



# ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

НОЯБРЬ 2016



15 ЛЕТ ЖУРНАЛУ  
«ЖИДКИЕ  
КРИСТАЛЛЫ И ИХ  
ПРАКТИЧЕСКОЕ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ»

С. 2



НАША  
ФЛОРЕНЦИЯ

С. 3

ПЮЕЗДКА В  
ГЕРМАНИЮ

С. 4



МЕЖДУНАРОДНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ НА  
ЮРФАКЕ

С. 5



С. 6

НАШ  
НЕЗАМЕНИМЫЙ  
АЛЕКСАНДР  
ЛУКЬЯНОВИЧ!!

ПЮЗДРАВЛЯЕМ  
С ЮБИЛЕЕМ!!



С. 7

1000-ЛЕТИЕ  
МИХАИЛА  
ДУДИНА

С. 10



НЮВИНКИ  
ИЗДАТЕЛЬСТВА  
ИВГУ

С. 7



С. 12

«УКРОТИТЕЛЬ  
РИФМ» ОЛЕГ  
ПЕКУРОВ



ЭТО  
САМАЯ  
ПЕРВАЯ  
ОБЛОЖКА  
ЖУРНАЛА

# ПРИЗНАНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ



15 ЛЕТ НАЗАД ВЫШЕЛ ПЕРВЫЙ  
НОМЕР ЖУРНАЛА «ЖИДКИЕ КРИСТАЛЛЫ  
И ИХ ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ».  
ЮБИЛЕЙ – ЭТО ПРЕКРАСНЫЙ ПОВОД,  
ЧТОБЫ ОЦЕНИТЬ ПРОЙДЕННЫЙ ПУТЬ И  
НАМЕТЬ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ. МЫ  
ВСТРЕТИЛИСЬ С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ  
ЖУРНАЛА ДОКТОРОМ ХИМИЧЕСКИХ НАУК,  
ПРОФЕССОРОМ, ДИРЕКТОРОМ НИИ  
НАНОМАТЕРИАЛОВ ИВГУ НАДЕЖДОЙ  
ВАСИЛЬЕВНОЙ УСОЛЬЦЕВОЙ.



А ТАК  
ВЫГЛЯДИТ  
ЖУРНАЛ  
СЕГОДНЯ

**Как вообще появилась идея издать подобный журнал?**

Начну с того, что идея выпуска журнала принадлежала проф. О.А. Хасбулатовой, которая в то время была проректором по научной работе ИВГУ и много делала для повышения статуса нашего университета на российском и международном уровнях.

Журнал начал издаваться Проблемной лабораторией жидких кристаллов ИВГУ (позднее – НИИ наноматериалов ИВГУ) совместно с Жидкокристаллическим обществом «Содружество» в непростое для отечественной науки время, когда научные контакты специалистов в области жидких кристаллов после распада СССР только начали восстанавливаться как внутри страны, так и с представителями ближнего и дальнего зарубежья. Тогда в мире существовало только два журнала, посвященных этой тематике: «Liquid Crystals» и «Molecular Crystals and Liquid Crystals», – оба практически недоступные отечественным ученым.

**В чем же заключалась основная задача и на чем ставился акцент в организации такого сложного и, как показало время, длительного, успешного проекта?**

При создании журнала мы опирались на авторитет Ивановской школы ученых-жидкокристаллическов, основанной проф. И. Г. Чистяковым, на опыт взаимодействия с учеными России и зарубежных стран, приобретенный при проведении ряда Всесоюзных, а позднее – Международных конференций по жидким кристаллам и Чистяковских чтений. Мы рассматривали основную миссию журнала как создание форума для специалистов по обмену собственными научными дости-

жениями и информацией о крупных международных мероприятиях в сфере жидких кристаллов.

Нас очень радует, что в течение этих 15 лет журнал неизменно повышал свой авторитет в научных кругах, совершенствовал свою внутреннюю организацию, полиграфию и работу редакционной коллегии. Вначале он вошел в список изданий ВАК, в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), международные базы данных Ulrich's и Chemical Abstract Service (CAS).

**То есть журнал, можно сказать, полноценно участвует и в международном научном обмене?**

Да, именно так. На основе нашего взаимодействия с международной организацией CrossRef статьям журнала был присвоен идентификационный номер DOI, что позволяет улучшить «видимость» статей и ускорить их поиск через Интернет. Постоянно обновлялись составы Редакционной коллегии и Международного редакционного совета. В настоящее время в них представлены такие ведущие ученые в области жидких кристаллов из России и зарубежных стран, как член-корр. РАН проф. В.П. Шибаев, проф. А.С. Сонин, проф. В.Г. Чигринов (Гонконг), проф. Д. Брюс (Великобритания), проф. О.Д. Лаврентович (США), проф. М.А. Осипов (Шотландия) и др.

В 2016 году произошло два очень важных события: журнал вошел в ведущие международные базы данных – Web of Science и Scopus. Это международное признание высокого научного уровня публикаций наших авторов и большой организационной работы Редакционной коллегии. Так что мы не просто участвуем – мы признаны авторитетным научным источником на меж-

дународном уровне.

**Насколько широка и разнообразна тематика и проблематика издания?**

В журнале представлены статьи по всему спектру жидкокристаллической тематики. Кроме того, ученые, участвующие в научных конференциях в России и за рубежом, публикуют серьезные аналитические обзоры докладов, которые представлялись на конференциях. На страницах журнала мы также отмечаем юбилеи наших коллег. В последние годы редакция журнала обратилась к такой форме изданий, как выпуск тематических номеров с привлечением ведущих специалистов в этих конкретных областях как научных редакторов. Например, специальные выпуски были посвящены практическому применению жидких кристаллов (научный редактор проф. В.В. Беляев), металломезогенам (научный редактор проф. Ю.Г. Галяметдинов) и др.

Наши авторы представляют вузы и академические институты городов России: Москвы, С.-Петербурга, Екатеринбурга, Иванова, Самары, Красноярска, Казани, Новосибирска, Нижнего Новгорода, Перми, Уфы, Челябинска и др., – а также стран ближнего зарубежья (Азербайджана, Беларуси, Таджикистана и Украины). Ученые дальнего зарубежья (Болгарии, Великобритании, Германии, Гонконга, Италии, Польши, Индии) также являются авторами или соавторами представленных в журналах статей.

