

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 8
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04
при ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»
от 1 июля 2016 г.

Присутствовали: Таганов Л.Н. – председатель дисс. совета; Анцыферова О.Ю. – заместитель председателя дисс. совета, Тюленева Е.М. – ученый секретарь дисс. совета; Дзущева Н.В., Ермилова Г.Г., Капустин Н.В., Карташкова Ф.И., Овчинина И.А., Смирнов В.А., Страшнов С.Л., Таганов А.Н., Тамаев П.М., Тихомиров В.В., Холодова З.Я., Цветков Ю.Л., Шукуров Д.Л.

СЛУШАЛИ: ученого секретаря Тюленеву Е.М. о результатах работы экспертной комиссии и о приеме к защите диссертации соискателя Порунцова Владимира Александровича «Художественный мир малой прозы немецкого экспрессионизма 1910-х годов: Георг Гейм, Альфред Дёблин, Готфрид Бенн», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

Экспертная комиссия в составе:

Цветков Ю.Л., доктор филологических наук, профессор (председатель),
Морозова И.В., доктор филологических наук, профессор,
Таганов А.Н., доктор филологических наук, профессор

по итогам предварительного рассмотрения диссертации установила следующее:

1. Считать, что диссертационная работа Порунцова Владимира Александровича «Художественный мир малой прозы немецкого экспрессионизма 1910-х годов: Георг Гейм, Альфред Дёблин, Готфрид Бенн» соответствует паспорту специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература).
2. Считать, что основное содержание диссертации отражено в 10 работах, опубликованных автором.
3. Считать диссертацию законченным самостоятельным исследованием.

Актуальность работы заключается в необходимости глубокого изучения малой прозы немецкого экспрессионизма, занимающей важное место в истории европейского авангарда. Проблема субъекта и объекта, объединяющая анализируемые автором тексты, отвечает большому вниманию современной истории литературы и культуры к вопросу идентичности.

Конкретное личное участие автора в получении научных результатов, изложенных в диссертации. Диссертационная работа является целостным, законченным, самостоятельным исследованием, в котором обобщены результаты научно-исследовательской работы Порунцова В.А. за 2008-2014 гг. Библиографический список включает 540 наименований. Основные положения диссертации отражены в 10 публикациях (все работы авторские).

Научная новизна определяется тем, что автором используется категориальный аппарат, разрабатывающийся в современных исследованиях по поэтике

культуры и литературы, что модернизирует подход к анализу экспрессионистской прозы.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в демонстрации возможностей категории телесности при анализе художественного текста. Фундаментальный для философии и литературы характер оппозиции «субъект-объект» раскрывается через призму рассмотрения репрезентации взаимодействия тела и сознания персонажей.

Практическая значимость выполненной работы заключается в том, что ее материалы могут быть использованы при подготовке спецкурсов и семинаров по немецкой литературе, по принципам литературного анализа, в преподавании курсов по истории немецкой литературы начала XX вв.

Результаты исследования открывают новые возможности при изучении малой прозы немецкого экспрессионизма, а также творчества отдельных авторов, таких как Георг Гейм, Альфред Дёблин, Готфрид Бенн.

Учитывая актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования Порунцова В.А., комиссия считает, что настоящее диссертационное исследование отвечает критериям пунктов 9-11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842, и может быть представлено к защите по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

Комиссия считает целесообразным назначить официальными оппонентами:

1. Пестову Наталью Васильевну, доктора филологических наук, профессора (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (Германия, Австрия, Швейцария), директора института иностранных языков, заведующую кафедрой немецкой филологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» – как автора значимых работ по теории и истории немецкого, австрийского и русского экспрессионизма (Лирика немецкого экспрессионизма: профили чужести: монография / Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1999; Немецкий литературный экспрессионизм: уч. пособие по зарубежной литературе: первая четверть XX века / Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004; Случайный гость из готики: русский, австрийский и немецкий экспрессионизм: монография / Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009; Австрийский литературный экспрессионизм: монография / Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015; Немецкоязычный литературный экспрессионизм: взгляд 100 лет спустя // Херварт Вальден и наследие немецкого экспрессионизма / ред. сост. В. Колязин. М.: Политическая энциклопедия, 2014. С. 405-424; Экспрессионизм // Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX веков (течения и направления). Москва: ИМЛИ РАН, 2014. С. 371-396; Der Krieg und der Expressionismus («Война и экспрессионизм») // Frieden und Krieg im mitteleuropäischen Raum: Historisches Gedächtnis und literarische Reflexion. – Wien: New Academic Press, 2015. S. 115-121; Der Expressionismus und der Krieg: Menschliche Gedichte im Krieg (Экспрессионизм и война: «Человеческие стихи на войне») // Русская германистика. Ежегодник Росс. сою-

за германистов. Том XII: Литература и война: ситуация 1914 – 1918 годов. М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 143-149).

