



МИР БЕЗ ГРАНИЦ

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ
МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ



14—23 АПРЕЛЯ
2025



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

МИР БЕЗ ГРАНИЦ

Тезисы докладов

**Международной научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых**

Иваново, 14–23 апреля 2025 г.

Иваново

Издательство «Ивановский государственный университет»

2025

ББК 72.5
М63

Мир без границ : тезисы докладов Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Иваново, 14–23 апреля 2025 г. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2025. – 45 с.
ISBN 978-5-7807-1501-6

*Выпускается по решению редакционно-издательского совета
Ивановского государственного университета*

Редакционная коллегия:

А.П. Анисимова, руководитель международных проектов
Международного офиса ИвГУ;

И.С. Борзова, канд. ист. наук;

И.А. Ибрагим, канд. филол. наук

Электронная версия размещена на сайте ИвГУ
<http://ivanovo.ac.ru>
http://ivanovo.ac.ru/about_the_university/science/students.php

ISBN 978-5-7807-1501-6

© ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет», 2025

Организационный комитет

Абрамова Елена Анатольевна	начальник управления международного образования и сотрудничества ИГХТУ
Анисимова Анастасия Павловна	руководитель международных проектов Международного офиса ИвГУ
Борзова Ирина Сергеевна	доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений ИвГУ
Егоров Сергей Анатольевич	декан факультета по подготовке иностраннных студентов ИГЭУ
Жуколина Мария Викторовна	и. о. декана факультета международного образования ИвГМУ
Ибрагим Ирина Александровна	заведующая Центром русистики и международного образования ИвГУ
Лапшина Елена Георгиевна	начальник отдела по международным связям ВГАУ
Панова Анна Альбертовна	начальник управления международного сотрудничества ИВГПУ
Смирнова Ольга Анатольевна	заведующая отделом аспирантуры, докторантуры, диссертационных советов Шуйского филиала ИвГУ
Сорокин Никита Дмитриевич	проректор по молодежной политике и социальному развитию ИвГУ

АЛЛАБЕРГАНОВ АЗАМАТ

Ивановский государственный университет

СМИРЕНИЕ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Понятие **смирение** известно многим культурам и закреплено в разных языках мира. В русском языке словом *смирение* называют действия от антонимичных глаголов: *смирить* и *смириться*. Полисемант *смирение* называет «отсутствие гордости, высокомерия, сознание своего ничтожества, своей слабости», а также «кротость, покорность». В лексикографических изданиях XIX–XXI веков оно имеет разные интерпретации и разную оценочность.

Исторически смирение подразумевает признание своей ограниченности и подчинение высшей воле – Богу или судьбе, что отражено в паремиях *Все в руках Божьих, Что Бог ни делает, все к лучшему*. Оно понимается как способность принимать трудные жизненные обстоятельства и путь к самосовершенствованию, к преодолению гордыни: *Смирение – начало спокойствия, Смирение – начало мудрости, Терпи, казак, атаманом будешь, Будешь терпеть, что-нибудь да перетерпишь; Гордым Бог противится, а смиренным дает благодать, Гордость к добру не приводит*.

Смирение, согласно русским пословицам, необходимо во взаимоотношениях с властью, а также при взаимодействии с другими людьми: *Перед сильным не гордись, перед слабым не чванься, Выше себя/головы не прыгнешь*.

При этом паремии призывают русского человека к активности в своей деятельности или в трудной ситуации: *На Бога надейся, а сам не плошай*.

Русские пословицы представляют собой сложный и многогранный взгляд на смирение, которое противопоставлено гордыне/гордости, связано с терпением/терпеливостью, мудростью, верой. Оно рассматривается как важный инструмент для выживания и достижения внутренней гармонии.

Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Ф.Ф. Фархутдинова.

ПОРТРЕТНАЯ ЛЕКСИКА В РАССКАЗАХ Е. НОСОВА

Главные особенности рассказов Е. Носова – писателя-фронтовика, которому в 2025 году исполняется 100 лет, – заключаются в реалистичности изображения народной жизни, в образности созданных им картин, в использовании вечных символов, с помощью которых он описывает модель бытия русского народа, в изображении войны через воспоминания о прошлом и пережитом. Всё это передаётся с помощью языка, в котором отмечают «органичное сочетание отточенного литературного языка и народной (диалектной) речи».

Перечисленные особенности проявляются в портрете героев рассказа. В художественной литературе под портретом понимается «изображение наружности человека (черт лица, фигуры, позы, мимики, жеста, одежды)». Наряду с пейзажем и интерьером портрет представляет собой разновидность описания, осуществляемого лексико-фразеологическими средствами языка.

Портретная лексика в литературе является важным инструментом, который помогает создать яркие и запоминающиеся образы персонажей, а также формирует эмоциональную атмосферу произведения. Однако в рассказах Е. Носова портреты людей очень сжатые и краткие: *портрет юноши в летней форме; оглядев меня, потного и усталого; Тетя Оля, как-то сгорбившись, вдруг заторопилась в дом; А лоб у нее, точно мрамор, бел, А щеки горят, будто маков цвет.* («Живое пламя»). Во многих рассказах портрет отсутствует вовсе: автор называет героя (*сыннишка, Стёпка*) и не даёт его описания. Причина этого, по нашим наблюдениям, – интерес к описываемому событию из мира природы («Белый гусь», «Хитрюга») или из жизни человеческого общества («Кукла»).

Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Ф.Ф. Фархутдинова.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СОЗНАНИИ ТУРКМЕНСКИХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ

2025 год объявлен президентом В.В. Путиным Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Президент Туркменистана Сердар Бердымухамедов также поздравляет всех соотечественников с годовщиной Победы.

Цель нашей работы – рассмотреть репрезентацию прошедшей войны у туркменских студентов, обучающихся в России. Материалом для изучения послужили результаты опроса.

На вопрос «Какие ассоциации вызывает у вас понятие "Великая Отечественная война"?» мы получили ответы как с положительным («мужество» и «героизм», «подвиг», «Победа», «память», «уважение к ветеранам», «история»), так и с отрицательным значением («ужасные времена», «кровь», «голод», «огромные потери», «фронт»).

Ответы на второй вопрос «Вторая мировая или Великая Отечественная?» показали, что для молодых туркмен это разные, но взаимосвязанные исторические события.

Третий вопрос: «Знаете ли вы, какой вклад в победу внесла ваша страна?» вызвал большой интерес туркменских студентов, многие из которых дали развёрнутые ответы, в которых подчёркивался подвиг туркменского народа на фронте и в тылу.

На четвёртый вопрос «Знаете ли Вы кто из Ваших родственников воевал на фронте, работал в тылу во время ВОВ?» не смогли ответить 30% опрошенных. Однако половина туркменских студентов хорошо знают своих предков – участников Великой Отечественной войны.

Ответы на пятый вопрос «Какие даты и связанные с ними события ВОВ вы можете вспомнить?» показали отличные знания истории Великой Отечественной войны у туркменских студентов.

Однозначностью отличались ответы на шестой вопрос «Как в вашей стране принято встречать День Победы?»: 100% опрошенных сказали, что День Победы в Туркменистане отмечается торжественно.

Также единодушны были молодые туркмены в ответах на седьмой вопрос «Почему память о ВОВ важна для вашего поколения?» Память о Великой Отечественной войне важна для молодёжи, поскольку это осознание уроков истории и способ почтить память героев.

РУССКИЙ ЯЗЫК В КАЗАХСТАНЕ: СТАТУС И ПЕРСПЕКТИВЫ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Сегодня русский язык в Казахстане, сохраняя статус официального языка, играет важную роль в социальной, культурной и политической жизни страны. Актуальность исследования обусловлена необходимостью анализа трансформации его функций в постсоветский период, а также оценки влияния языковой политики на межэтническую интеграцию.

Согласно ст. 7 Конституции Казахстана, русский язык официально используется в государственных органах наравне с казахским. Это положение закрепляет его роль в обеспечении доступа к государственным услугам для русскоязычного населения, составляющего 16,7 % (по данным переписи 2024 г.). В настоящий момент в Казахстане 32 % школ и 45 % вузов предлагают обучение на русском языке. Кроме того, 60 % телеканалов и 40 % печатных СМИ используют русский язык. Исторически сложившееся двуязычие отражает многонациональный характер страны, где русский язык служит средством коммуникации между более чем 130 этническими группами.

Несмотря на законодательную поддержку, продвижение русского языка сталкивается в Республике Казахстан с рядом трудностей. Прежде всего это связано с сокращением доли русскоязычного населения в регионах (например, в Жамбылской области на 12 % за 2010–2024 гг.). Происходят изменения в языковой политике государства: наблюдается усиление роли казахского языка в госуправлении и образовании, что ограничивает карьерные возможности русскоязычных граждан. Так, по результатам социологического исследования Центра изучения общественного мнения, 23 % респондентов в исследовании 2023 г. отметили трудности интеграции в регионах с преобладанием казахского языка.

Однако следует подчеркнуть, что русский язык сегодня остается связующим звеном между этническими группами. Его роль в культуре (литература, театр) и экономике (торговые связи с Российской Федерацией) подчеркивает необходимость сохранения двуязычия. Поэтому так важно продолжать поддержку русского языка через образование, культуру и средства массовой информации.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. В.А. Фалина.

ФУНКЦИИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В РАССКАЗАХ И. А. БУНИНА (цикл «Тёмные аллеи»)

Интерес современных ученых к циклу рассказов «Темные аллеи» объясняется тем, что он признан вершиной прозаического творчества писателя. Именно в нем очень ярко проявляется богатство и многослойность его языка, получившего название *бунинская парча*. Хронотоп произведений цикла отражает реалии русской жизни разных слоев общества до 1917-го года, жизнь эмигрантов в Европе после этого времени, а также зарисовки, связанные с восточными путешествиями писателя.

