

ФБГОУ ВПО «Саратовский государственный университет»
410012 г. Саратов, ул. Астраханская, 83
тел. 8(8452)210637
e-mail: ivk77@hotmail.com

Составитель отзыва – **Кабанова Ирина Валерьевна**,
доктор филологических наук, профессор
(специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья),
заведующая кафедрой зарубежной литературы и журналистики –

автор ряда исследований по проблеме жанра (в том числе исторического романа и автобиографии) и вопросам идентичности:

Английский исторический роман после историографической метафизики: Хилари Мантел // Жанр. Стил. Образ. Актуальные вопросы современной филологии. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2014. С. 194–201;

Оценщик рисков: образ Томаса Кромвеля в исторической прозе Хилари Мантел // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2013. Т. 13. № 1. С. 49-57;

«Американская исключительность» вчера и сегодня // Америка: литературные и культурные отображения / Под ред. Анцыферовой О.Ю. Иваново, 2012. С. 12-28;

Документальное и вымышленное в автобиографии: Джордж Оруэлл и Сирил Коннолли // Филологический класс. 2012. № 2. С. 107-112;

Теории национальной идентичности // Филологические записки. 2006. № 24. С. 210;

Проблема жанровой типологии в английской прозе 1930-х гг.: дис. ... д-ра филол. наук: 10.01.03 Москва, 2001;

Теории национальной идентичности // Филологические записки. Вестник литературоведения и языкознания. Вып. 24. Воронеж, 2006. С. 210-219;

Джулиан Барнс в поисках национальной идентичности // Проблемы идентичности в современном мире: межвузовский сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во СГУ. 2007. – С. 164-172;

Глобализация и национальная идентичность в творчестве Джулиана Барнса // 2-я межд. научн. конференция «Судьбы национальных культур в условиях глобализации». Материалы конф. Т.2. Челябинск, 2013. С. 196-200;

Национальная идентичность в романе Т. Толстой «Кысь» // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. Сборник научных трудов. Выпуск III. Саратов, 2010. С.269 – 273;

Русская национальная идентичность в «Записках» Е.Р. Дашковой // Конструкторы национальной идентичности в русской культуре XVIII-XIX веков. Тверь. М., 2010. С.177 – 188.