2. Зусмана Валерия Григорьевича, доктора филологических наук, профессора, директора филиала НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, заведующего кафедрой прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература)) – как автора ряда заметных работ по Истории зарубежной литературы XX века и актуальным проблемам исследования зарубежной литературы. (Ф.Верфель о Дж.Верди (на материале произведения "Верди. Роман оперы")) // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2010. № 21. – С. 4-7; Поэтика абсурда в новеллистике пражских прозаиков Ф. Кафки и Г. Граба // Немецкоязычная литература: единство в многообразии. К 75-летию В.Д. Седельника. М.: Институт мировой литературы (ИМЛИ) РАН, 2010. – С. 163-173; Концепты языка и культуры в творчестве Франца Кафки / Н. Новгород: Деком, 2012; Адресат и "нададресат" в художественном мире Ф. Кафки // Концепты языка и культуры в творчестве Франца Кафки / Н. Новгород: Деком, 2012. – С. 39-43; Konzepte des „Eigenen“ und des „Fremden“ in Autobiographie und autobiographischen Essays von Elias Canetti // Philologie und Kulturwissenschaft in der Wende. Festschrift zum Geburtstag von Prof. sc. Penka Angelova / Ed. by V. Sabourin, V. Valkova. Veliko Tarnovo: Cyrill and Methodius, 2012. – P. 57-65; Кафка и Первая мировая война // Литература и война. Век двадцатый. Сборник статей к 90-летию Л.Г. Андреева. М.: МАКС Пресс, 2013. – С. 52-61).

Утвердить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», а в качестве исполнителя – Белобратова Александра Васильевича, кандидата филологических наук, доцента (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература)), доцента кафедры истории зарубежных литератур – как автора ряда значимых работ по немецкоязычной литературе Новейшего времени и взаимодействию литератур Германии, Австрии и России (Роберт Музиль. Метод и роман. Л.: Изд-во, ЛГУ, 1990; Музиль и Витгенштейн, или Литература и философия // Вопросы философии (Москва). 1998. № 5. – С. 113-119; Этика и поэтика роман Элиаса Канетти "Ослепление" в контексте идей и форм времени // Вопросы философии (Москва). 2007. № 3. – С. 50-59; Кафка и мимесис: к проблеме архетекстуальности в романе "Процесс" // Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. М.: Языки славянской культуры, 2009. Т 5. С. 109-120; Австрийская литература на исходе XX века: вместо заключения // История австрийской литературы. В 2-х тт. / Ред. Седельник В.Д. и др. М.: ИМЛИ, 2010. Т. 2. – С. 517-544; Arthur Schnitzler in Osteuropa // Schnitzler-Handbuch: Lebern - Werk - Wirkung. / Hrsg. Juergensen Ch. u.a. Stuttgart: Metzler Verlag, 2014. – S. 358-363; "Gott (wohne) in der Achselhoehle...": Zur Bedeutung von Rilkes Russlanderlebnis // "Gott" in der Dichtung Rainer Maria Rilkes. Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2014. – S. 161-174; Йозеф Рот и Советская Россия: письма, дневники и репортажи конца 1920-х – начала 1930-х гг. // Die Frau mit Eigenschaften. К юбилею Н.С. Павловой. / Сост. Ершова И.В. и др. М.: РГГУ, 2015. – С. 161-172; Лермонтовский след в

творчестве Томаса Бернхарда // Мир Лермонтова: коллективная монография. /Ред. Виролайнен М.Н, Карпов А.А. СПб.: Скрипториум, 2015. – С. 799-808; Модель "характера без свойств" в европейской литературе последней трети XIX века и литературная характерология Роберта Музиля // Литературные модели в историко-теоретической перспективе. / Отв. ред. Чамеев А.А. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2015. – С. 17-31).

Диссертационный совет ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Назначить защиту работы на 29 сентября 2016 г. 10-00 час.
2. Утвердить следующих официальных оппонентов, имеющих публикации в данной области науки и давших согласие на оппонирование работы:
 - 1) Пестову Наталью Васильевну, доктора филологических наук, профессора (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (Германия, Австрия, Швейцария), директора института иностранных языков, заведующую кафедрой немецкой филологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»;
 - 2) Зусмана Валерия Григорьевича, доктора филологических наук, профессора, директора филиала НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, заведующего кафедрой прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература)).
3. Утвердить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».
4. Разрешить печатание на правах рукописи автореферата диссертации.
5. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.
6. Поручить членам экспертной комиссии Цветкову Ю.Л., доктору филологических наук, профессору (председатель); Таганову А.Н., доктору филологических наук, профессору; Морозовой И.В., доктору филологических наук, профессору составить проект заключения по диссертации.
7. Разместить в установленном порядке на сайте Ивановского государственного университета материалы, связанные с защитой.
8. Направить в Минобрнауки России тексты объявления о защите и автореферата для размещения на официальном сайте в порядке, установленном Положением о порядке присуждения ученых степеней.
9. Разместить в установленном порядке документы по диссертации в ЕГИСМ.

Выписка верна:

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.062.04



Е.М. Тюленева