Находясь за границей, Бунин остается русским писателем, который сохраняет русский взгляд на мир и использует русские культурные коды, в которых проявляются категории русскости. Одна из этих категорий – вербальный и невербальный речевой этикет, входящий как составная часть в коммуникативное поведение героев.

Вежливость – важная составляющая русского коммуникативного поведения. Она проявляется в последовательном разграничении *ты-формы* и *вы-формы*. Рассказы Бунина показывают, что любой герой знает и очень тонко чувствует ситуации, где уместна каждая из этих форм. Это знание формируется внутри семейного уклада, а употребление определяется бытовым общением, что хорошо видно на примере рассказов «Руся», «Натали», «Антигона», «Муза». Писатель использует *вы-форму* и *ты-форму* как для характеристики своих героев, так и для описания правил поведения, которые есть в каждом доме. Кроме того, данные формы позволяют ему в жанре рассказа показать особенности общения людей внутри разных социальных групп (военные в рассказе «Пароход «Саратов», крестьяне в рассказе «Дубки»).

Анализ речевого этикета в художественном тексте – это перспективный путь исследования изменений в русской языковой картине мира.

Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Ф.Ф. Фархутдинова.

ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТЫ РОЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТУРКМЕНИСТАНЕ

Русский язык в Туркменистане представляет собой феномен, сформированный под влиянием исторических, политических и социокультурных факторов.

В эпоху Туркменской ССР (1924–1991 гг.) русский язык признавался официальным языком СССР и использовался как средство межнационального общения. Его интеграция в образовательную систему осуществлялась через сеть русскоязычных школ, где обучение велось по стандартам СССР. Вся учебная литература издавалась на русском языке, что способствовало его распространению среди туркменской интеллигенции. В рамках административного регулирования русский использовался в госуправлении, СМИ и науке, выполняя функцию «языка прогресса». По данным Всесоюзной переписи 1989 года, к 80-м годам XX века более 70 % городского населения владело русским на высоком бытовом и профессиональном уровне.

Однако его доминирование вызывало противоречия, связанные с вопросами национальной идентичности. После 1991 года статус русского языка в стране был пересмотрен в рамках политики «туркменизации». Конституция 1992 года закрепила туркменский как единственный государственный язык. Закон «О языке» (1996 г.) ограничил использование русского в официальной сфере, сохранив его как «язык межнационального общения». Постсоветская трансформация повлияла на снижение интереса молодежи к русскому языку на фоне популяризации английского и турецкого языков. При этом русский язык остается востребованным в энергетическом секторе, логистике и туризме Туркменистана.

Следует признать, что сегодня в стране наблюдается сокращение сфер влияния русского языка. Однако, учитывая важные факторы исторического развития страны, усиление евразийской интеграции, необходимо подчеркнуть, что русский язык способен оставаться мостом между Туркменистаном и русскоязычным миром, обогащая межкультурный диалог в условиях многополярности.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. В.А. Фалина.

КОМПОНЕНТЫ КОНЦЕПТА «УСПЕХ» В ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЕ ЛИНГАЛА

Носители того или иного языка ежедневно используют в речи набор концептов – то есть смысловых единиц, выражающих, в том числе, особенности национального характера. Можно сказать, что концептуализация раскрывает национальную специфику, оставаясь при этом универсальным лингвокультурным явлением.

«Успех» относится к числу важных понятий, закрепленных в языковом сознании и связанных с различными аспектами личной и социальной жизни человека. Данный концепт может включать такие семантические составляющие, как процветание, общественное признание, прогресс, решение поставленной задачи и др. Кроме того, можно выделить некоторые периферийные компоненты: усилие (ведущее к определенному результату), а также радостное чувство (при достижении желаемого). Рассмотрим составляющие понятия «успех» через призму пословиц на лингала – языке группы банту, который широко распространен в Республике Конго и других странах.

Успех в языковом сознании лингала – это прежде всего материальное благополучие. Одна из популярных пословиц – *Soki ozali na mbango, okokanga*, т. е. «если у тебя есть деньги, тебя уважают». При этом важна не только цель, но и способы ее достижения. Конголезцы считают, что успех в жизни напрямую связан с такими понятиями, как труд, терпение, умение преодолевать сложности, сохраняя верность выбранному пути. В качестве примера можно привести следующие выражения: *Mokolo moko ekoki te, eko ya na nzela* – «одного дня недостаточно, чтобы достичь цели»; *Nzete ya mbila ekoma na esengo* – «дерево счастья растет в радости»; *Soki ozali na motema mabe, okokanga te* – «если у тебя плохое сердце, ты не будешь счастлив». Таким образом, успех приходит только к тем, кто сохраняет позитивный настрой, умеет долго и упорно трудиться, а также искренне радуется достигнутому результату. Кроме того, одним из семантических компонентов концепта «успех» является удача, везение, выбор верного пути. Подобный смысл заложен в пословицах *Ntoma te, ezala na ndako* – буквально «корабль не должен стоять на якоре», т.е. не надо бояться рисковать; *Kasi nakomi na nzela ya mabe* – «зачем выбирать плохой путь», т. е. нужно сделать правильный выбор в жизни.

Научный руководитель: канд. соц. наук, доц. С.В. Виноградова.

ВОЕННЫЙ ПОДВИГ ЖЕНЩИН ТУРКМЕНИСТАНА В ЯЗЫКОВОЙ ОЦЕНКЕ ПОТОМКОВ

Великая Отечественная война – трагическая и героическая страница истории. Свой вклад в победу внёс и Туркменистан. Мы выбрали темой для своей работы исследование вклада туркменских женщин в победу и рассмотрели, как потомки оценивают их подвиг.

Подвиг туркменок на войне и в тылу характеризуется через использование прилагательных и существительных с возвышенной семантикой: *неоценимая роль, героический подвиг, самоотверженный труд, бескорыстная помощь, отвага и стойкость, искреннее служение и верность своему Отечеству, народу и всему человечеству*.

В языковую оценку подвига туркменских женщин на войне входит значение «*военный героизм*», так как среди них нашлись героини, ушедшие на фронт вместе с мужчинами.

Важнейшим значением в оценке военного подвига туркменок стало определение «*тыл – надёжный оплот фронта*». Женщины заменили мужчин на заводах, фабриках, в колхозах, стали трактористками, машинистами и рабочими на предприятиях.

В языковых оценках подвига туркменок обязательно звучит характеристика «*сбор средств для нужд армии*». Туркменки сдавали фамильные драгоценности, сбережения, продукты питания в Фонд обороны, отправляли на фронт посылки для бойцов – «красные караваны».

Ещё одна группа языковых оценок подвига туркменок во время ВОВ реализует значение «*сострадание*». Туркменские женщины стали врачами и медицинскими сёстрами, помогали эвакуированным.

Наглядной характеристикой военного подвига женщин Туркмении являются цифры: собрано 7392 килограмма драгоценных металлов, «переплавленных» в 5 танковых колонн и 7 эскадрилий боевых самолётов. Построено 50 промышленных предприятий, освоено изготовление более 70 видов оборонной продукции. Вдвое увеличился объём добычи нефти, в полтора раз вырос сбор сельскохозяйственных культур, на 14 % повысился сбор хлопка.

Туркменские женщины внесли неоценимый вклад в Победу в Великой Отечественной войне, проявив исключительную стойкость, трудолюбие и любовь к Родине. Вечная память туркменкам, приблизившим своими подвигами Великую Победу!

ВЫРАЖЕНИЯ ПРИВЕТСТВИЯ В ЯЗЫКЕ ЛУГАНДА

Луганда – распространенный в Уганде язык группы банту, на котором говорят представители этнической группы баганда. Приветствия играют важную роль в культуре баганда и являются способом показать отношение к собеседнику. Ошибка в выборе приветствия может быть воспринята как знак неуважения к участнику беседы.

Выбор приветствия зависит от времени суток, возраста и социального статуса. Следует отметить, что баганда часто используют приветствия-осведомления, то есть доброжелательные вопросы, которые должны показать интерес к собеседнику, беспокойство о его здоровье и благополучии.

К числу фраз, которые можно использовать вне зависимости от ситуации относятся выражения *Oli Otya* – «Как дела?» и *Gyebaleeko* – «Спасибо за труд/усилие». Несмотря на то, что последняя конструкция дословно переводится как выражение благодарности, в речи она используется именно в качестве приветствия, так же, как и сходный оборот – *Jebale Ko*. Это словосочетание можно перевести, как «Хорошо поработал!», однако баганда таким образом приветствуют друг друга при встрече, выражая одобрение собеседнику и уверенность в его добросовестном труде.

Стандартной формулой приветствия также является фраза *Osibye Otya nno?* – эквивалент русского выражения «Как поживаете?» Данный оборот может быть использован в любое время суток, в отличие от словосочетания *Wasuze otyanno?* – «Как спалось?» Это приветствие используется обычно утром или в первой половине дня. Оно может быть адресовано человеку, старшему по возрасту и/или имеющему высокий статус. Поскольку в языке луганда отсутствует такая особенность этикета, как обращение на «Вы», для того, чтобы подчеркнуть свое уважение к собеседнику, добавляется слово *Ssebo* (господин) или *Nyabo* (госпожа): *Wasuze otyanno Ssebo? Wasuze otyanno Nyabo?* Слова *Ssebo* и *Nyabo* часто присоединяются и к другим фразам, например, *Gyebaleeko Ssebo* – «Спасибо за Ваш труд, господин».

Универсальным ответом на приветствие, как и во многих языках, является выражение «*Bulungi*», т. е. «все хорошо».

Научный руководитель: канд. соц. наук, доц. С.В. Виноградова.

ДЕТСКАЯ РЕЧЬ И ДЕТСКОЕ СОЗНАНИЕ В РАБОТЕ К. ЧУКОВСКОГО («ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»)

Изучением особенностей детской речи и мышления ребенка занимаются не только психологи и педагоги, но и детские писатели, чтобы правильно отбирать языковые средства при создании произведений для детей. Большой вклад в такую работу внёс К. И. Чуковский, написавший книгу «От двух до пяти».

