

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 10**  
**ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04**  
**при ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»**  
**от 14 октября 2015 г.**

Присутствовали: Таганов Л.Н. – председатель дисс. совета; Анцыферова О.Ю. – заместитель председателя дисс. совета, Тюленева Е.М. – ученый секретарь дисс. совета; Дзущева Н.В., Ермилова Г.Г., Капустин Н.В., Карташкова Ф.И., Лебедев Ю.В., Овчинина И.А., Смирнов В.А., Страшнов С.Л., Таганов А.Н., Тамаев П.М., Тихомиров В.В., Холодова З.Я., Цветков Ю.Л., Шукуров Д.Л.

СЛУШАЛИ: ученого секретаря Тюленеву Е.М. о результатах работы экспертной комиссии и о приеме к защите диссертации соискателя Устинова Алексея Валерьевича «Роман Д. Л. Мордовцева “Великий раскол” в контексте русского исторического романа XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Экспертная комиссия в составе:

Ермилова Г.Г., доктор филологических наук, профессор (председатель),  
Капустин Н.В., доктор филологических наук, профессор,  
Тамаев П.М., доктор филологических наук, профессор

по итогам предварительного рассмотрения диссертации установила следующее:

1. Считать, что диссертационная работа Устинова А. В. «Роман Д. Л. Мордовцева “Великий раскол” в контексте русского исторического романа XIX века» соответствует паспорту специальности.
2. Считать, что основное содержание диссертации отражено в 16 работах, опубликованных автором.
3. Считать диссертацию Устинова А. В. «Роман Д. Л. Мордовцева “Великий раскол” в контексте русского исторического романа XIX века» законченным самостоятельным исследованием.

**Актуальность работы** заключается в недостаточной изученности отечественной исторической романистики XIX века вообще и творчества Д. Л. Мордовцева – одного из самых ярких представителей исторического направления в русской литературе – в частности. Исследование особенностей романа «Великий раскол» в сравнении с другими произведениями этого жанра позволяет диссертанту прояснить роль образа исторического героя в русской литературе 1860–1880-х гг., установить формы использования документально-исторических и фольклорных источников в русской исторической прозе, выявить тематическую и типологическую структуру исторической романистики XIX века, прояснить механизмы взаимодействия исторической науки и художественной литературы в 1830–1840-е и в 1860–1880-е гг., ха-

рактизирующиеся наиболее высокой читательской востребованностью исторической романистики.

**Конкретное личное участие автора в получении научных результатов, изложенных в диссертации.**

Диссертация А. В. Устинова является целостным, законченным, самостоятельным исследованием, в котором обобщены результаты научно-исследовательской работы её автора. Диссертант осуществил всестороннее обследование рукописного наследия Д. Л. Мордовцева в архивохранилищах Москвы, Санкт-Петербурга и Киева, существенно обогатившее сведения о мировоззрении и творческих установках писателя. Библиографический список к работе включает в себя 361 наименование. Основные положения диссертации отражены в 16 публикациях (все работы авторские).

**Научная новизна диссертации** определяется тем, что автору удалось сформулировать наиболее характерные признаки художественного стиля романа «Великий раскол» в неразрывной связи с научно-историческим, публицистическим и художественным творчеством Д. Л. Мордовцева, исследовать приемы художественного изображения Раскола русской церкви в романе «Великий раскол» в сравнении с особенностями раскрытия темы смут и государственных потрясений в русской исторической романистике XIX века, а также выявить своеобразие взглядов писателя на Раскол русской церкви и старообрядчество.

На широком материале русской исторической романистики автором убедительно и взвешенно определены различия в подходах к изображению личности человека в русском историческом романе 1830–1840-х и 1860–1880-х годов, и, как следствие, последовательно раскрыты общие принципы создания образов исторических лиц в романе «Великий раскол» – протопопа Аввакума, патриарха Никона, боярыни Морозовой, царевны Софьи.