**Активно ли сотрудничают с журналом ученые нашего университета?**

Разумеется, причем как в составе Редакционной коллегии и Международного редакционного совета, так и являясь авторами статей. В

этом плане хотелось бы особо отметить проректора по научной работе и международным отношениям С.А. Сырбу, к.ф.-м.н. А.И. Смирнову (НИИ) проф. Е.В. Березину и проф. В.А. Годлевского (физический факультет), проф. Н.И. Гиричеву (биолого-химический факультет), д.х.н. О.Б. Акопову, к.х.н. Н.В. Бумбину, к.х.н. Н.В. Жарникову, к.х.н. В.В. Соцкого и Д.О. Москвина (НИИ). Пользуясь случаем, хочу подчеркнуть большой вклад Д.О. Москвина также в создание и поддержание сайта журнала, поскольку его качество являлось одним из важных критериев включения журнала в международные базы данных, а также огромную работу, проводимую в течение всех этих пятнадцати лет Л.Н. Жуковой (НИИ), отвечавшей за компьютерную верстку и дизайн журнала. Несомненно, развитие журнала было бы невозможно без поддержки в течение всех этих лет ректором проф. В.Н. Егоровым и сотрудниками Издательства «Ивановский государственный университет» возглавляемого Л.В. Михеевой.

**Как Вы сами оцениваете нынешний юбилей и дальнейшие перспективы?**

За 15 лет, безусловно, сделано много, но предстоит решать новые задачи, в частности, по расширению круга авторов, в том числе из дальнего зарубежья, по увеличению числа публикаций на английском языке, что приумножит число наших читателей за рубежом и тем самым повысит интерес к журналу.

Поздравляем всю редколлегию журнала и Вас лично с этим замечательным юбилеем и желаем не останавливаться на достигнутом!

**Беседовал Дмитрий Лакербай**

20–27 НОЯБРЯ ВО ФЛОРЕНЦИИ ПОД ЭГИДОЙ КУЛЬТУРНОГО ФОНДА РОМУАЛЬДО ДЕЛЬ БЬЯНКО СОСТОЯЛСЯ 11-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР СТУДЕНЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ “LINGUOCULTURAL SPACE OF THE CITY WITH SPECIAL REFERENCE TO THE DICTIONARY PROJECT “FLORENCE IN THE WORKS OF WORLD FAMOUS PEOPLE”.

Семинар организован проф. О.М. Карповой (руководитель проекта) и доц. Н.С. Уткиной (координатор проекта). В работе семинара приняли участие студенты факультета РГФ, а также партнеры из Казани, Ст.-Петербурга, Флорентийского университета и Южной Африки. На семинаре был представлен 7-й выпуск словаря, подготовленный участниками проекта из 11 университетов России. Участники семинара посетили музеи Флоренции, прослушали лекции известных итальянских ученых из университета Флоренции и Академии дела Круска, подробно познакомились с деятельностью Фонда Ромуальдо дель Бьянко. По решению президиума Фонда за организацию международных семинаров студенческой интеграции Н.С. Уткина как координатор студенческого проекта по флорентийскому словарю избрана международным экспертом Фонда от молодежной секции ICOMOS (Всемирного общества охраны памятников).

#### Моя поездка в Италию

1

В этом месяце ИвГУ отправлял студентов во Флоренцию. С 20 по 27 ноября студенты ИвГУ принимали участие в составлении словаря “Florence in the Works of World Famous People”. Хочу выразить огромную благодарность ректору нашего университета Егорову Владимиру Николаевичу и проректору по общественной деятельности Карповой Ольге Михайловне за возможность участвовать в таком полезном и интересном мероприятии. На протяжении всей недели студенты собирали информацию для словаря о выдающихся деятелях культуры, литературы, искусства, науки, жизнь и творчество которых тесно связаны с Итальянской Флоренцией. Основными принципами создания словаря являются отражение влияния флорентийского культурного наследия на жизнь и творчество замечательных людей и ассоциативный перенос этого влияния на пользовательский словарь. Помимо студентов ИвГУ, участие принимали студенты из Санкт-Петербурга и Казани. С самого первого дня мы объединялись в команды, в каждой команде были участники из разных городов и искали всю информацию вместе. По окончании недели студенты выступали с презентацией о своей персоналии.

За эту неделю я и другие участники получили огромное количество впечат-



## 11-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР СТУДЕНЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

лений. Мы посетили несколько музеев и галерей. Самые крупные – Галерея Уфици и Палаццо Питти. «Galleria degli Uffizi» – одна из наиболее поразительных по красоте галерей в мире, полна античных статуй, благородной живописи и драгоценнейших предметов. В галереи были собраны для красоты, для изучения, для удовольствия шедевры Леонарда да Винчи и Микеланджело. Эта галерея, единственная в мире, обладает уникальным собранием автопортретов. Благодаря своим великолепным помещениям и коллекции шедевров, галерея заслужила право называться «музеем превосходного». «Palazzo Pitti» служило резиденцией сначала великим герцогам Тосканским (из родов Медичи и Габсбургов Лотарингских), а затем итальянских королей. Сегодня это один из самых крупных музейных комплексов Флоренции, где помещается Палатинская галерея, Галерея современного искусства, музей серебра, музей фарфора, карет и галерея костюма.

Поездка во Флоренцию произвела на меня неизгладимое впечатление. Италия осталась навсегда в моем сердце. Большое спасибо Уткиной Наталии Сергеевне, она была рядом каждую минуту, очень ответственно и интересно подошла к работе с нами. И хочу отметить итальянских организаторов, им Спасибо за возможность побывать в таком прекрасном месте. Хотелось бы, чтобы Ивановский государственный университет продолжал организовывать поездки такого рода. Это великолепная практика иностранного языка и культурной образованности.

*Клочкова Екатерина*

2

Совсем недавно я вернулась из Италии. Это был моя самая первая поездка за границу, которая прошла очень удачно и оставила самые теплые воспоминания о ней. Мы участвовали в Life Beyond Tourism, который имеет свои корни в Фонде Ромуальдо Дель Бьянко в Santa Maria Novella во Флоренции и был организован проректором по связям с общественностью и воспитательной работе ИвГУ, доктором филологических наук, профессором О.М.

Карповой. Цель нашей поездки заключалась в создании статей для энциклопедического словаря “Florence in the Works of World Famous People” посвященного выдающимся деятелям культуры, литературы, искусства, которые неразрывно связаны с Флоренцией. Лично я писала статью, посвященную Генри Холидэю, который был британским художником викторианской эпохи, создававшим жанровые картины и пейзажи, дизайнером витражей, иллюстратором и скульптором.

Когда мы приехали во Флоренцию, нас сразу же порадовала погода – было очень тепло и солнечно. Мы познакомились с другими участниками проекта: из Санкт-Петербурга, Казани и самой Флоренции. Выступали с докладом о нашем городе и институте. Познакомились с президентом фонда – Ромуальдо Дель Бьянко.