Писатель считал каждого ребёнка на планете величайшим тружеником, потому что «в такое изумительно короткое время» ребенок овладевает «своим родным языком, всеми оттенками его причудливых форм, всеми тонкостями его суффиксов, приставок и флексий».

На примере детских неологизмов *сердитки* – 'морщинки', *духлая* – 'пахнет духами', *всехный* – 'всеобщий' писатель показывает высокую креативность ребенка и особенности его когниции. Причем нередко ребенок создает слова, для которых уже есть наименования в языке (*обутка*, *одетка* вместо *обувь*, *одежда*), делая их мотивировку опять прозрачной.

Склонность к словотворчеству и способность словотворчества – черты, которые характеризуют ребенка в раннем детстве. Они проявляются с двух лет, а к пяти годам утрачиваются, потому что дети к этому возрасту полностью овладевают языком-системой и в его сознании завершается процесс «координации знаний»: вместо *почтаник*, созданном по аналогии со словами *пожарник*, *сапожник*, *печник* он начинает употреблять *почтальон*. Это, считает писатель, доказывает, что ребёнком уже полностью усвоены основные принципы родного языка.

Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Ф.Ф. Фархутдинова.

ДИСКУРСИВЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В современном мире, в эпоху развития социальных сетей, где нет жестких требований о чистой речи, дискурсивные слова (дискурсивы), или так называемые слова-паразиты, глубоко и прочно проникают в нашу речь. Они встречаются не только в разговорной речи, но даже в деловом общении и СМИ, а чрезмерное использование слов-паразитов может привести к «засорению» языка.

Слова-паразиты – это лингвистическое явление, выраженное в употреблении лишних и бессмысленных в данном контексте слов. В роли слов-паразитов чаще всего выступают слова с ослабленным лексическим значением: частицы, местоимения и наречия (вот, итак, короче, как его); реже – имена существительные, глаголы, прилагательные (правда, в общем, представь себе). Многие люди, активно использующие дискурсивы, зачастую их употребление не замечают, так как привыкли к собственной манере речи. Однако слушатели чутко улавливают эти лишние элементы, которые мешают ясному восприятию информации.

Существует популярное мнение, что слова-паразиты используются из-за бедности словарного запаса и связанных с этим постоянных заминок – когда человеку хочется многое рассказать, но он не знает, как это сделать, не может подобрать нужные слова. Надо признать, что это суждение не вполне обосновано. Нередко слова-паразиты можно заметить в употреблении у высокообразованных людей с грамотно поставленной речью: преподавателей, журналистов, политиков. Их применение зависит не только от уровня языковой культуры, но и от психологического состояния говорящего. Такие слова как: «эм», «как бы», «ну» помогают заполнить пустоту в разговоре, когда человек волнуется, не может быстро подобрать нужное выражение или теряет нить мысли. Более того, некоторые намеренно употребляют дискурсивы в своей речи, чтобы ввести оппонента в заблуждение, потянуть время или плавно сменить тему разговора. Роль слов-паразитов в таких случаях – тактическая.

Безусловно, важно следить за своей речью и не злоупотреблять дискурсивными словами, лишёнными смысловой нагрузки. Однако, как кажется, не следует относиться к таким словам категорически негативно и напрочь искоренять их из своей жизни – в современной мире они стали естественной частью живой речи, придающей общению естественность и эмоциональность.

ПРИРОДНЫЕ СТИХИИ В РУССКОЙ ПАРЕМИОЛОГИИ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Природные стихии – ветер, вода, огонь и земля – издавна занимали важное место в мировоззрении людей и нашли своё отражение в поговорках (пословицах и поговорках). В русской культуре природные стихии часто выступают как символы силы природы, непредсказуемости судьбы и человеческой жизни.

Ветер символизирует переменчивость, быстротечность и непостоянство. В русских поговорках он часто упоминается в контексте неожиданных изменений или скорого исчезновения чего-либо (*Ветер подул – сорока взвилась*), развития и изменения (*Где ветер не гуляет, там и травы не растёт*).

Вода в поговорках выступает как символ чистоты, обновления и очищения. Однако она также может нести разрушение и опасность (*В тихом омуте черти водятся. Капля камень точит*).

Огонь символизирует энергию, страсть, очищение и разрушение. В поговорках он часто представлен как опасная сила, которую нужно контролировать (*Не играй с огнём, обожжёшься. Огонь без дыма не бывает*).

Земля – это основа, источник жизни и плодородия. Она символизирует стабильность, надёжность и богатство (*На хорошей земле и трава гуще растёт. Земля-матушка всех кормит*).

Природные стихии в русской паремиологии играют роль символов, отражающих глубинные представления о мире и человеческой жизни. Они связывают природу с повседневными переживаниями людей, создавая универсальный язык для понимания сложных жизненных ситуаций. Вода, ветер, огонь и земля используются как метафоры для объяснения человеческих поступков, чувств и переживаний. Природные стихии в русской паремиологии служат не только средством художественного выражения, но и инструментом передачи культурного наследия и мировосприятия этноса. Многие естественные (физические) явления посредством реализации антропоморфного культурного кода приобретают человеческие черты, становясь символами внутренних ценностных установок русского народа.

Научный руководитель: канд. филол. наук Р.Н. Канафиев.

ЛЕКСИКА ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ: СОСТАВ, СЕМАНТИКА, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ

Общая характеристика зимних видов спорта охватывает множество дисциплин. Каждое направление требует использования специфических терминов и профессионализмов. Заимствования в лексике зимних видов спорта наблюдаются в терминах, но также и в общем языке. Процессы глобализации приводят к распространению английских терминов, таких как «фристайл», «сноуборд».

Семантические поля и группы слов формируются вокруг ключевых понятий, связанных с каждой дисциплиной. Так, слово «трамплин» может однозначно означать сооружение, используемое в прыжках, или в переносном смысле – возможность для карьерного роста. Полисемия и синонимия здесь также развиты, это позволяет создавать богатые коннотации и передавать информацию более точно.

Единицы лексики зимних видов спорта выполняют разнообразные функции в текстах спортивных СМИ. Они служат для описания событий, характеристик участников, оценки результатов и создания атмосферы напряженности и драматизма. Употребление метафор и эпитетов, таких как «взрыв скорости», «горячий финал», добавляет текстам эмоциональную насыщенность и помогает вовлечь читателей в атмосферу события. Исследуемые единицы также несут в себе культурные коннотации, связанные с традициями, историей и национальной идентичностью: «русская классика» в фигурном катании или «норвежское доминирование» в лыжных гонках, отражают культурные стереотипы и ожидания относительно определенных стран и их представителей в спорте.

Лексика зимних видов спорта в современном русском языке является динамичной и многослойной. Ее состав, семантика и функционирование тесно связаны с культурными и спортивными тенденциями, отражая изменения в обществе. Лексика зимних видов спорта богата и разнообразна благодаря использованию полисемии, метафоризации и синонимии. Эти явления делают спортивный дискурс живым, динамичным и выразительным, способствуя созданию ярких образов и передаче эмоций.

Научный руководитель: канд. филол. наук Р.Н. Канафиев.

ОТРАЖЕНИЕ МУЖСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТИПА В ТАДЖИКСКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Пословицы и другие устойчивые лексические единицы представляют собой не только компоненты языка, но и отражение национального характера, связанное с языковой картиной мира того или иного народа. Данные фольклорные элементы имеют дидактическое содержание и играют важную роль в формировании системы ценностей как нации в целом, так и каждого человека. Можно сказать, что во многих языках пословицы воплощают идею о нравственном совершенстве, при этом можно выделить паремии, описывающие идеальный женский или мужской национальный тип.

Рассмотрим составляющие мужского национального типа на примере таджикских пословиц. Анализ позволил выделить следующие характеристики образа мужчины в национальном сознании таджиков:

- любовь к Родине и готовность встать на ее защиту: хоки ватан аз мулки Сулаймон хуштар (родная земля лучше, чем царство Соломона); хифзи ватан вочиб аст (защита родины священна); шахси бе ватан – булбули бе чаман (человек без родины – как соловей без сада).

- способность противостоять жизненным невзгодам: мард он касе, кй ба пешвози мушкили меравад (мужчина – тот, кто идет навстречу трудностям);

- трудолюбие: аз одами бекор худо безор (от бездельника Бог отворачивается); корро корд мекунад, на ғилоф (работу делает нож, а не ножны, то есть основную работу берет на себя мужчина, а не женщина);

- верность: дӯст он бувад ки гирад дасти дӯст, дар парешонҳолию дармондагӣ (друг – это тот, кто держит друга за руку в смятении и горе, то есть поддерживает в трудную минуту);

- великодушие, сострадание к слабым и беззащитным: агар фил бошӣ, гурбаро азият мадеҳ (если ты слон, не обижай кота);

- скромность, немногословность: мард он касе, кй нагӯяду кунад (мужчина тот, кто не говорит, а делает);

- благоразумие: андеша беҳ аз пушаймонӣ (лучше подумать сначала, чем потом жалеть о сказанном); сайди малах кори шохӣн нест (сокол не охотится за кузнечиками).

Итак, таджикские пословицы выражают национальные представления о нравственном идеале мужчины.

Научный руководитель: канд. соц. наук, доц. С.В. Виноградова.

К ПРОБЛЕМЕ ЭКОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Язык является не только средством общения, но и хранителем традиций, ценностей и истории народа. Именно через язык передаются культурные коды, обычаи и менталитет нации. В современном мире русский язык сталкивается с угрозами, такими как засорение заимствованиями, упрощение лексики, снижение уровня грамотности и потеря интереса к чтению классической литературы. Эти факторы негативно влияют на богатство и выразительность языка.

Чистый и богатый язык способствует сохранению культурной идентичности и духовной целостности общества. Сохранение литературной нормы помогает поддерживать высокий уровень интеллектуального развития нации.