А. В. Устинову удалось выявить особенности использования в романе «Великий раскол» текста «Жития протопопа Аввакума», исторических и публицистических источников, раскрыть типологические и генетические переключки образа боярыни Морозовой в романе «Великий раскол» (1880) и картине В. И. Сурикова «Боярыня Морозова» (1887), а также исследовать и охарактеризовать литературный тип «идеалиста» как основной и наиболее часто встречающийся в художественно-историческом творчестве Мордовцева.

**Теоретическая значимость** диссертации Устинова А. В. заключается в раскрытии принципов типизации человеческой личности в русском историческом романе XIX века, в комплексном исследовании творческих, научных и идейных установок Д. Л. Мордовцева и их художественного воплощения в произведениях, посвященных тематике Раскола русской церкви XVII века.

**Практическая значимость** выполненной работы состоит в том, что ее материалы могут быть использованы при подготовке спецкурсов и семинаров по творчеству Д. Л. Мордовцева, в преподавании курсов по истории русской литературы XIX века.

Результаты исследования открывают новые возможности и перспективы изучения творчества Д.Л. Мордовцева и русской исторической романистики в целом.

Учитывая актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования Устинова А. В., комиссия считает, что настоящее диссертационное исследование отвечает критериям пп. 9-11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842, и может быть представлено к защите по специальности 10.01.01 – русская литература.

Комиссия считает целесообразным назначить официальными оппонентами:

1. Сорочана Александра Юрьевича, доктора филологических наук, доцента (специальность 10.01.01 – русская литература), профессора кафедры истории русской литературы ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» как автора ряда значимых работ по русской исторической прозе XIX века и творчеству Д. Л. Мордовцева (Формы репрезентации истории в русской литературе XIX века: Монография. Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2015; Формы репрезентации истории в русской прозе XIX века : дис. ... докт. филол. наук. Тверь, 2008; Квазиисторический роман в русской литературе XIX века. Д. Л. Мордовцев. Тверь: Марина, 2007; «Это был новый, свежий народ...» (Тема Великого Новгорода в русской исторической беллетристике) // Новгородский край в русской литературе. Великий Новгород, 2009. С. 574-588; Всеволод Соловьев как «квазиисторический» романист // А. П., Ф. Д. и В. В.: сборник научных трудов к 60-летию профессора Владимира Александровича Викторovichа. Коломна: Московский государственный областной социально-гуманитарный институт, 2010. С. 168 – 180; Лев Толстой – читатель исторической беллетристики // Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология». 2013. № 6. С. 53-59; Древние языки в русской исторической прозе XIX века: Материалы к справочнику. Тверь: Изд-во М. Ю. Батасовой, 2013; История и поэзия: лирика Фета в русской исторической беллетристике XIX века) // Афанасий Фет и русская литература: XXII Фетовские чтения. Курск: КГУ, 2008. С. 142-147; Добро и зло в системе художественных мотивировок И. И. Лажечникова // Дом Лажечникова. Вып. 1. Коломна, 2004. С. 155-165).

2. Мещерякову Ларису Александровну, кандидата филологических наук, доцента (специальность 10.01.01 – русская литература), доцента кафедры литературы и методики преподавания литературы ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет» как автора ряда значимых работ по творчеству Д. Л. Мордовцева и взаимосвязям русской и зарубежной литератур XIX века (Исторические романы Д. Л. Мордовцева (проблемно-исторический и художественный аспект) : дис. ... канд. филол. наук. Пенза, 1995; Проблема крестьянского бунта в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева и творчестве Д. Л. Мордовцева // Радищевские чтения. Пенза, 1990; Загоскин и Мордовцев (историко-тематические переключки). XXI век: итоги прошлого проблемы настоящего. Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 4 Часть

1. Пенза, 2003. С.203-208; «Размах русской беды» в произведениях Д. Л. Мордовцева, посвященных русскому расколу // "Идите и научите все народы..." / Материалы межрегиональной научно-практической конференции (24 октября 2013). Ч. 1 Пенза: ГАОУ ДПО «Институт регионального развития, 2013 г. С. 78-82; Опыт изучения творчества В. А. Жуковского в русле литературоведческой компаративистики. Университетское образование. Сборник статей XVIII Международной научно-методической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова Пенза, 2014. С.276-289; Становление европейского экзистенциального сознания середины XIX века в лирике М. Ю. Лермонтова и Ш. Бодлера. Педагогический институт имени В. Г. Белинского: традиции и инновации. Сб. статей, посвящ. 75-летию Пед. ун-та им. В. Г. Белинского. Пенза, Издательство ПГУ, 2015. С.224-227).

