

Федорова (Гаричева) Елена Алексеевна

доктор филологических наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова», профессор кафедры теории и практики коммуникации факультета филологии и коммуникации

специальность 10.01.01 – Русская литература

– автор работ по творчеству Ф.М. Достоевского, в том числе:

Голоса героев в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» // Христианство и русская литература. СПб.: Наука, 2002. Сб. 4. С. 364-382;

О диалоге у Достоевского // Материалы Международного симпозиума. Литературоведческий журнал. 2002. № 16. С. 37-43.;

Диалогическая модель мира в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» // Материалы XVII Международных Старорусских чтений. Великий Новгород, 2003. С. 28-33;

Икона Божией Матери в творчестве Ф.М. Достоевского // Духовные начала русского искусства и образования. Материалы III Всероссийской научной конференции. Вел. Новгород: НовГУ, 2003. С. 125-131;

Достоевский и Полонский о судьбе России // София. Патриотизм в православной культуре России. Вел. Новгород: Новгородская епархия, 2004. С. 116-125;

Эсхатологическая символика у Ф.М. Достоевского и Я.П. Полонского // Духовные начала русского искусства и образования: Материалы V Всероссийской научной конф. с международным участием. Вел. Новгород: НовГУ, 2005. С. 222-227;

Тихон Задонский как прообраз Макара Долгорукого в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» // Историческая связь времен: IX Иннокентьевские чтения. Ч. 1. Чита: Центр. гор. б-ка им. А.П. Чехова, 2006. С. 156-160;

Категория преображения личности в романах Ф.М. Достоевского // Вестник Российского государственного университета им. Иммануила Канта. Вып. 8: Сер. Филологические науки. Калининград: РГУ. 2008. С. 72-76;

Динамика положительного героя Достоевского: Мышкин-Макар Долгорукий – Зосима // Духовные начала русского искусства и просвещения: материалы IX Международной науч. конф. «Духовные начала русского искусства и образования» («Никитские чтения»). Вел. Новгород: НовГУ, 2009. С. 199-207;

Преображение личности в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: сборник научных трудов. Вып. 6. ПетрГУ. Петрозаводск: ПетрГУ; СПб.: Алетейя, 2011. С. 200-214;

Евангельское слово и традиции древнерусской словесности в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Проблемы исторической поэтики. Вып. 10: Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX вв.: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2012. Вып.7. С. 188-195;

«Женский вопрос» в публицистике Ф.М. Достоевского 60-80-х годов XIX века // Материалы Международной научно-практической конференции «Историко-культурный и экономический потенциал: наследие и современность» / Филиал РГГУ в г. Великий Новгород. Вел. Новгород, 2013. С. 150-156.