Современные средства массовой информации и социальные сети оказывают значительное влияние на развитие языка. Они способствуют распространению жаргона, упрощенных выражений и ошибок, что делает речь менее выразительной и точной.

Молодежный сленг – это особая форма языка, используемая молодыми людьми для общения между собой. Сленговые выражения меняются быстро, отражают актуальные культурные и социальные явления, а также помогают создать чувство принадлежности к определенной группе. Сегодняшний сленг формируется под влиянием интернета, социальных сетей, поп-культуры и медиа.

Заимствования и иностранные влияния также негативно влияют на языковую экологию. Хотя они и являются естественным процессом, чрезмерное использование иностранных слов без необходимости ведет к обеднению родного языка. Важно сохранять баланс между инновациями и традициями.

Содержательность речи зависит от многих условий, которые влекут за собой многообразие форм подачи материала. Чтобы достичь речевого богатства, нужно изучать язык в его литературной и разговорной формах, его стиле, лексике, фразеологии, словообразовании и грамматике.

Интенсивные изменения в языке всегда тесно связаны с изменениями социальными. Чем значительнее последние, тем более интенсивно происходят изменения в языке.

ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ГЕРОИ И.А. БУНИНА

Русский глагол *играть* входит в активный словарь, представляет собой актуальную лексику и является одним из самых частотных слов русского языка. Так происходит потому, что данный глагол является многозначным, имеет более десяти значений и дополнительных оттенков значений. Этот глагол является вершиной словообразовательного гнезда, в которое входит около 150 слов разных частей речи.

Глагол *играть* часто используется в языке русских писателей и театральных деятелей, например, К.С. Станиславский обращался к нему 133 раза, А.П. Чехов – 120, М.Е. Салтыков-Щедрин – 87 раз.

Глагол *играть* и его производные выполняют определенные роли в цикле И.А. Бунина «Темные аллеи». Благодаря этому глаголу можно понять, в какие игры играли люди в прошлом. В России и других странах дети и девушки играли в подвижные игры и в крокет, женщины и мужчины – в настольные и азартные игры, а также на музыкальных инструментах: *Мы играли с ним в шашки или же он играл с ней в четыре руки на рояли* («Муза»), *Он поехал в Монте-Карло, долго играл, проиграл двести франков* («Генрих»); *В "Праге" сверкали люстры, играл среди обеденного шума и говора струнный португальский оркестр* («Речной трактир»). Но глагол используется и для описания природы или звуков рукотворных предметов/объектов: *самые главные звезды начинают играть, проруби мерзнут по морям и рекам* («Баллада»). *Молодой месяц, тоже чистый, без паутины, играл все выше и ярче в грудах все большие скопавшихся облаков* («Натали»); *тройка влетела, мягко играя россыпью бубенчиков* («Антигона»). Отглагольные дериваты писатель использует как средство оценки (людей, их поведения, их взаимоотношений) или для характеристики внешнего мира: *А я, значит, был только временной игрушкой, забавой от скуки и одним из выгодных содержателей?* («Пароход «Саратов»), *нежно, бесовски игриво, предостерегающе пел рожок горниста*. («Ворон»).

Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Ф.Ф. Фархутдинова.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ ПАРЕМИЙ О СЫНЕ И ДОЧЕРИ

Паремия – это общее название для устойчивых выражений, которые широко употребляются в устной и письменной речи и содержат обобщённое суждение о жизни, морали, человеческих отношениях и т.п. Паремии включают в себя пословицы, поговорки, крылатые выражения, афоризмы и другие подобные формы народного творчества.

Лингвокультурологический (лингвоаксиологический) анализ фразеологизмов и паремий предполагает изучение ценностных характеристик этих единиц. Нравственные доминанты изученных единиц русской паремиологии подчёркивают различия (даже противопоставление) в экономических и эмоциональных обязательствах родителей перед сыном и дочерью, различие в будущем пути для мужчины и женщины, акцентируют важность семейного контроля, послушания, уважения к старшим, материнского и отцовского влияния, единства и поддержки, ставят честь и нравственность выше материального благополучия, выражают глубокую привязанность к родителям, подчёркивают ценность семьи и домашнего очага. Нравственные доминанты единиц французской паремиологии во многом тождественны: они делают акцент на важности продолжения рода и передачу семейных ценностей, необходимости благодарности и уважения к родителям, ставят нравственное, внутренне богатство выше материального, внешнего и т. д. В обеих культурах прослеживаются идеи родительской любви и заботы, проявляющиеся в советах и наставлениях по воспитанию детей, содержательно все единицы ориентированы на будущее детей. Гендерные различия экономически и эмпирически обусловлены: сыновья считаются продолжателями рода и помощниками, дочери – временными членами семьи, предназначенными для брака.

Русские пословицы больше сосредоточены на практической стороне воспитания и обязанностях детей перед семьёй. Французские пословицы более романтичны и сентиментальны, особенно в отношении дочерей. Исторически сложившиеся гендерные роли оказывали влияние на формирование пословиц и поговорок, отражающих ожидания общества от сыновей и дочерей.

Научный руководитель: канд. филол. наук Р.Н. Канафиев.

РУССКИЕ КОМПАРАТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Сравнение – это универсальная лингвистическая категория, однако она имеет этнокультурную специфику, которую необходимо учитывать при межкультурной коммуникации и при обучении РКИ.

Данное исследование посвящено сопоставительному изучению компаративных фразеологизмов со значением ментальных качеств человека в русском и китайском языках. Анализ различий и сходств в использовании сравнительных структур позволит глубже понять культурные и языковые особенности обоих языковых систем.

В русском языке существует множество фразеологических единиц, сравнивающих умственные способности человека с различными объектами и явлениями: «голова как решето», «глуп как пробка». «умный как сова», которые демонстрируют разнообразие способов оценки умственных способностей в русской культуре. Китайский язык также богат подобными фразеологическими единицами: 「聰明如猴」 (Cōngmíng rú hóu) – «умный как обезьяна»;

「笨得像牛」 (Bèn de xiàng niú) – «тупой как корова»; 「心眼多」 (Xīnyǎn duō) – «много сердечных глаз», что подчеркивает наличие интуиции и проницательности.

При сравнении компаративных фразеологизмов русского и китайского языков можно отметить, что оба языка активно используют образы животных для описания умственных способностей, а также фразеологизмы несут оценочный характер, выражая либо похвалу, либо критику.

Однако наблюдаем и различия: так, русский язык чаще обращается к предметам быта (решето), тогда как китайский акцентирует внимание на природных объектах и животных. Китайские фразеологизмы нередко подчеркивают значение интуиции и внутреннего восприятия («сердечные глаза»), что менее характерно для русских выражений.

Изучение устойчивых сравнительных оборотов со значением умственных способностей в русском и китайском языках позволяет лучше понять особенности каждого из этих языков и расширить свой лингвистический арсенал при изучении языка и культуры.

Научный руководитель канд. филол. наук, доц. Е.Б. Ершова.

ПУТИ И ИСТОЧНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ РУССКОГО ВОКАБУЛЯРА У РЕБЁНКА-ИНОФОНА

Формирование русского вокабуляра в процессе освоения языка у ребёнка-инофона зависит от множества взаимодействующих факторов. Основопологающий подход в исследовании этого феномена – опора на языковую среду и социальный контекст, в которых он развивается.

К ним следует отнести благоприятную языковую атмосферу в семье, где хотя бы один взрослый владеет русским языком; наличие технических средств (телевидение, литература и мультимедиа), обеспечивающих доступ к русскоязычным ресурсам. Детям-билингвам необходимо слышать язык в живом общении, что способствует естественному внедрению его в повседневную жизнь.

Изучение путей и источников формирования русского вокабуляра у ребёнка инофона осуществлялось на материале одной полилингвальной семьи, в составе которой четверо взрослых и двое детей. Языки семейного общения – узбекский и таджикский – принадлежат к разным языковым группам: тюркской и иранской, различаются грамматикой, но имеют сходства и полные совпадения в словаре. Третий семейный язык – русский (славянская группа), на котором свободно говорит ребенок, посещающий детский сад.

Пополнение русского вокабуляра рассматривалось в речи девочки трех лет, которая с рождения находилась в полилингвальной среде и начала говорить на трех языках. Наибольшее влияние на формирование её русского словаря оказали старший ребенок-детсадовец и просмотр мультфильмов.

Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Ф.Ф. Фархутдинова.

Секция 2
**«МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ»**

ДЖОН ЭМИЛИ МАРИЯ

Ивановский государственный медицинский университет

ПРАЗДНИКИ В РОССИИ И ИНДИИ

Праздники – это неотъемлемая часть культуры каждого народа. Находясь в России, в отрыве от своей страны, мы, конечно же, не можем принимать личное участие в проведении национальных праздников и испытываем грусть по этому поводу. Но у нас появилась возможность познакомиться с праздниками России.

В этом году мы впервые отметили праздник Нового года вдали от семьи. Хотим поделиться своими впечатлениями о том, что нам запомнилось.

К Новому году россияне начали готовиться заранее. Уже в октябре в торговых центрах появились новогодние сувениры, украшения, сладости, открытки и др. В Иванове, около крупных торговых центров, начали устанавливать елки. А елка с огоньками и игрушками – это традиционное украшение в домах русских людей.

Было также интересно наблюдать за появлением на улицах и площадях города различных скульптурных украшений в виде Змеи, символа 2025 года. В центре города появилась очень красивая праздничная световая инсталляция «Карета для принцессы».

В Индии на Новый год дома украшают цветами и лампами для привлечения удачи. Население Индии отмечает этот праздник по-разному. Почти каждый регион имеет свои традиции. Например, в Пенджабе и Харьяне отмечают Лохри, праздник урожая. Его празднуют в январе, перед уборкой урожая. Он символизирует конец пика зимнего сезона и приближение весны. На юге Индии празднуют Новый год Понгал, что означает «сладость из риса». И именно такое блюдо становится главным на этом празднике.