С самого первого дня начались наши экскурсии по городу, главным музеям Флоренции. Каждый день мы открывали для себя что-то новое, гуляли по узким средневековым улочкам, искали материал для наших статей. Мы посетили дом Элизабет Барретт Браунинг – известной английской поэтессы Викторианской эпохи. Побывали в Палаццо Питти – одном из самых больших и великолепных дворцов Флоренции, расположенном рядом с садами Боболи. Здание служило резиденцией великим герцогам Тосканским, из родов Медичи, затем итальянских королей. Сегодня это один из самых крупных музейных комплексов Флоренции, где помещаются Палатинская галерея, Галерея современного искусства, Музей серебра, Музей фарфора, Музей карет и Галерея костюма (крупнейшее в Италии собрание, посвященное истории моды). Чтобы увидеть все произведения искусства, нам потребовался не один час. Меня очень поразили залы Венеры, Аполлона, Марса с великолепными фресками на потолке.

Побывали мы также на главной площади Флоренции – Соборной. Меня очень поразила архитектура «жемчужины» города – собор Санта Мария дель Фьоре, или Дуомо, как называют его местные жители. Этот шедевр – настоящее чудо инженерии, его купол продолжает оставаться самой высокой точкой среди всех зданий города, с него

открываются непревзойденные панорамы Флоренции!

Наша необычная поездка отличалась от всех экскурсионных туров. Мы ходили самостоятельно по городу, выбирали, что стоит посетить в первую очередь, знакомились с людьми, фотографировались, общались, узнавали итальянские традиции и обычаи. Во Флоренции мы не только искали материал для статей, но и учились, посещали лекции. Нам удалось побывать даже на лекции по русскому языку. Мы очень удивились тому, как хорошо и свободно итальянский преподаватель владел русским языком. Когда мы гуляли по городу, люди улыбались и здоровались с нами, были очень общительными. Многие из них понимали, что мы из России, и некоторые интересовались нашей культурой и языком.

В последний день работы семинара мы защищали свои доклады, рассказывая о том, что нам удалось найти в течение этой недели о наших персоналиях. В конце торжественной части был торжественный ужин, где все участники собрались вместе.

Также мы успели посетить еще один из итальянских городов – Пизу. Наконец-то я своими глазами увидела Пизанскую башню, которая является частью ансамбля городского собора Санта-Мария Ассунта (Пизанский собор).

Мне очень понравилась эта поездка. Я получила бесценный опыт за эту неделю. И очень надеюсь, что это мой не последний выезд за границу. О Флоренции у меня остались только теплые воспоминания, которые я не забуду никогда.

Хочется сказать огромное спасибо ректору нашего университета Егорову Владимиру Николаевичу и проректору по общественной деятельности Карповой Ольге Михайловне за возможность поучаствовать в таком важном, ответственном и очень полезном проекте. Также я хочу сказать большое спасибо Уткиной Наталии Сергеевне, которая всегда была рядом, поддерживала и помогала на протяжении всей поездки. Италия – это удивительная страна, и я бы очень хотела еще раз побывать там.

*Гришаева Александра*

С 14 по 22 ноября 2016 г. группа из 7 студентов факультета романо-германской филологии во главе с заведующим Центром изучения иностранных языков ИвГУ «Ин'яз» Бороденковым П.А. по приглашению Общества друзей г.Иваново (Freundeskreis Iwanowo e.V.) находилась с визитом в г. Ленгерих (РГФ, Мюнстерланд). Подобные поездки происходят ежегодно уже несколько лет подряд в рамках договора о сотрудничестве между университетом и Обществом. Целями этой обменной программы являются изучение немецкого языка, получение речевой практики на иностранном языке, знакомство с культурой, системой высшего, среднего общего и среднего профессионального образования

## ПОЕЗДКА В ГЕРМАНИЮ

Германия, традициями, историей, бытом и повседневной жизнью немцев, установление и поддержание социальных контактов. Конечно же немецкие коллеги, принимающие семьи, в которых временно размещаются студенты, организаторы, представители учреждений также не упускают возможность поинтересоваться у гостей из России о жизни, обучении, работе, обычаях на нашей родине.

В этот раз студенческая делегация из Иваново познакомилась с университетом г. Фехта (Universität Vechta), с которым у ИвГУ также заключен договор о сотрудничестве. В рамках этого договора в настоящее время в Германии в течение семестра по программе «Germanistik» проходят обучение несколько студентов 4 курса Шуйского филиала ИвГУ. Группа из ИвГУ осмотрела университетские корпуса и посетила семинар по германистике, а также лекцию по политологии на тему немецких партий и их программ в преддверии выборов в 2017 году.

Частью культурной программы стало посещение Музея естествознания (LWL-Museum für Naturkunde) и планетария в г. Мюнстер, пешая экскурсия по центру этого красивого студенческого города.

Очень интересным событием стала экскурсия на фирму «Dyckerhoff GmbH», в ходе которой студенты познакомились с историей фирмы и процессом производства цемента от карьера до момента фасования и отгрузки. Интересно как раз то, что предприятие, занимающееся изначально «грязным» производством, находится практически в центре города Ленгерих и при этом не доставляет экологических неудобств его жителям.

В этот же день группу ожидало ещё одно запоминающееся приключение: осмотр полей для гольфа недалеко от г. Текленбург, а также несколько уроков игры в этот достаточно элитарный по нашим меркам вид спорта. День завершился вечерней экскурсией на одну из возвышенностей Тевтобургского леса в Текленбурге, где размещается пользующийся в немцев большой популярностью в теплое время года театр под открытым небом.

Важными и содержательными в профессиональном смысле для студентов стали посещения занятий немецкого языка у различных классов (от 5 до 13) в Ханна-Арендт-Гимназии г. Ленгерих (Hanna-Arendt-Gymnasium) и общей школе «Радуга» в г. Шпенге (Regenbogen Gesamtschule Spenge). Молодые специалисты увидели, как преподаватель выстраивает урок, как происходит знакомство с новой темой, повторение пройденного материала, самостоятельная работа, как выполняются проектные задания, какой учебный материал при этом используется, как ведут себя в классе ученики, что им

можно делать, а что нельзя, как оснащены классные помещения и т.п. После посещения уроков состоялся активный обмен мнениями с преподавателями и представителями руководства школы.

