

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Мещеряковой Анны Владимировны «Экфрасис и его функции в романной прозе рубежа XIX-XX веков (на материале романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» и романа Д. С. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальностям 10.01.01 – русская литература, 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (английская литература)

Анна Владимировна Мещерякова в своей диссертации обращается к исследованию особенностей письма на рубеже XIX-XX веков - теме, **актуальной** для современной науки. В качестве основного аспекта исследования избирается экфрасис, явление, получившее в этот исторический период особое распространение в художественной прозе. Диссертация строится на представлении об общности основных процессов в разных национальных традициях на рубеже XIX-XX веков. Исследуя функции экфрасиса в прозе этого периода, А.В. Мещерякова обращается к взаимодействию русской и английской литератур, сопоставляет прозу О. Уайльда и Д. Мережковского.

Интерес к изучению проблем англистики А. В. Мещерякова проявила, будучи студенткой третьего курса Владимирского государственного гуманитарного университета. Она успешно участвовала в работе спецсеминара «Современный английский роман», а на четвертом курсе написала курсовую работу по роману О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Исследованию экфрастической природы романа была посвящена ее дипломная работа, блестящее качество которой было отмечено Государственной комиссией. Над диссертационным исследованием А. В. Мещерякова работала увлеченно и плодотворно, демонстрируя не только редкую в наше время основательность подхода к поставленной задаче, но и подлинный исследовательский талант.

Считаю, что диссертационное исследование А. В. Мещеряковой состоялось и обладает реальной научной и практической ценностью.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых

Телев

О. И. Половинкина



У