Новый год и в Индии, и в России это время для радости, веселья и семейных встреч; время единства и надежды на будущее.

Живя в России, иностранные студенты знакомятся с праздниками. Каждый из них имеет свою историю, свое время, свои традиции, символы. Он играет определённую роль в обществе: есть государственные, семейные, личные и др. И каждый праздник (и в Индии, и в России) – это событие, которое ждут и к которому готовятся.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н.Н. Колесова.

ОБ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ

Ежегодно в Россию для получения высшего образования приезжают представители разных стран и континентов. У каждого из них свои причины того, почему они приехали именно в Россию. Для одних это продолжение семейной традиции, когда ребята приезжают учиться в тот или иной университет вслед за своими братьями и сестрами, другие приезжают в Россию, чтобы посмотреть на эту загадочно-холодную и снежную страну. Некоторые признаются, что для них, кроме стремления освоить выбранную специальность и получить диплом, целью приезда в Россию стало желание выучить русский язык – один из самых богатых и сложных языков в мире!

В 2024/2025 учебном году на подготовительных курсах ИВГПУ обучаются граждане Турции, Азербайджана, Туркменистана и Республики Конго. Все они имеют разные представления о жизни, разные интересы и характеры. На начальном этапе обучающиеся чувствовали напряжение в отношениях друг с другом. Это ощущалось даже в пределах учебного процесса. Поэтому перед преподавателями стояла задача не только научить ребят грамматике русского языка, но и успешной коммуникации. Особенно сложно начальной стадии адаптации иностранных обучающихся является то, что большие трудности они испытывают практически во всех сферах – быта, досуга, общения. Труднее всего им привыкнуть к погоде, условиям проживания в общежитии и необходимости общаться на русском языке. Далее идут сложности привыкания к другому образу жизни, отношению окружающих, отсутствию родственников и особенностям русской кухни. Одной из сложных проблем является языковая адаптация. Для успешной учебы иностранным слушателям следует преодолеть языковой барьер и быстро овладеть русским языком. Важным аспектом социальной адаптации является культурная адаптация, принятие и уважение традиций, образа жизни и культурных ценностей других народов. Это сложный и длительный процесс.

Таким образом, иностранным обучающимся необходимо время, чтобы привыкнуть к новым условиям жизни, к интернациональному характеру учебных групп, к новому языку общения. С изучения русского языка начинают они свое открытие России.

Научный руководитель: ст. преподаватель А.Ж. Кукубу.

ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

«...нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»

(Е. Агранович)

Великая Отечественная война – самая жестокая, кровопролитная война за всю историю человечества. 22 июня 1941 года в кратчайшие сроки завоевав всю Европу сильный и беспощадный враг в лице фашистской Германии вторгся на Советскую землю.

С первых дней войны весь многонациональный Советский народ встал на защиту своей Родины. Сразу после сообщения Молотова В.М. о начале войны с Германией у военкоматов выстроились длинные очереди добровольцев, молодежь стремилась на войну чтобы защитить свою Родину от фашистских захватчиков.

Благодаря выдающимся полководцам, членам генерального штаба Советской армии, хорошо знавшим театр военных действий, а также офицерам, рядовым солдатам и всему Советскому народу, не щадящих своей жизни, которые как в тылу, так и на фронте делали все возможное ради Великой победы «...нам нужна одна победа, одна на всех, мы за ценой не постоим...» (Булат Окуджава), Советский народ одержал Великую победу.

Советские солдаты, руководствуясь приказом № 227 «Ни шагу назад!» освободили Советскую землю и всю землю от фашизма. О героизме наших солдат говорит то, что не было ни в одной другой армии мира Брестской крепости, не было Сталинграда ни у кого, слова «Умираю, но не сдаюсь», кровью, написаны только на русском языке.

В моей семье, так же были участники Великой отечественной войны. Григорьянц Армаис Сагакович в 1941 году ушел на фронт и не вернулся. Багирян Аршавир Сашиевич в 1941 году ушел на фронт и не вернулся последнее письмо было из Сталинграда. Багирян Ашот Сашиевич в 1941 году ушел на фронт, дошел до Берлина, имел награды умер в 2010 году. Все родились в Нагорном Карабахе, Мартунинский район, село Гиши. Фазилов Ильяс Фазилович участвовал в Великой отечественной войне с первых дней, дошел до Берлина, затем принял участие в Советско – Японской войне, был военным врачом. Имел многочисленные награды.

Мы, как потомки Победителей, помним и гордимся героизмом наших предков. Никто не забыт, ничто не забыто!

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СИТУАТИВНОГО ПОДХОДА

Ролевая игра используется как эффективный метод для «формирования и развития речевых навыков и умений, поскольку она создает условия, близкие к реальному общению» [Азимов 2009: 264]. Обучающийся, принимая различные роли, учится не только пользоваться языковыми средствами, но и следовать определенным ситуациям взаимодействия, что характерно для повседневного общения.

Ситуативный подход, основанный на идеях В.И. Шляхова, акцентирует внимание на понимании речевого мышления. Многие сценарии общения носят универсальный характер, и человек адаптирует свои действия в зависимости от ситуации. Этот подход учитывает множество аспектов общения, таких как индивидуальные черты участников, их цели, конфликты и задачи, которые необходимо решить. Авторы, создающие ситуации для ролевых игр всегда ориентируются на главные цели общения: получение информации, разрешение проблем и воздействие на собеседника.

Подготовительный этап к ролевой игре включает разработку ситуации, учитывающей характеристики участников, их цели, проблемы и поведенческие особенности. Преподаватели могут создавать ситуации на основе литературных произведений или реальных жизненных ситуаций. Важно учитывать связь между лексическими и грамматическими элементами, используемыми в игре.

Контролируемая ролевая игра, особенно на начальных этапах обучения русскому языку как иностранному, помогает студентам освоить предложенные реплики, автоматизировать полученные знания и повысить мотивацию к изучению языка. Игровые ситуации стимулируют познавательную активность, повышают мотивацию и самооценку обучающихся.

Таким образом, ролевая игра и ситуативный подход обеспечивают эффективное обучение, благодаря чему иностранные студенты успешно осваивают язык как средство общения.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О.В. Сапожникова.

К ВОПРОСУ О ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ (В АСПЕКТЕ РКИ)

На начальном этапе обучения иностранных студентов в вузе при изучении темы: «Образование и употребление простого предложения» основная цель, стоящая перед преподавателем, – научить их сознательно пользоваться простым предложением в устной и письменной речи. Начать изучение предложения необходимо с определения, например: Простое предложение – это предложение, которое имеет одну грамматическую основу, обладает смысловой и интонационной законченностью. Для того чтобы объяснить различие между предложением и словосочетанием, достаточно привести примеры.

По количеству главных членов (один или два) простые предложения бывают односоставными и двусоставными. Следует отметить, что они не существуют изолированно друг от друга.

На основе изучения простого предложения студенты осознают роль в русском языке имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, глаголов, причастий, деепричастий, местоимений, наречий, их основные категории, а также служебных частей речи.

Синтаксическая основа системы обучения простому предложению способствует успешному усвоению обучающимися всех уровней языка: фонетического, интонационного, морфологического, словообразовательного, лексического.

Необходимо отметить, что в процессе обучения простому предложению нужно рассматривать различные аспекты: логический, структурный, коммуникативный, семантический.

В результате чего студенты смогут структурно и интонационно оформлять мысль, используя слова и соединять их в предложения, делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы и вычленять предмет мысли.

Таким образом, если студент на начальном этапе не получит соответствующих разъяснений по данной теме, впоследствии он будет допускать ошибки.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Центра русистики и международного образования Сапожникова О.В.

ТУРКМЕНИСТАН В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В период Великой Отечественной Войны чрезвычайно весомым был вклад в Победу Туркменской ССР. В республику в военные годы было эвакуировано свыше 30 предприятий из западного региона страны. С августа 1941 г. в Туркменистан начали прибывать эвакуированные из западной части СССР предприятия, учебные, научные, культурные заведения, в том числе Московский государственный университет и др. Туркменистан принимал эвакуированных мирных жителей. За первый год войны прибыло около 30 тысяч женщин, детей, стариков и инвалидов из прифронтовых и оккупированных областей.

Экономика страны была перестроена на военный лад. Ушедших на фронт мужчин заменили подростки и женщины. Женщины Туркменистана изготовили и отправили фронтовикам более миллиона теплых вещей. В армию были мобилизованы не только люди, но и 20 процентов имевшихся лошадей. В освобожденные от оккупации районы в качестве братской помощи отправлялись скот, продовольствие, семена, сельскохозяйственный инвентарь и т. д.

Туркменские воины отважно сражались на многих фронтах Великой Отечественной войны – под Москвой, под Сталинградом, на Кавказе, на Курской дуге, на Украине, в странах Восточной Европы и в Германии.

По данным советского периода, 300 тысяч жителей Туркмении принимали участие в боях Великой Отечественной войны. 86 тысяч солдат и офицеров из Туркменской ССР сложили свои головы на полях сражений, все они решением главы государства были объявлены Национальными Героями Туркменистана.

Ежегодно 9 мая как в России, так и в Туркменистане отмечается День Победы в самой жестокой и кровопролитной войне в истории. В настоящее время нейтральный Туркменистан является примером государства, которое бережно относится к истории, тщательно ухаживает за воинскими мемориалами, хранит память о подвигах своего народа. Конструктивность и взвешенность его подходов к международным процессам способствуют созданию атмосферы взаимного доверия, укреплению мира в региональном и глобальном масштабе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ЭВРИСТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

В данной работе рассматривается использование проблемно-эвристического обучения (ПЭО) как эффективного подхода к преподаванию русского языка как иностранного (РКИ).