Традиционным при поездках наших студентов в Мюнстерланд становится посещение так называемой школы народного образования VHS Lengerich. В настоящее время сеть подобных организаций (Volkshochschule) по всей Германии более или менее успешно выполняет функции по социализации беженцев из восточной Европы, Африки, ближнего востока (в первую очередь Сирии, Ирана, Ирака). Ивановским студентам удалось побывать на занятии немецкого языка для беженцев в рамках курса ликвидации безграмотности (т.е. курса немецкого языка для людей, которые не имеют никакого образования даже на своем родном языке), а также пообщаться с руководством школы о том, как вообще работают учреждения типа VHS. На встрече присутствовал репортер региональной газеты «Вестфальские новости» («Westfälische Nachrichten»), который подготовил небольшое сообщение по вопросам, также обсуждавшимся на этой встрече (<http://www.wn.de/Muensterland/Kreis-Steinfurt/Lengerich/2606920-Volkshochschule-Lengerich-Deutsch-ist-auf-dem-Rueckzug>).

Опыт общения с немецкими коллегами и партнерами показал, что вопрос беженцев и переселенцев продолжает стоять в Германии довольно остро. Однако в настоящее время социальным службам страны удалось снять возникшую в определенный момент напряженность путем перераспределения приезжающих по небольшим городам и населенным пунктам и принятию мер по их интеграции в местное общество. Так, в качестве иллюстрации к этим процессам для студентов была запланирована встреча с людьми, которые на добровольных началах помогают приезжим ориентироваться и адаптироваться к новым культурным, языковым, бытовым условиям, законам и порядкам. Встреча состоялась в помещении бывшего кафе, выкупленном муниципалитетом специально для приезжих и переоборудованном в нечто наподобие клуба. Здесь беженцы могут встречаться, общаться, изучать немецкий язык, на втором этаже организованы жилые помещения для 2-3 семей. Исключи-



тельно интересной получилась беседа с отцом одного семейства из Сирии, адвокатом по профессии, христианином по вероисповеданию, бежавшим со своей исторической родины под угрозой расправы со стороны террористов. Мы задавали вопросы, он с ошибками, но охотно отвечал на немецком языке, который он знает из опыта прошлых поездок в Германию к родственникам. Ответы, которые мы получали от очевидца, вызывали удивление и заставляли задуматься некоторых наших немецких организаторов, потому что, по их собственному признанию, из немецких и европейских мейнстрим-медиа они привыкли слышать вещи исключительно и совершенно противоположные.

В дополнение к вышеназванным элементам программы пребывания следует также ещё назвать знакомство с организацией частной типографии w3|öcos GmbH (Werbung & Beschriftung), экскурсию по территории клиники г. Ленгерих (LWL-Klinik Lengerich), пешеходную прогулку по г. Ленгерих, посещение музея религиозной культуры в г. Тельте (RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur), первой рождественской ярмарки в г. Заербек (Saerbeck), празднования 10-летнего юбилея мероприятия под названием «Поднять занавес!» («Vorhang auf!») (открытая сцена для всех, желающих продемонстрировать свой талант).

Одним из мероприятий, завершивших пребывание группы в Германии, стало общее официальное собрание членов общества друзей г. Иваново. В нем приняли участие члены семей, разместивших у себя студентов из России,

активные организаторы – госпожа Ута Вайс, председатель общества пастор Рюдигер Швүльст, Густав Эхельмайер, почетный член общества Дитер Шторк, господин и госпожа Бергер и многие другие. На собрании были подведены итоги работы и сотрудничества с Ивановским государственным университетом и Администрацией г. Иваново, а также озвучены намерения на будущий год. Для гостей собрания студенты РГФ подготовили небольшую программу: каждый выразил по-немецки благодарность и свои впечатления от пребывания в Германии, а потом все вместе спели одну из современных популярных немецких песен (Mark Forster - «Wir sind groß») и поупри из нескольких русских народных. Выступление было тепло встречено публикой, кто-то даже подпевал.

Таким образом, о прошедшей поездке студентов РГФ в Германию можно сказать, что, благодаря уважаемым и дорогим организаторам (Frau Ute Weiß, Frau Anne Berger, Herr Rüdiger Schwulst) и принимающим семьям, сопровождающим (Familie Weiß, Gustav Echelmeyer, Alexandra und Martin Grüter, Familie Stroganov, Familie Radionov, Familie Siemens) она была очень насыщенной, содержательной, интересной. Конечно же, спасибо факультету РГФ и отделу международных связей ИвГУ за предоставленную возможность.

**Зав. Центром изучения иностранных языков ИвГУ «Ин'яз» Бороденков П.А.**

# Х МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТОРФАКЕ ИВГУ

Завершилась очередная конференция на юридическом факультете нашего университета. Она, как и все предыдущие, состоялась по инициативе канд. ист. наук, доцента, зав. кафедрой теории и истории государства и права, руководителя межвузовского Центра немецкого права, координатора международных связей и мобильности юридического факультета ИвГУ, члена Ивановского отделения Ассоциации европейских исследований Евгения Леонидовича Поцелуева (председателя оргкомитета конференции, главного ее модератора). Заместителями председателя оргкомитета являлись канд. юрид. наук, доцент кафедры теории и истории права и государства юридического факультета Санкт-Петербургского филиала НИУ Высшая школа экономики Михаил Валерьевич Антонов, канд. юрид. наук, доцент, зав. кафедрой уголовного права и процесса, декан юридического факультета ИвГУ Ольга Владимировна Кузьмина. В состав оргкомитета также входили: канд. истор. наук, доцент, зав. кафедрой конституционного, административного и финансового права ИвГУ Нина Валентиновна Исаева; канд. юрид. наук, доцент, доцент кафедры теории и истории государства и права ИвГУ Екатерина Алексеевна Петрова; канд. юрид. наук, доцент, доцент кафедры уголовного права и процесса ИвГУ, заместитель декана юридического факультета ИвГУ Ольга Владимировна Соколова и лучшая выпускница юрфака ИвГУ 2016 г., студентка 1 курса магистратуры Университета им. О. Е. Кутафина (МГЮА), член Межвузовского Центра немецкого права ИвГУ Екатерина Сергеевна Данилова. Канд. истор. наук, доцент, доцент кафедры отечественной истории исторического факультета и доцент кафедры теории и истории государства и права ИвГУ Аркадий Владимирович Степанов к началу конференции перевел с английского на русский доклад нашего польского коллеги, в настоящее время работающего в Университете Пассау, Марцина Бицыка, а студенты 4 курса юридического факультета ИвГУ, члены межвузовского Центра немецкого права, члены Научного студенческого общества юридического факультета ИвГУ Мария Захарова, Елена Капоченя и Александр Меркуленко (его вклад был самым весомым) осуществляли синхронный перевод выступлений русскоязычных докладчиков для М. Бицыка, его вопросов и реплик для других участников конференции.

