

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рудь Оксаны Владимировны «Феномен казачьей культуры в Центральной России (на примере Ивановской, Владимирской, Костромской и Ярославской областей)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – «Теория и история культуры, искусства»

В автореферате диссертации Оксаны Владимировны Рудь представлен обстоятельный анализ историографии проблемы, позволивший обосновать необходимость разработки темы на уровне диссертационного исследования. Соискателем изучены и осмыслены современные методы научного познания. Не вызывают принципиальных возражений формулировки цели и задач, объекта и предмета, хронологических и территориальных рамок, а также обоснование методологии проведённого исследования.

Автореферат даёт достаточное представление о полноте источниковой базы диссертации, включающей разнообразные виды документов. Существенная часть привлекаемого документального материала вводится в научный оборот впервые, поскольку представленное исследование базируется на материале, собранном диссертантом в Ивановской, Владимирской, Костромской и Ярославской областях. В совокупности источниковая база исследования позволила решить поставленные исследовательские задачи,

Структурно-логическое построение диссертации также отвечает заявленной теме. Автор раскрывает её во введении, трех главах, заключении и приложениях к диссертации.

На основе эмпирического материала автора диссертации проанализированы культурные особенности казаков, проживающих в современной России на территории Центрального федерального округа. Диссертантом осмыслен характер механизмов и способов обособления казачьих обществ в современных условиях. Как следует из автореферата диссертации, ее автором выделены и исследованы основные категории культуры, так называемые «Культурные миры». Проанализированы траектории трансформации культурной составляющей казаков.

Автореферат диссертации дает основание сделать однозначный вывод: диссертационная работа представляет собой оригинальное, во многом заполняющее региональные пробелы осмысления и современной трактовки проблематики сохранения и трансляции культурных форм казачества. Очевидно, что соискателем проделана кропотливая работа по выявлению и систематизации эмпирического материала с использованием современных подходов изучения культуры и истории казачества. Результатом стало исследование с аргументированными выводами.

Автореферат диссертации отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ, предъявляемым к диссертационному исследованию на соискание ученой степени кандидата культурологии. Автор диссертационного исследования

Рудь Оксана Владимировна достойна присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – «Теория и история культуры, искусства»

19.11.2024.

А.Ю. Кабанов, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ГБУ ИО «Кинешемский художественно-исторический музей». Ивановская область, г. Кинешма, ул. Ленина, д.2. Телефон:89092466438. E-mail: kabanov37@bk.ru

Подпись Кабанова Андрея Юрьевича заверяю:

Директор ГБУ ИО «Кинешемский художественно-исторический музей»
Бабанова И.И.