Основной характеристикой эвристического обучения является создание учащимися новых образовательных продуктов: идей, суждений, текстов, исследований, проектов и т. п. Творческая самореализация учащихся является сверхзадачей эвристического обучения. Приведем некоторые из них: индивидуализация обучения и создание проблемных ситуаций с целью совершенствования речевых умений и языковых навыков; повышение творческой и познавательной активности учащихся при использовании нестандартных методов, форм и приемов обучения; повышение мотивации к творческой и учебной деятельности учащихся; создание условий для самостоятельной работы. К эвристическим формам занятий относятся: эвристические уроки, олимпиады, погружения, деловые игры, очные и дистанционные проекты, интерактивные формы обучения, творческие защиты, «круглый стол» и др. Подобные занятия предполагают наличие заданий на развитие собственного творчества учащихся. Приведем несколько примеров таких заданий, а также используемых в них методов. 1. Учащимся предлагается представить себя в роли кого-либо (в соответствии с темой занятия) и высказать свою точку зрения, описать свои ощущения, виденье предлагаемой проблемы. В данном случае можно использовать метод вживания, метод придумывания, метод «Если бы...». 2. Составление диалога с использованием приведенных речевых клише (метод прогнозирования, метод выживания). 3. Составление рассказа по картинкам (метод ассоциаций, метод вживания, метод придумывания).

Таким образом, применение эвристических методов обучения иностранному языку способствует развитию познавательной мотивации, креативности и творческой реализации учащихся, позволяет выбирать содержание образования, учитывать различный уровень владения языком, склонности, мотивы, особенности темперамента, свойств мышления и памяти учащихся, а следовательно, способствует их активному вовлечению в учебный процесс.

ВСТРЕЧИ С ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ КАК ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Иностранные студенты, приехавшие из Индии, постепенно знакомятся с русской культурой. Так, они с интересом посещают мероприятия, предлагаемые преподавателями. Это экскурсии, тематические выставки, праздничные концерты и др.

С большим удовольствием студенты посмотрели концерт «Россия – это мы!», состоявшийся в Центре культуры и отдыха. В праздничной программе приняли участие известные творческие коллективы города Иванова. Это вокально-эстрадная студия «А+Б», ансамбль народного танца «Иван да Марья», ансамбль танца «Улыбка», студия эстрадного пения «Вокализ», женская группа Городского хора ветеранов, женский танцевальный коллектив «Восток» и др.

В концерте также приняли участие и другие творческие коллективы, представившие зрителям красивые танцы, звонкие песни и даже авторские коллекции одежды.

Концерт «Россия – это мы!» – яркое зрелищное представление, которое никого не оставило равнодушным. На сцене выступили разные творческие коллективы, показавшие лучшие номера. Иностранным студентам особенно понравились русские танцы и русские костюмы!

И еще они заметили, что на концерте было очень много людей: мужчины и женщины, пожилые и молодые. И у всех зрителей было прекрасное настроение! Все были радостные и добрые. Это настроение передалось и студентам.

Выступление творческих коллективов показало, что в Иванове очень много талантливых артистов. Такие встречи очень важны: они помогают понять русских людей и русскую культуру, что необходимо для познания России и успешного обучения в университете.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н.Н. Колесова.

ПОСЛОВИЦЫ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА В РУССКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ

Пословицы любого языка отражают народную мудрость, опыт, накопленный поколениями. Это одно из ярких средств художественной выразительности. Тематика пословиц связана со всеми сферами человеческого бытия: явлениями природы и погоды, домом, бытом, самим человеком и тем, что его окружает, добром и злом и многим другим. И конечно, как в русской, так и в таджикской культуре целый пласт изречений занимают пословицы, связанные с защитниками Родины.

Во многих русских пословицах прославляется храбрость, отвага: *Смелого пуля боится; Храбрый хвалит себя штыком, а трус – языком; Храбрость после боя гроша не стоит; Где отвага – там и победа; Отвага без ума – гибель*. Так и в туркменском языке: *Сто трусов не заменят одного храбреца; Храбреца слово выдаст, труса – секрет; Храбреца имя опередит; Храбрец себя обвинит, трус – остальных* – как видим, пословицы строятся на противопоставлении антонимов *храбрый – трус*. В туркменской лингвокультуре тесно связаны воин и конь: *Храбреца скакун спасет, скакуна – храбрец; Храбрец скакуном известен, скакун – храбрецом; Старый друг – конь с седлом; Птице – крылья, молодцу – скакун*.

Значительная роль отводится умелому военному искусству. Приведем примеры русских пословиц: *Военное дело не учить – битым быть; Тяжело в ученье – легко в бою (слова известного полководца А. Суворова); Дисциплина – залог победы; Дисциплина – успех боя*.

Смысл, заключенный в пословицах, актуален и сегодня. Они, безусловно, являются достоянием и богатством языка, их изучение расширяет наши представления о жизни народа, его традициях и культуре.

КУЛИНАРНЫЙ РОЛИК КАК ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ

Кулинарные ролики могут послужить особым дидактическим материалом в преподавании русского языка как иностранного, мотивирующим иностранных студентов к изучению русского языка и достаточно интересным для них. Данные ролики могут способствовать не только пополнению лексического запаса обучающихся, но и развитию, совершенствованию четырех видов речевой деятельности: слушанию, говорению, чтению и письму.

Рассмотрим некоторые варианты работы с использованием кулинарных роликов.

1. Студенты смотрят ролик под названием «Приготовление диетической творожной запеканки» и слушают, как она готовится. Записывают рецепт блюда и инструкцию по его приготовлению. После просмотра ролика с обучающимися проводится беседа, включающая в себя уточнение лексического значения некоторых слов, ответы на вопросы. Обсуждается процесс приготовления блюда, их впечатления. Они делятся своим опытом приготовления подобного блюда.

2. Кулинарные ролики, связанные с культурой и традициями России, например: «Приготовление блинов», содержат много специфических слов (названия ингредиентов, кухонных принадлежностей). В ходе беседы можно предложить им рассказать о национальных блюдах их стран. Обсуждение блюд, представленных в роликах, может привести студентов к разговору о русской культуре, традициях и праздниках, связанных с едой.

Рекомендуется использовать викторины, игры и другие интерактивные задания.

Таким образом, использование кулинарных роликов в преподавании РКИ делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным, а также помогает студентам лучше усваивать русский язык в ходе практического применения.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О.В. Сапожникова.

ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ: НАСЛАЖДАЯСЬ ВКУСАМИ В РОССИИ

Важное значение в успешной адаптации иностранных студентов к проживанию в России играет питание. По приезду в Россию многие иностранцы испытывают дискомфорт именно в отсутствии привычной еды. Это, конечно, временные, но достаточно сложные проблемы, т. к. связаны со здоровьем молодых людей.

В первое время иностранные студенты, прибывшие на обучение в Ивановский ГМУ готовят самостоятельно, используя продукты, привезённые из дома. В дальнейшем иностранцы начинают осваивать русскую еду, посещая столовую университета и выбирая блюда по составу.

Каждое блюдо должно иметь питательную ценность, вкусовые качества и определённый состав, который знаком студентам и привычен для употребления ими. Так, обучающиеся из Индии предпочитают овощи, мясо, рыбу и молочные продукты. Им нравятся разные супы, блюда из картофеля, курицы, а также колеты.

Однако иностранные обучающиеся отмечают, что русская еда кажется им безвкусной, т. к. в ней нет или почти нет приправ. Они привыкли к тому, что в Индии при приготовлении пищи обязательно используют смеси пряностей «масала» и «карри», придающие блюдам индийской кухни оригинальный вкус. В зависимости от состава смеси бывают очень острые (например, самбар масала), не очень острые (например, панч пурен) и пряные (добавки в тесто для кексов и пирогов).

Приспосабливаясь к жизни в России, иностранные студенты начинают изучать русскую кухню, готовить и пробовать разные блюда. Следует отметить, что при самостоятельном приготовлении молодые люди используют продукты, купленные в магазинах, но стараются придать еде традиционный вкус, употребляя вкусовые добавки и смеси пряностей, предпочитаемых в их культурах.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Н.Н. Колесова.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Для эффективной адаптации и успешного обучения иностранным студентам необходимо владеть русской письменной речью. Это предполагает не только разборчиво и грамотно писать, но и уметь логично излагать в письменной форме свои мысли в соответствии с нормами русского литературного языка. Поэтому требуется систематическая работа обучающихся над грамматикой, лексикой, стилистикой, а также логикой изложения. Известно, что обучение письму происходит постепенно: буквы – слова – словосочетания – простые предложения – сложные предложения – тексты разных жанров.

В методике преподавания РКИ известны основные методологические компоненты системы обучения письменной речи иностранных студентов: Поэтапность и систематичность (от простых заданий к более сложным); Тематическая организация дидактического материала; Использование наглядности и технических средств обучения (интерактивные задания, включение элементов игры и т. п.); Индивидуализация обучения и учет психологических особенностей (создание благоприятно атмосферы на занятиях; ошибки воспринимаются как неотъемлемая часть процесса обучения); Коммуникативно-ориентированный подход (использование языка в реальных ситуациях; анализ аутентичных текстов; взаимное рецензирование и совместные проекты, что позволяет лучше понять и освоить навыки письма).

Таким образом, обучение письменной речи иностранных студентов – сложный процесс, требующий комплексного подхода и учета множества факторов. Чтобы создать и использовать эффективную систему обучения, направленную на формирование устойчивых навыков и умений письменной коммуникации, необходимых для успешной интеграции иностранных студентов в русскоязычную среду, важно, на наш взгляд, учитывать названные выше методологические компоненты.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. О.В. Сапожникова.

АКМЫРАДОВ ГАДАМ

Ивановский государственный политехнический университет

ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ В ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЯХ СРЕДНЕЙ АЗИИ

Ювелирное искусство Средней Азии отражает богатую культурную историю, религиозные традиции и природные ресурсы региона. Рассмотрим ключевые аспекты подбора материалов для ювелирных украшений Средней Азии. В первую очередь обратим внимание на основные материалы: металлы (серебро, золото, медь и бронза); камни и минералы (бирюза, сердолик, лазурит, кораллы и жемчуг); дополнительные элементы (эмаль, стекло, кость, дерево).