Темы международных конференций и семинаров на юридическом факультете университета постоянно меняются. В этом году конференция была посвящена праву, религии и социальным трансформациям в XX – XXI вв.

В рамках конференции 19 октября состоялся круглый стол «Нюрнбергский процесс и деятельность Международного уголовного суда», посвященный

70-летию вынесения обвинительного приговора военным и прочим преступникам. Было заслушано и обсуждено пять докладов.

С глубоким и содержательным вступительным словом на открытии конференции 20 октября в комфортабельном и уютном конференц-зале университета обратился к участникам форума ректор ИвГУ, доктор экономических наук, профессор Владимир Николаевич Егоров. Он поделился с присутствующими преподавателями и студентами (это были члены НСО, студенты-докладчики на этой конференции) своими размышлениями о судьбах гуманитарной, в том числе юридической науки в XX-XXI веках, опираясь при этом на свой богатый жизненный опыт (студенческий, преподавательский, научный, ректорский и др.) и разнообразие литературные источники. Его выступление впечатлило участников конференции, в том числе наших гостей. Некоторые российские ученые заявили потом, что такого ректора они никогда за свою жизнь еще не встречали!

20 и 21 октября было заслушано и обсуждено 23 доклада преподавателей различных вузов нашей страны (Архангельск, Волгоград, Гатчина, Иваново; Самара была представлена двумя кандидатами юридических наук, доцентами; С.-Петербург), ФРГ (г. Пассау) и США (г. Прово, штат Юта). Следует отметить активное участие в работе конференции преподавателей юридического факультета ИвГУ, особенно кафедры теории и истории государства и права (завкафедрой Е.Л. Поцелуев) и кафедры уголовного права и процесса (завкафедрой О.В. Кузьмина), сделавших десять докладов (круглый стол и конференция), причем по два доклада подготовили три преподавателя – О.В. Кузьмина, С.А. Орлова и Е.Л. Поцелуев. Каждому докладчику для выступления и ответов на вопросы (которых, как правило, было много, причем их задавали как преподаватели, так и студенты) давалось по 30 минут, исключение было сделано лишь для американки Э. Кларк, представительницы самого дальнего зарубежья на нашей конференции, которой было дано 45 минут на доклад и 15 минут на его обсуждение. Докладчики говорили о соотношении религии и права (О.В. Родионова), взаимодействии и конфликте правовых и религиозных систем (С.О. Шалапин), равенстве и напряженности в многоуровневых религиозных системах (Элизабет Кларк), моделях светской и теократической государственности (Е.Л. Поцелуев), образах права в современном богословии (Ю.Е. Пермьяков), религиозных источниках аксиологии права (Ю.Ю. Ветютнев), источниках канонического права (М.Ю. Спирин), источниках права в государствах религиозной правовой семьи (С.А. Орлова), религиозной и правовой идентичности (Н.В.



Е.Л. Поцелуев, председатель оргкомитета конференции

В.Н. Егоров, д.э.н., проф., ректор ИвГУ, открывает конференцию 20 октября 2016 года



Исаева), ограничений религиозных свобод в решениях Конституционного Суда РФ и Европейского суда по правам человека (М.В. Антонов), библейском правосудии (О.В. Кузьмина), совести и справедливости в уголовном процессе (С.Е. Ковалев), преступности и религии (И.Б. Степанова), роли прокуратуры в борьбе с деятельностью деструктивных религиозных организаций (О.И. Годунов), свободе религиозного вероисповедания и ее правовых гарантиях в РФ (А.А. Газаева), обеспечении свободы совести осужденных в РФ (О.В. Соколова), организационно-правовой форме религиозной организации (Е.А. Крутий) и ее праве на землю (Н.Г. Булацкая), теологических критериях свободы договора (И.Ю. Карлявин), применении в гражданском праве религиозных установлений (Е.В. Тресцова). В ряде докладов акцент был сделан не на взаимодействие и конфликт права и религии, а на другие проблемы современного государства и законодательства. Эти доклады были посвящены электронному государству (Е.А. Петрова), конституции как признаку современного государства (Л.А. Голубева), правовому регулированию предвыборных дебатов в зарубежных странах (С.П. Коваль), уголовной ответственности за мошенничество и другие преступления по законодательству стран Европейского Союза (Марцин Бицык). Впервые за всю историю научных конференций на юридическом факультете ИвГУ был сделан доклад по видеосвязи – по инициативе М.В. Антонова и при технической поддержке давнего и надежного партнера нашей конференции – ЗАО «НПО Консультант» (генеральный директор – Александр Иванович Иванников). Не случайно один из дней конференция по традиции работала в Камерном концертном зале «Классика» этой фирмы, а затем студент 1 курса юрфака ИвГУ Иван Прик исполнил под гитару песни Ю. Визбора и О. Митяева, и зал ему активно подпевал. Завершилось небольшое представление танцевальным номером группы «Вдохновение», состоящей из первокурсниц юридического факультета университета.

По традиции, заложенной много лет назад доцентом Е.Л. Поцелуевым, конференция завершилась работой студенческой секции. В этом году она называлась «Трибуна молодого ученого». 22 октября на ней прозвучало 11 докладов, в том числе девять были сделаны студентами юридического факультета ИвГУ (один – под руководством доцента Е.А. Петровой, один – под руководством – доцента О. В. Соколовой, два – самостоятельно, и пять – под руководством доцента Е.Л. Поцелуева) и два доклада – нашими гостями: С.С. Рудометовым, студентом 4 курса юридического факультета Государственного института экономики, финансов, права и технологий (г. Гатчина, Ленинградская

область; научный руководитель – Л.А. Голубева, канд. юрид. наук, доцент, доцент этого вуза) и Е.Ф. Кузнецовым, магистрантом 3 курса Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России, г. Москва, магистерская программа «Судебная следственная деятельность в уголовном процессе»; научный руководитель – И.М. Колосова, канд. юрид. наук, доцент, зав. кафедрой уголовно-процессуального права и криминалистики ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Москва).

Опять же по традиции, у истоков которой стоял доцент Е.Л. Поцелуев, все докладчики получили сертификаты, подписанные деканом юридического факультета ИвГУ О.В. Кузьминой и проректором по научной работе и международным отношениям, профессором С.А. Сырбу.

В заключительный день конференции, 22 октября, Е.Л. Поцелуев организовал для иностранных гостей поездку в пос. Палех на микроавтобусе ИвГУ. М. Бицык, Э. Кларк и Е.Л. Поцелуев с большим интересом познакомились с традициями палехской иконописи, ее истоками и современным состоянием, искусством палехской миниатюры.

