых единиц разных уровней. Отв. редактор И. А. Сотова.

Методическая литература

1. Мельникова А. Ю. Информационные технологии в филологии.
2. Поцелуев Е. Л. Теория государства и права.
3. Панкратова Е. В. Социология культуры.

Эти издания можно найти по адресам:
<http://www.ivanovo.ac.ru>;
<http://lib.ivanovo.ac.ru>

Наша Таня



(Поздравляем с юбилеем!)

«Поздравляем с праздником...», «Состоится научно-практическая конференция...», «Победили в спортивных соревнованиях...», «В читальном зале открывается выставка...». Много лет на досках объявлений во всех корпусах ИвГУ появляются сообщения для университетского сообщества о важных событиях, происходящих в вузе. Написанные вручную, эти объявления обращают внимание не только на содержание, но на культуру исполнения и вкус.

27 лет в ИвГУ работает профессиональный художник Татьяна Михайловна Прыгунова. В прошлом году к женскому празднику 8 марта Татьяна Михайловна порадовала посетителей читального зала выставкой кусудам. Вот тут-то в интернете появились удивленные и восторженные возгласы: «Ах, а у нас в университете есть профессиональный художник!», «А мы и не знали, что в ИвГУ работает художник...». Это была единственная персональная выставка Татьяны Прыгуновой. Человек исключительной скромности, наш профессиональный художник никогда себя не афиширует. А между тем она технично и творчески оформляет многочисленные выставки, как художественные (в рамках проекта «Свет России»), так и книжные, активно участвует в создании музейных выставок, готовит видеопрезентации к университетским мероприятиям. Ей принадлежит современное и запоминающееся художественное решение афиш и пригласительных билетов для рекламы культурных событий, организованных в читальном зале. Открытая в 2010 году экспозиция Литературного музея ИвГУ «Писатели Ивановского края» и кабинета поэта М.А. Дудина выглядела бы иначе, если бы наша героиня не вложила в неё своё время, мысли, умение и труд.

А всенародные выборы, регулярно проходящие в стенах ИвГУ, а стенды с информацией о приеме абитуриентов, а вывески технических служб, ботанического сада, а оформление отделов библиотеки... Да даже план эвакуации!

Татьяну Михайловну знают на всех факультетах, во всех отделах и службах ИвГУ, потому что в её услугах нуждаются многие. Очень часто, быстро, срочно... завтра! И никто не считал, сколько раз она берет работу домой, чтобы информация о спортивных победах, о конференциях и диссертациях, об ушедших из жизни сотрудниках университета была прочитана вовремя. И никогда ни в одном тексте, как бы срочно он ни исполнялся, нет никаких небрежностей.

В творческом опыте одного из самых скромных сотрудников ИвГУ – и оформление детского сада, и занятия живописью, и разные виды рукоделий, и широкие эстетические интересы, и изучение мировой культуры. А кроме этого, участие и победы в спортивных состязаниях. Значимо её участие в подготовке библиотечных капустников.

Из всего вышесказанного понятно, что среди нас работает, живет, реализуется нестандартная, творческая личность. А человек она несомненный, потому что сейчас реже, чем хотелось бы, встречаешься с добросовестностью, ответственностью, любовью к делу, отзывчивостью, доброжелательностью и бескорыстием, которые отличают нашу Таню.



«БУДУЩЕЕ ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ» - ЗА НАМИ!

28 апреля 2015 г. завершился третий Конкурс профессионального мастерства имени Н.Д. Кондратьева, организованный и проведенный Контрольно-счетной палатой Ивановской области.

В Конкурсе участвовали как сотрудники органов внешнего и внутреннего финансового контроля – в номинации «Лучший финансовый контролер года», так и студенты высших учебных заведений города Иванова – в номинации «Будущее финансового контроля».

Студенты кафедры финансов и банковского дела экономического факультета ИвГУ всегда принимали активное участие в данном Конкурсе. И, что интересно, мы снова первые! В 2013 – победителем стала Малова Маша. В 2014 – Сафронова Виктория, Рычкова Анастасия. В 2015 г. победителями всех трех степеней стали студенты нашей кафедры – Сафронова Виктория – студентка 4 курса, занявшая 1 место, Агапова Алина – студентка 3 курса, занявшая 2 место, и Питалева Ксения – студентка 3 курса, занявшая 3 место.

В своих конкурсных рефератах они показали не только теоретические знания по вопросам совершенствования финансового контроля на территории региона и эффективности бюджетных расходов, но и их практическое применение.

Агаповой Алиной был предложен механизм результативной оценки бюджетных рисков. Натальей Смуровой выработана методика и критерии оценки качества бюджетных программ. Ксения Питалева и Виктория Сафронова предложили пути и направления совершенствования финансового контроля в условиях инновационного развития экономики региона. В работе Сергеевой Натальи обоснована необходимость применения утвержденных норм и нормативов, использования точных данных органов статистики и публичного опубликования процесса расчета объема бюджетных ассигнований с целью оптимизации бюджетного процесса.

28 апреля в зале заседаний Ивановской областной Думы состоялось торжественное заседание конкурсной комиссии в составе председателя конкурсной комиссии Н.Т. Арефьевой – директора Ивановского филиала Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова; Алисовой О.Н. – заместителя Председателя Контрольно-счетной палаты Ивановской области; Беловой И.А. – заместителя руководителя территориального управления Федеральной службы финансово-бюджетного надзора; Клочковой Н.В. – профессора кафедры менеджмента и маркетинга ИвГЭУ; Морозова А.Н. – к.э.н., начальника экспертно-аналитического отдела КСП города Иванова; Родниной А.Ю. – к.э.н., доцента, и.о. заведующего кафедрой финансов и банковского дела ИвГУ.

Победителям были вручены дипломы 1-ой, 2-ой и 3-й степени. Сафронова Виктория была награждена памятной наградой (медалью) победителя Конкурса профессионального мастерства имени Н.Д. Кондратьева. Кроме того, дипломы участников Конкурса получили студентки 3-го курса кафедры финансов и банковского дела – Смурова Наталья и Сергеева Наталья.

Научные руководители рефератов студентов, занявших призовые места: к.э.н., доценты кафедры финансов и банковского дела Курникова Ирина Валерьевна и Смольницкая Нина Юрьевна – награждены Благодарностями Контрольно-счетной палаты Ивановской области за подготовку студентов для участия в Конкурсе, высокое качество научно-преподавательской работы и вклад в популяризацию среди студентов вузов профессиональной деятельности органов финансового контроля.

Членам конкурсной комиссии Морозову А.Н. и Родниной А.Ю. вручены Благодарности за активное участие в проведении Конкурса и высокий профессионализм и компетентность в оценке работ конкурсантов.

По мнению участников Конкурса, мы получили бесценный опыт в области эффективного распределения доходов и расходов бюджетов различных уровней. Научным руководителям конкурсантов удалось раскрыть их потенциал, научить их неординарно мыслить, искать такие идеи, которые помогли бы одновременно решить поставленные задачи и получить преимущества перед другими участниками.

Виктория Сафронова, 4 курс «Финансы и кредит»



4 июня **18:00**
Софья Рэм
КАНОНИЧЕСКИЙ ИУДАИЗМ
ВЫСТАВКА-МИСТЕРИЯ
г.Иваново, ул. Крутицкая, 9
Молодёжный центр
На открытии
Глеб Михальков **выступят:**
Сергей Зотов (группа Gammarius)