Следует отметить, что символика играет значительную роль в выборе ювелирного изделия для народов Средней Азии. Наиболее часто используют при выборе украшений следующие символы: оберег (формы в виде амулетов («тумар», «хайкель») защищали от злых духов); религия (исламское влияние запрещало изображение людей и животных, поэтому преобладали геометрические и растительные орнаменты); социальный статус (золото и крупные камни указывали на высокое положение, серебро – на принадлежность к среднему классу).

Далее рассмотрим традиционные техники обработки ювелирных изделий. Для создания ажурных узоров из серебряных нитей используют филигрань, сложные орнаменты на металл наносятся с помощью чеканки и гравировки. Также обратим внимание на исполнение ювелирных изделий с учетом религиозных различий. В Туркменистане используют серый лазурит и серебро в геометрических узорах, в Узбекистане – сочетают бирюзу и серебро в массивных подвесках («зигиркó»), в Казахстане и Кыргызстане популярны украшения с сердоликом и кораллами, которые вплетаются в женские головные уборы («саукеле»).

В настоящее время ювелиры Средней Азии в традиционных техниках изготовления ювелирных изделий все чаще используют современные материалы, например, титановые сплавы, и синтетические камни, что позволяет изготовить недорогие украшения в этническом стиле для туристического рынка.

В заключении хотелось бы отметить, что подбор материалов в среднеазиатских украшениях – это синтез практичности, символики и эстетики, отражающий многовековую историю, верования и природное богатство региона.

СПОСОБЫ РЕАБИЛИТАЦИИ РАНЕНЫХ В ТАДЖИКИСТАНЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Во время Великой Отечественной войны в Таджикистане были развернуты 29 эвакуационных госпиталей. Более 450 медицинских работников Таджикистана на фронтах и в тылу приближали победу советского народа в Великой отечественной войне. В целом за 2,5 года пребывания эвакуогоспиталей в республике получили лечение 16 тысяч военнослужащих. Благодаря в первую очередь правильно организованной работе по сортировке раненых, а затем высококвалифицированной хирургической помощи и восстановительной терапии 52,3 % из них вернулись на фронт, 47,3 % после лечения были демобилизованы по ранению и направлены на работу в народное хозяйство, 0,4 % умерли от тяжелых ранений.

Климат солнечной республики сыграл огромную роль в восстановлении здоровья бойцов. После лечения они могли пройти курс реабилитации в горах, в Варзобе, Оби-Гарме и на других курортах. Высокая температура окружающей среды провоцирует расширение периферических сосудов, снижение артериального давления и скорости обменных процессов, происходит перераспределение крови в теле, все это способствует скорейшему заживлению ран и воспалений.

В годы войны медики Таджикистана вели активную научную работу. Они открывали новые способы и средства лечения, в том числе обращаясь к методам традиционной таджикской народной медицины. Сотрудники Сталинабадского медицинского института во главе с профессором Н.И. Эрлихманом впервые применили арчовое (можжевельное) масло в качестве антисептического средства для лечения ожогов 1-й и 2-й степени, ран, пролежней и обморожений. Были разработаны и применялись медицинские препараты, созданные на основе лечебных трав, произрастающих в Таджикистане. Горную смолу мумиё, о необычайных лечебных свойствах которой писал еще Авиценна, применяли на местах и отправляли из Таджикистана в центральные больницы Союза. Комплексный подход к вопросу реабилитации, самоотверженность медиков, организация курсов профессиональной переподготовки для инвалидов, культурное обслуживание в виде радиопередач, концертов, других массовых мероприятий поддерживали моральный дух и волю к выздоровлению у раненых.

Научный руководитель: ст. преподаватель Е.В. Губернаторова.

КЛЮЧЕВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

В последнее время медицинская наука достигла значительных прорывов, внедряя инновационные технологии и подходы для улучшения диагностики, лечения и профилактики заболеваний. Рассмотрим некоторые достижения на примере медицины разных стран:

1. Искусственный интеллект (ИИ) в диагностике рака кожи. Больница NHS в Челси и Вестминстере впервые в мире использует ИИ для мгновенной диагностики меланомы. Приложение Derm анализирует фотографии подозрительных родинок с точностью 99,9 %, позволяя оперативно выявлять случаи заболевания и снижать нагрузку на специалистов.

2. Топическая вакцинация с использованием кожных бактерий. Ученые из Стэнфордского университета разработали метод вакцинации через кожу, используя модифицированные бактерии, обитающие на коже человека. Этот эксперимент проведен на мышах. Данный подход успешно защитил мышей от столбняка и может стать альтернативой инъекциям.

3. Новые методы лечения болезни Альцгеймера. В 2024 году одобрены препараты, такие как леканемаб, которые нацелены на удаление амилоидных бляшек из мозга, замедляя прогрессирование болезни Альцгеймера и улучшая когнитивные функции пациентов.

4. Прорывы в лечении глиобластомы. Исследователи из Mayo Clinic достигли значительных успехов в борьбе с глиобластомой, агрессивной формой рака мозга, используя новые методы терапии, которые увеличивают выживаемость пациентов.

5. Разработка искусственных яичников. Ученые работают над созданием искусственных яичников, которые могут помочь женщинам с бесплодием, вызванным различными заболеваниями или лечением, восстановить фертильность и гормональный баланс.

6. Применение CAR-T клеточной терапии при раке мозга. Технология CAR-T, ранее использовавшаяся для лечения некоторых видов лейкемии, теперь адаптирована для борьбы с опухолями мозга, показывая обнадеживающие результаты в клинических испытаниях.

Все эти достижения демонстрируют стремительное развитие медицины и технологий, направленных на улучшение здоровья и качества жизни людей по всему миру.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Е.В. Орлова.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ТРУДОВЫМИ РЕСУРСАМИ

Цифровая платформа для управления трудовыми ресурсами – это эффективная и интеллектуальная модель управления человеческими ресурсами, объединяющая информационные технологии и цифровые инструменты.

К основным функциональным особенностям цифровых платформ для управления персоналом относятся: возможность хранить в цифровом виде данные о найме, личные данные сотрудников, данные о зарплате и социальном обеспечении и т. д., и осуществлять единое управление и анализ в системе; способность соединять данные различных звеньев и отделов управления человеческими ресурсами, образуя общую платформу сетевого управления, что позволяет более эффективно управлять персоналом; проводить анализ и прогнозировать данные о человеческих ресурсах, предоставляя предприятиям более интеллектуальную поддержку при принятии решений в области человеческих ресурсов (помощь в подборе кандидатов и т. д.); осуществлять автоматический расчет заработной платы и управление льготами; обеспечивать конфиденциальность и безопасность данных; использовать функции конфигурации и настройки для удовлетворения индивидуальных потребностей различных предприятий.

Эти характеристики позволяют платформе предоставлять предприятиям более эффективные, интеллектуальные и удобные услуги по управлению человеческими ресурсами для поддержки их стратегических преобразований и устойчивого развития.

Таким образом, новым вектором развития глобального рынка труда становятся цифровые платформы, которые расширяют возможности занятости, одновременно создавая вызовы для организации рабочего процесса (минимальная оплата труда, длительность рабочего дня, социальные выплаты, условия труда и т. д.).

В настоящее время крайне необходима выработка механизмов регулирования цифрового труда, так как эта сфера почти никак законодательно не регулируется.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В последние годы в России на поддержку здравоохранения выделялись значительные финансовые средства, в том числе в рамках Приоритетного национального проекта «здоровье». Однако здоровье человека зависит не только и не столько от развития медицинской помощи, сколько от множества других факторов. По мнению экспертов ВОЗ, вклад медицинской помощи и наследственных факторов в здоровье составляет не более 30 %, тогда как 50 % – это здоровый образ жизни (далее – ЗОЖ), под которым понимают набор индивидуальных практик, норм и личных поведенческих установок, ведущий к улучшению или ухудшению здоровья (рисков для здоровья). К ним как минимум относят потребление алкоголя, курение, питание, физическую активность.

В процессе исследования был проведен социологический опрос по проблемам оценки студентов своего собственного здоровья. Самооценку физического и психологического самочувствия необходимо воспринимать как относительный критерий состояния здоровья, как определяющий мотив поведения относительно факторов, сохраняющих или угрожающих здоровью человека.

Анализ цифрового материала позволяет сделать вывод о том, что для сохранения и улучшения здоровья студенческая молодежь использует очень скудный перечень факторов ЗОЖ. Отсутствует выстроенная система и регулярность использования факторов ЗОЖ, что не приводит к положительному результату по сохранению здоровья. Основным профилактическим мероприятием по укреплению здоровья студенты считают посещение занятий по физическому воспитанию, далее – самостоятельные занятия спортом и устранение вредных привычек. Остальные показатели ЗОЖ не находят практического применения повседневной жизни. Хотя респонденты и отводят роль профилактической меры по сохранению здоровья физической культуре, но особого энтузиазма к ней не испытывают. Это подтверждает факт того, что отношение к здоровью как к первостепенной ценности у большинства студентов не сформировано и находится на уровне деклараций.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Недавний прогресс в геномике, искусственном интеллекте (далее – ИИ) и биотехнологиях привел к разработке индивидуальных планов лечения для пациентов. Ключевые достижения включают в себя персонализированную медицину, диагностику на основе ИИ и инновационные методы разработки лекарств. Персонализированная медицина представляет собой сдвиг парадигмы в здравоохранении, предлагая индивидуальные варианты лечения на основе генетического профиля, образа жизни и окружающей среды пациента. Ключевыми достижениями в персонализированной медицине являются: 1. Геномика и прецизионная медицина. Прогресс в области геномного секвенирования позволил идентифицировать генетические маркеры различных заболеваний. Таргетная терапия разрабатывается с учетом индивидуальных генетических профилей, повышая эффективность лечения; 2. ИИ и машинное обучение в диагностике. Алгоритмы ИИ анализируют большие объемы данных для выявления закономерностей и прогнозирования прогрессирования заболеваний. Модели машинного обучения помогают в ранней диагностике, подборе персонализированных лекарств и мониторинге эффективности лечения; 3. Инновационная разработка лекарств. Платформы на базе ИИ ускоряют открытие новых лекарств, выявляя потенциальные соединения. Персонализированные лекарственные формы минимизируют побочные эффекты и оптимизируют терапевтические результаты; 4. Лечение рака: персонализированные методы, такие как CAR-T-клеточная терапия, продемонстрировали значительный успех в лечении некоторых видов рака.