По состоянию на 8 ноября, 20 преподавателей и 12 студентов уже представили свои статьи для публикации их в сборнике материалов конференции. Доцент Е.Л. Поцелуев, ответственный редактор сборника, уже вычитал большую часть присланных материалов, и первые статьи уже отданы для верстки. Книга должна быть опубликована в издательстве ИвГУ (директор издательства – Л.В. Михеева) в 2017 году. Это многолетняя традиция сотрудничать с высокопрофессиональным коллективом университетского издательства при подготовке рукописей к печати.

Профессорско-преподавательский состав уже более года готовится к новой международной конференции на тему «Права ребенка: национальные (внутригосударственные), европейские и международные стандарты» (председатель оргкомитета – доцент Е.Л. Поцелуев), которая намечена на 27–30 сентября 2017 г. В сентябре этого года была направлена заявка в РГНФ для получения гранта на проведение конференции (руководитель проекта – доцент Е.Л. Поцелуев). Есть интерес к этому проекту со стороны российских и зарубежных (Канада, ФРГ) ученых-юристов, правозащитников, судей и др. Ректор ИвГУ, профессор В.Н. Егоров, проректор ИвГУ по научной работе и международным отношениям, профессор С.А. Сырбу и другие структуры университета неизменно поддерживают инициативу юридического факультета, Центра немецкого права в научной сфере, в области академической мобильности и в других начинаниях на благо факультета и вуза!

# НАШ НЕЗАМЕНИМЫЙ АЛЕКСАНДР ЛУКЬЯНОВИЧ!

28.10.16 В МОСКВЕ, В ОЛИМПИЙСКОМ КОМИТЕТЕ РОССИИ, СОСТОЯЛАСЬ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТИВНОГО СОЮЗА. УЖЕ ВО ВТОРОЙ РАЗ ЧЛЕНОМ ЕГО ИСПОЛКОМА БЫЛ ИЗБРАН АЛЕКСАНДР ЛУКЬЯНОВИЧ ДОРОШЕНКО, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ИВГУ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТИВНЫЙ СОЮЗ».



**От всей души поздравляем Вас с избранием на высокую должность! Насколько представительным был состав участников конференции и что обсуждалось, кроме выборов?**

Состав был очень представительным. Участвовали Генеральный секретарь Олимпийского Комитета России, Советник Президента по физической культуре, замминистра образования, руководители комитетов по физической культуре в Госдуме и в Совете Федерации, руководитель Международной федерации университетского спорта (FISU) ФИСУ – наш президент Матыцин Олег Васильевич. Проводил конференцию его заместитель Сейранов Сергей Германович. На конференции подводились итоги за прошедшие 4 года, обсуждались планы на перспективу, посвященные развитию студенческого спорта, причем и собственно вузовского (массового), и спорта высших достижений. Конечно же, нам здесь есть чем гордиться: российские студенты выиграли последние Всемирные Универсиады. Сейчас принято решение о проведении Всемирной Зимней Универсиады-2019 в Красноярске, соответственно, обсуждались планы подготовки к этому большому событию. Насыщенным было обсуждение проблем студенческого спорта: организация различных студенческих клубов спортивной направленности, взаимодействие (с т.з. юридических вопросов) Ассоциации студенческих клубов и РССС. Известно, что Ассоциацию курирует сам Президент РФ, а РССС – преемник Всесоюзного добровольного спортивного общества «Буревестник».

**А в чем заключается разница между ними?**

Само возникновение Ассоциации связано с тем, что, кроме традиционных спортивных клубов, в нее входят клубы по интересам, для всех желающих. Это более мелкие и приближенные к обычному студенту организации, их задача скорее – массовая работа, отвлечение студентов с помощью спорта от всяких вредных за-

ятий. Одним же из приоритетных направлений традиционно понимаемого студенческого спорта является развитие высшего спортивного мастерства, это, соответственно, несколько другой профиль. То есть организации друг другу не мешают, у каждой своя ниша. Показательно в этом смысле, например, что на нашей конференции присутствовал руководитель Центра подготовки сборных команд Дмитрий Киселев. Ведь не секрет, что большинство выступающих за Россию членов сборных команд составляет как раз молодежь, студенты, так что спорт высших достижений и деятельность РССС – вещи взаимосвязанные, точек соприкосновения очень много. Но связаны также массовый спорт и спорт высших достижений – второй исходит из первого, первый является его базой, без развития первого не бывает нормального развития второго.

**Кто конкретно избирался на прошедшей конференции?**

Избирался весь руководящий состав РССС. Руководителем избран Ректор Московской государственной академии физической культуры Сейранов Сергей Германович, поскольку бывший наш руководитель, О.В. Матыцин, избран Президентом ФИСУ (он теперь Почетный президент РССС). Это, безусловно, большое достижение российского студенческого спорта, особенно если учитывать международную обстановку: европейские политики вводят против нас санкции, а мировая спортивная общественность избирает россиянина (причем с большим отрывом: он получил около 100 голосов, а его соперники – по 12–15) на руководящий пост! Конечно, такая победа связана с уверенным мировым лидерством российского студенческого спорта как во многих отдельных видах, так и в общекомандном зачете. Но надо отметить еще и высочайший уровень проведения в России международных студенческих соревнований. Так, XXVII Всемирная летняя Универсиада, которая прошла в Казани в период с 6 по 17 июля 2013

года, стала крупнейшим международным мультиспортивным событием в истории современной России. Кроме того, прекрасной организацией самих состязаний, она запомнилась участникам и гостям обилием конференций, массовых мероприятий и т.п.

**То есть студенческий спорт у государства – не бедная Золушка, а предмет инвестиций?**

Ну, с инвестициями сейчас туго, но предмет повышенного внимания – безусловно. Это налагает на всех нас большую ответственность. Мне вот, конечно, очень приятна такая честь, как избрание в Исполком, но главное – рядом со мною работают руководители крупнейших спортивных вузов страны, например Бакулев Сергей Евгеньевич, Ректор Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Галицин Сергей Викторович, Ректор Дальневосточной государственной академии физической культуры, и другие известные люди...

**В общем, это одновременно и признание статуса нашего Института физкультуры, который Вашим неуспынным попечением живет и развивается!**

Да, конечно, но это и вклад всего ИВГУ, и шире – вклад нашего областного студенческого союза, руководителем которого я также являюсь. Ведь наши студенты участвуют не только в Универсиадах, но и в чемпионатах мира. Студенты собственно ИВГУ также не теряются среди привычно спортивных «энергетов» и «химиков», о чем говорит прошлогоднее 3-е место легкоатлетической сборной ИВГУ на Российской Универсиаде. Причем мы проиграли только Малаховке (Московская государственная академия физической культуры) и Университету Южного Федерального округа (с его многими десятками тысяч студентов)! Сопоставьте масштабы!