Утвердить ведущей организацией ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет», а в качестве непосредственного исполнителя – Вершину Наталью Леонидовну, доктора филологических наук, профессора (специальность 10.01.01 – русская литература), заведующую кафедрой литературы, автора ряда значимых работ по истории русской литературы XIX века, проблеме беллетристики и литературы второго ряда (Русская беллетристика 1830-х – 1840-х годов (Проблемы жанра и стиля): монография. Псков: Псков. гос. пед. ин-т им. С.М. Кирова, 1997; Жанровая и стилевая структура русской беллетристика 1830-х – 1840-х годов: Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук. М., 1997; Идиллические мотивы в русской прозе 1830 – 1850-х годов // Русская словесность. 1998. № 5; История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3 (1870-1890 годы): учеб. для студентов вузов / А.П. Ауэр, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005; Булгарин Ф.В. Лицевая сторона и изнанка рода человеческого / Сост., вступит. ст., коммент. Н.Л. Вершининой. М., 2007; Нравописание в русской прозе XIX-XX веков: монография. Псков: ПГПУ им. С. М. Кирова, 2008; Жизнетворчество в романах Ф.В. Булгарина // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. 2009. № 7. С. 51-56; «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина и проблема становления романной формы // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. 2009. № 9. С. 66-69; «Собрание пестрых глав...»: Актуальные проблемы литературного процесса: [коллективная монография] / Н.Л. Вершинина и др.; отв. ред. И.В. Мотеюнайте. Псков, 2011; А.Н. Яхонтов и его книга «Народная война 1812 г.»: монография. Псков: ПсковГУ, 2012; Пушкин в движении культуры: проблемы поэтики и творческие параллели: монография / Н.Л. Вершинина, О. Глывко. Саранск; Нижний Новгород, 2013; История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением. Часть 1. 1890-1925 годы / Баевский В., Вершинина Н., Волкова Е. и др. М., 2014; Идея порядка в онтологии усадебного быта (на материале русской литерату-

ры XIX века) // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 2-2. С. 116-119).

Диссертационный совет ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Назначить защиту работы на 25 декабря 2015 г. 10-00 час.
2. Утвердить следующих официальных оппонентов, имеющих публикации в данной области науки и давших согласие на оппонирование работы:
  - 1) Сорочана Александра Юрьевича, доктора филологических наук, доцента (специальность 10.01.01 – русская литература), профессора кафедры истории русской литературы ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»;
  - 2) Мещерякову Ларису Александровну, кандидата филологических наук, доцента (специальность 10.01.01 – русская литература), доцента кафедры литературы и методики преподавания литературы ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет».
3. Утвердить ведущей организацией ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет».
4. Разрешить печатание на правах рукописи автореферата диссертации.
5. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.
6. Поручить членам экспертной комиссии Ермиловой Г.Г., доктору филологических наук, профессору (председатель); Капустину Н.В., доктору филологических наук, профессору; Тамаеву П.М., доктору филологических наук, доценту составить проект заключения по диссертации.
7. Разместить в установленном порядке на сайте Ивановского государственного университета материалы, связанные с защитой.
8. Направить в Минобрнауки России тексты объявления о защите и автореферата для размещения на официальном сайте в порядке, установленном Положением о порядке присуждения ученых степеней.
9. Разместить в установленном порядке документы по диссертации А.В. Устинова в ЕГИСМ.

Выписка верна:

Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 212.062.04



Е.М. Тюленева