

**ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»**  
**344006, г.Ростов-на-Дону, ул.Большая Садовая, 105/42**

**Кафедра теории и истории мировой литературы**  
**344006, г. Ростов-на-Дону, пер. Университетский, 93, к. 8**  
**(863) 218-40-95**  
**timili@sfnedu.ru**

Составитель отзыва –

Котелевская Вера Владимировна

кандидат филологических наук, доцент

специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература)

доцент кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации

– автор работ по истории зарубежной литературы XX века и актуальным проблемам исследования зарубежной литературы:

Этос праздности в романе модернизма и постмодернизма // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. № 1. 2012. – С. 46-57;

Созидание «Я» и «Других» в прозе Т. Бернхарда (на материале романов «Причина: намек», «Пропащий» и «Лесоповал: смятение») // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. № 3. 2013. – С. 46-54;

Трактовка субъекта и искусства в романной поэтике К.Ф. Морица и Т. Бернхарда: исток и закат модерна // Эстетизация личного опыта в европейском романе XVIII-XX вв. (глава в монографии). - Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федерального университета, 2014. - С. 57-109;

Образы «Я» и «Другого» в прозе Томаса Бернхарда об искусстве: позднемодернистский ракурс // Проблемы модерна и постмодерна: Материалы XIII Междунар. филол. конф. в СПбГУ: 11-16 марта 2014 / Под ред. А.В. Белобратов. – СПб.: Петербург. XXI век, 2014. – С. 68-82;

Саморефлексирующий субъект романного дискурса модернизма (на материале немецкоязычной литературы) // Эволюция и трансформация дискурсов: языковые и социокультурные аспекты: сб. научн. статей / Отв. ред. С.И. Дубинин, В.Д. Шевченко. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2015. – С. 304-310;

«Я-Сам» и «Другой»: структура (пост)модернистского персонажа в контексте постструктуралистской философии субъекта // Литература в диалоге культур: межвуз. научн. сб. Вып 2. Ин-т филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Фонд науки и образования», 2015. – С. 163-172.