**Мы выглядим очень неплохо, не случайно же в прошлом году наш вуз выиграл Спартакиаду вузов Ивановской об-**

**ласти среди женских команд...**

И это так, но, повторюсь, крайне важна и массовая работа, вовлеченность в нее студентов, и здесь мы напряженно работаем вместе с ректоратом, КОССом, чтобы предотвратить уход молодежи в антиобщественный образ жизни, в опасные для личности и общества занятия. Стараемся увеличить охват молодежи спортивными мероприятиями, и это удается, в наших вузовских и региональных спартакиадах и олимпиадах принимают участие сотни студентов. Большое значение здесь имеет и работа со школьниками. Я регулярно провожу встречи и со спортивными руководителями в школах, и с самими ребятами разных возрастов, мы обсуждаем вопросы физкультурной работы, нацеливаем на конкретные достижения, показываем, куда можно двигаться в спорте. Вот прямо перед Отчетно-выборной конференцией я принимал участие в международном форуме «Россия – спортивная держава», который проходил во Владивостоке и Коврове и куда приезжал сам Президент РФ, не говоря уже о других чиновниках. Было много интересного. Например, решен вопрос о включении самбо в программу ГТО, но кто будет готовить к сдаче этих норм? Поэтому я, в частности, внес предложение о подготовке (в режиме 60–72 часа) по самбо учителей физкультуры, чтобы они потом уже могли готовить к сдаче норм ГТО. Самбо вообще сейчас хорошо развивается, вот 16 ноября был День рождения Федерации самбо, возможно включение его в будущем в программу Олимпийских игр. Ведь самбо – это не только вид спортивного единоборства и система противодействия противнику без применения оружия, но и система воспитания, способствующая развитию морально-волевых качеств, патриотизма и гражданственности.

**Удачи Вам, дорогой Александр Лукьянович, в Ваших неустанных трудах и еще раз поздравляем с высокой должностью!**

Беседовал Дмитрий Лакербай

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

7

У каждого человека есть такие моменты, которые поворачивают или даже переворачивают его жизнь. Обычно – это встречи с теми или иными людьми. Вот о таком человеке Галине Александровне Засобиной, нашем коллеге, которая является для нас, преподавателей кафедры педагогики (теперь кафедры непрерывного психолого-педагогического образования), нашим Учителем, человеком, встреча с которым определила профессиональную жизнь многих из нас, человеком, близким по духу, по самоощущению жизни, и хочется рассказать.



## 1. ДЕТСТВО

Нет детей – есть люди, но с иным масштабом понятий, иными источниками опыта, иными стремлениями, иной игрой чувств.

Я. Корчак

9 декабря 1936 г. в студеную зимнюю пору в маленькой деревеньке с трогательным и нежным названием Ванюковская в семье Петрова Александра Ивановича и Ворониной Евдокии Алексеевны родилась дочка, назвали которую Галей. Девочка родилась в «сорочке», была похожа на отца и все родственники стали пророчить ей счастливую жизнь.

Уже в детстве у Гали были все возможности проверить свой педагогический талант: в 4,5 года она оставалась главной нянькой для своей младшей сестры Эли и

братика Вовика.

Поэтическое восприятие жизни пришло тоже из детства. Деревни, в которых жила семья Петровых: Колшево, Измайлово – были необыкновенно красивы: кругом лес, речка, грибы, ягоды.

Физическая закалка – тоже из детства: в школу надо было ходить за полтора километра через овраг, где текла речка-ручеек Татимец. В школе Гале очень нравилось: учителя были прекрасные, училась легко и хорошо.

## К ЮБИЛЕЙНОМУ ДНЮ РОЖДЕНИЯ

ПОСВЯЩАЕТСЯ ГАЛИНЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ ЗАСОБИНОЙ – УЧЕНОМУ, УЧИТЕЛЮ, НАСТАВНИКУ, ДРУГУ. Все мы родом из детства

## 3. ЮНОСТЬ

В каждом возрасте человек есть настоящий, цельный человек, своеобразный, а не только ступень развития на пути к настоящему, полному человеку.

П.Ф. Каптерев

Юношеские годы были связаны с комсомолом: в школе Галина была секретарем комсомольской организации. В ее многочисленные обязанности входила и такая – водить вступающих в комсомол в райком комсомола: 16 км пешком в субботу после уроков туда и 16 – поздним вечером обратно. Именно комсомолу многие обязаны своим физическим и

духовным здоровьем: не давал расслабляться (по терминологии современной молодежи). Литературные способности тоже стали проявляться в юности. Во-первых, повезло с учителем: Игорь Александрович Дружинин, позднее ставший известным писателем и заслуженным учителем школы РСФСР, вел литературу. Но и сама Галина не подвела учителя: стала победителем областного конкурса на лучшее школьное сочинение.

На выбор вуза и факультета тоже повлияла учительница – физик Балаева Юлия Семеновна. Физико-математический факультет Ивановского государственного педагогического института – вот путь, по которому пошла Галина.

Годы студенчества (1954–1959) были насыщены учебой (курс был сильный), работой в каникулы экскурсоводом в Доме Актера в селе Щельково (где в то время уже жили и работали родители), встречами с интересными и из-

вестными людьми, приезжавшими отдыхать в Щельково: М.И. Жаровым, А.И. Грибовым, В. Васильевым и Е. Максимовой и др. Это и есть истоки творчества и одухотворения, которые сопровождают Галию всю жизнь.

После вуза – дорог много, но выбрана одна: работа в школе в селе Есиглево, где когда-то работали ее родители.

Два года работы в школе были временем эмоционально богатым, с огромной учебной нагрузкой (преподавала физику, математику, электротехнику и астрономию, основы сельскохозяйственного машиноведения, немецкий язык), но хотелось чего-то большего, еще чего-то!!! И СВЕРШИЛОСЬ!

В феврале 1961 года Галина получает телеграмму: «Встречай в Кинешме завтра. Вадим». 8 февраля на их свадьбе гуляло все село и все родственники. Нужно было начинать семейную жизнь, и хотелось чего-то нового.

## 5. СОВСЕМ ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ

Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл.