Редкие генетические заболевания: технологии геномного редактирования, такие как CRISPR, позволяют проводить целевые генетические коррекции, давая надежду пациентам с редкими заболеваниями.

Интеграция персонализированной медицины в клиническую практику революционизирует здравоохранение. Дальнейшие исследования и сотрудничество еще больше повысят эффективность и доступность этих передовых методов лечения. Политики, медицинские работники и исследователи должны работать совместно для обеспечения справедливого распределения этих инноваций.

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Е.В. Орлова.

ПРИМЕНЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ ПРИ ВОЗДЕЛЫВАНИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР ДЛЯ КОРМОВОЙ БАЗЫ

В кормопроизводстве многих хозяйств Ивановской области и соседних областях общим недостатком многих видов растительных кормов является относительно низкое содержание белка, что ведет к несбалансированности рационов и их перерасходу.

Цель исследования – разработка эффективных приемов использования биопрепаратов в сочетании с минеральными удобрениями при возделывании горохо-овсяной смеси на получение зеленой массы. В исследовании применяли минеральные удобрения в форме аммиачной селитры, двойного суперфосфата и хлористого калия. Семена овса обрабатывали препаратом экстра-сол. Инокуляцию гороха проводили грибом арбускулярно-вещикулярной микоризы из расчета 400 г препарата. Биоминеральное удобрение получали путем смешивания препарата БисолбиФит с минеральными удобрениями, с нормой 40 г на 1 кг удобрения.

Урожайность посева на контроле – без удобрений составила 22,1 т/га, внесение фосфорно-калийного и полного минерального удобрений обеспечили прибавки урожаев 2,5–3,0 т/га. Биоминеральное удобрение повысило урожайность зеленой массы на 3,9–4,1 т/га. Обработка семян овса экстра-солом обеспечил прибавку урожая зеленой массы на 1,4 т/га. На фоне $P_{60}K_{60}$ и N_{30} $P_{60}K_{60}$ биопрепарат поднял продуктивность соответственно на 4,6 и 4,7 т/га. На фоне биоминерального удобрения прибавка соответственно составила 5,2 и 5,5 т/га. При инокуляции гороха грибом арбускулярно-вещикулярная микориза увеличила продуктивность посева на 1,7 т/га. Внесение фосфорно-калийного и полного минерального удобрения при обработке семян гороха микоризой дало одинаковый рост урожая по 5,6 т/га. Предпосевная обработка гороха на всех фонах биоминерального удобрения обеспечило следующий рост продуктивности 6,0–6,3 т/га. Итак, инокуляции обоих компонентов посева соответствующими биопрепаратами дала положительный эффект, получена достоверная прибавка содержания белка на 6,7 %. Следовательно, повышение содержания белка в зеленой массе при применении туков составило в среднем 3,4 %. В результате исследования получен положительный эффект на прибавку урожайности, содержание и сбор белка зеленой массы, что очень важно для сельхозпроизводителей.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИИ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Современные логистические системы являются интегрированными. Основной принцип интегрированной логистики заключается в активном взаимодействии между всеми звеньями логистической цепи. Это означает, что все участники процесса (поставщики, производители, дистрибьюторы и конечные потребители) должны тесно сотрудничать и обмениваться информацией для достижения общих целей и оптимальных результатов.

Системная интеграция включает в себя: проектирование; разработку, реализацию, внедрение решений, управление проектами, разработку заказного ПО, установку и настройку оборудования, устройство сетей, консалтинг. Интеграция в логистических процессах проявляется в двух аспектах: интеграция логистических систем и интеграция информационных логистических процессов. Интеграция информационных систем подразумевает объединение в единое информационное поле различных информационных систем предприятия или нескольких предприятий с помощью решений ИТ-интеграции. В целом, речь идет об интеграции учетных ERP-систем, складских WMS-систем и CRM-систем, которые автоматизируют взаимодействие с клиентами.

Интегрированная логистика – это логистика, встроенная в бизнес-процессы предприятия, объединяющая все логистические функции в единое инфраструктурное, организационное и информационное поле. В современной логистике интеграция должна обеспечивать полную автоматизацию процессов передачи данных в связи с огромным потоком данных, сопровождающих материальный поток. Интеграция логистических процессов – это сложная задача, однако она дает возможность предприятию получить большие конкурентные преимущества.

Формирование цифровой платформы транспортно-логистической сферы по принципу информационного объединения позволяет создать интегратор, в рамках которого осуществляется межорганизационное взаимодействие для решения сразу нескольких задач – улучшения сервиса и уменьшения транзакционных издержек.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1 «ЯЗЫК И МИР ЧЕЛОВЕКА»

Аллаберганов А. Смирение в русских пословицах	4
Аллаберганов А. Портретная лексика в рассказах Е. Носова ...	5
Ахмедов А. Репрезентация Великой Отечественной войны в сознании туркменских молодых людей	6
Бершанская Е. Русский язык в Казахстане: статус и перспек- тивы в условиях многонационального общества	7
Буэссо Малонга Беренис. Функции речевого этикета в рас- сказах И.А. Бунина (цикл «Тёмные аллеи»)	8
Джораева Д. Исторический и социокультурный аспекты роли русского языка в Туркменистане	9
Канза Бьенвеню Эми. Компоненты концепта «успех» в язы- ковой культуре лингала	10
Касымова Энеджан. Военный подвиг женщин Туркменистана в языковой оценке потомков	11
Кигози Дамаскус. Выражения приветствия в языке луганда ...	12
Мполо Нтессани Живани Лурд. Детская речь и детское со- знание в работе К. Чуковского («От двух до пяти»)	13
Нгуен Тхи Фыонг Ань. Дискурсивы в современном русском языке	14
Оразимбетов Д. Природные стихии в русской паремиологии: лингвокультурологический анализ	15
Рейимбаева Г. Лексика зимних видов спорта в современном русском языке: состав, семантика, функционирование	16
Рустамов Д.Д. Отражение мужского национального типа в таджикских пословицах	17
Сорокина А.Ю. К проблеме экологии русского языка как средства культурной идентичности	18
Тсони Нзиенги Вэнкр. <i>Игры</i> , в которые <i>играют</i> герои И.А. Бунина	19
Уандо Нгокаба Франк. Лингвокультурологический анализ русских и французских паремий о сыне и дочери	20
Хань Чжен. Русские компаративные фразеологизмы в лингво- методическом аспекте	21
Шодиева М. Пути и источники формирования русского вока- буляра у ребёнка-инофона	22

Секция 2
**«МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ФАКТОР
 АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ»**

Джон Эмили Мария. Праздники в России и Индии	23
Долыева Велиме. Об адаптации иностранных слушателей подготовительных курсов	24
Каприльянц А.А. Память о героях Великой Отечественной войны	25
Ондонго Стив. Ролевая игра как средство реализации ситуативного подхода	26
Розметов Г.Ф. К вопросу о простом предложении на начальном этапе обучения (в аспекте РКИ)	27
Рудинский Д. Туркменистан в период Великой Отечественной войны	28
Турдыева З. Использование проблемно-эвристических технологий на занятиях по РКИ	29
Тхеккетхил Сахана Шари. Встречи с творческими коллективами как знакомство с русской культурой	30
Хайрулаев Д. Пословицы о защитниках отечества в русском и туркменском языках	31
Худайберенова Ш.Р. Кулинарный ролик как дидактический материал в преподавании РКИ	32
Чундайил Кариккатхил Шахал. Особенности питания иностранных студентов: наслаждаясь вкусами в России	33
Эрешов Ыхлас. Основные методологические компоненты в системе обучения письменной речи иностранных студентов	34

Секция 3
«НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ БЕЗ ГРАНИЦ»

Акмырадов Г. Особенности подбора традиционных материалов в ювелирных изделиях Средней Азии	35
Ахмедов М.Д. Способы реабилитации раненых в Таджикистане в годы Великой Отечественной войны	36
Вадерийаттил Прасад Гирисан. Ключевые достижения современной медицины	37
Ван Хуэй, Абрамова Е.А. Особенности использования цифровых платформ для управления трудовыми ресурсами	38

Маслова В.Д. Формирование мотивационного отношения к здоровому образу жизни у студенческой молодежи	39
Путхриков И.Рохан. Персонификация современной медицины	40
Тураев Ф.И. Применение биологических препаратов при возделывании сельскохозяйственных культур для кормовой базы	41
Цзян Вэй, Абрамова Е.А. Роль и значение интеграции логистических процессов	42

Сетевое издание

МИР БЕЗ ГРАНИЦ

**Тезисы докладов
Международной научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых**

Иваново, 14–23 апреля 2025 г.

[12+]

Директор издательства *Л.В. Михеева*
Технический редактор *И.С. Сибирева*

Выпускается в авторской редакции

Дата размещения на сайте 11.07.2025.
Уч.-изд. л. 2,3. Объем 2,12 Мб.

Издательство «Ивановский государственный университет»

✉ 153025 Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ермака, 39

☎ (4932) 93-43-41. E-mail: publisher@ivanovo.ac.ru