А. Эйнштейн

Этот этап связан с тем, что Галина Александровна в 1989 году принимает от Н.В. Савина руководство кафедрой, которую возглавляла десять лет. В этот период стала развиваться аспирантура, преподаватели активно включились в выполнение исследовательских работ, укрепилась связь со

школами, особенно с лицеем № 22, на базе которого был создан Учебно-научно-педагогический комплекс, филиал кафедры. Звание профессора, которое Галине Александровне было присвоено в 1993 году, стимулировало ее к работе над новыми исследовательскими проблемами. Создался круг единомышленников и коллег, которые вместе с Галиной Александровной стали разрабатывать проблемы совершенствования педагогического образования, проектирования педагогической подготовки в условиях университета. Статьи, учебные пособия, монографии – более двухсот научных и научно-методических работ составляют, как бы сказали сейчас, портфолио ученого.

## 6. ЗРЕЛОСТЬ

Если педагог соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он – совершенный педагог.

Л.Н. Толстой.

На этом этапе Галина Александровна вложила все свои знания, научный опыт, всю свою душу в учеников: стала активно руководить работой аспирантов. Первый аспирант был из Сири. Защита его диссертации была в Удмуртском университете в канун 60-летия Галины Александровны, а потом пошло.... Всего под ее руководством было защищено 10 кандидатских диссертаций, проконсуль-

## 2. ОТРОЧЕСТВО

«Подростки уважают, любят, ценят людей сильной воли и не терпят людей безвольных, не переносят пустопорожней болтовни.

В.А. Сухомлинский

Трудный подростковый возраст пришелся на тяжелые послевоенные годы. В Костроме, где некоторое время жила семья Петровых, Галя закалила свой характер, отстаивая себя в драках с мальчишками, но пользовалась у них же и уважением. Учителя и родители были не в восторге от ее поведения. Но в который раз подтверждается истина: из непослушных детей вырастают самые талантливые!

Самый любимый фильм тех лет – «Шесть часов вечера после войны». Тогда же был поставлен первый психологический эксперимент, который доказал, что если, сидя на корточках вдвоем с приятелем, смотреть две недели (!) все (!) сеансы (!), то можно запомнить всё в мельчайших подробностях и помнить всю оставшуюся жизнь!

## 4. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ

Все преходящее – быстро течет, и лишь наука долговечна.

Себастьян Брант

В 1961 году теперь уже Галина Александровна начинает работать на физическом факультете Ивановского государственного педагогического университета, а потом переходит на кафедру педагогики сначала в должности ассистента, затем старшего преподавателя. Беспокойный характер, тяга к новому стимулируют ее к активной работе в научной области, а встреча с Ниной Васильевной Кузьминой, тогда только защитившей докторскую диссертацию, определяют путь в науке. При поддержке Николая Васильевича Савина, который в то время был заведующим кафедрой, Галина Александровна поступает в аспирантуру Ленинградского государственного университета и в 1971 году защищает кандидатскую диссертацию. Занятия наукой, преподавание, забота о семье (тогда уже родился и рос сын) поглощают все ее время, но Галина Александровна находит время на чтение, пишет стихи, мечтает, общается с друзьями и коллегами, словом, живет взрослой жизнью.

тировано множество исследовательских работ студентов. Преподаватели кафедры благодарны ей за чуткое, внимательное, заинтересованное отношение к их исследовательским работам. Галина Александровна одна из первых на кафедре освоила компьютерные технологии, стала читать лекции с презентациями, разрабатывать проблемы дистанционного обучения. И сейчас, когда уже нет учебной нагрузки и можно свободно «плавать» в мире информации, Галина Александровна, используя электронную почту, скайп, общается со своими учениками, делает замечательные электронные фотоальбомы, презентации, обсуждает научные и профессиональные проблемы – словом, живет полной жизнью!

## 7. ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогая Галина Александровна, с Юбилеем Вас! Мы безмерно Вам благодарны и учимся у Вас творчеству, вдохновению, благородству, мудрости, такту, уважению и будем учиться еще много и много лет!

СПАСИБО!

С признательностью, преподаватели кафедры непрерывного психолого-педагогического образования ИвГУ

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ВЫПУЩЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ИВГУ И ПЕРЕДАННОЙ В ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ ИВГУ НА 24.11.2016



## Монографии

1. Шмелёва Г. П., Харитонова С. П. Миграции дневных хищных птиц (по материалам Центра кольцевания птиц России).

## Учебные пособия

1. Фархутдинова Ф. Ф., Мельникова А. Ю. Русский язык и русская культура.

## Научные журналы

1. Вестник ИвГУ, 2016, № 3. Серия «Гуманитарные науки». Гл. редактор серии А. А. Григорян.

## Методическая литература

1. Лобанова Т. А. Введение в языкознание.  
2. Кромер Э. В. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Рабочая программа.  
3. Кромер Э. В. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Планы практических занятий.  
4. Сушкова Е. И. Основы психологии.  
5. Сушкова Е. И. Психология.

Эти издания можно найти по адресам:  
<http://www.ivanovo.ac.ru>;  
<http://lib.ivanovo.ac.ru>

## Герой номера

## Музыкальный чердачище



Здравствуй дорогой студент! Как бодрость духа, например? А решил ли ты, какой все-таки будет твоя профессия? Мало, кто знает, но лидер одной из самых известных ивановских рок-групп Александр Белов учился и даже преподавал в нашем вузе на кафедре французского языка факультета РГФ. Накануне 15-го юбилея его группы «Heavenhill» мы встретились и разузнали у него о том, как начинался его творческий путь.



**СГ.:** - Начнем с вопросов об университете. Какой предмет у Вас был любимым?

**А.Б.:** - Мне нравились французская грамматика и латынь. По латыни у нас был замечательный преподаватель Валентина Ивановна Страдымова. У нее был настоящий талант объяснять, во многом благодаря ее занятиям я научился понимать грамматику не только латинского, но и французского и даже русского языков.

**СГ.:** - Группа была основана в студенческие годы?

**А.Б.:** - Да, это было в 2001 году, в тот момент я уже перешел на пятый курс.

**СГ.:** - Занятия музыкой не мешали учёбе?

**А.Б.:** - Нет, я шёл на красный диплом, и учеба была для меня в приоритете. Правда, по не зависящим от этого увлечения причинам, диплом все-таки получился синим, о чем я, впрочем, совершенно не жалею. Моей целью было на хорошем уровне овладеть иностранными языками, думаю, я этого добился.

**СГ.:** - Участвовали в студенческих конкурсах группой или, может быть, сольно?

**А.Б.:** - Как группа не участвовали. С экс-басистом Егором Голубевым как-то раз аккомпанировали на гитаре и играли в сценках на концерте в честь Дня РГФ. Еще я

несколько раз участвовал в спектаклях студентов кафедры зарубежной литературы и вечерах французского языка.

Как оказалось, не только лидер группы выпускник нашего вуза. Басист Илья Смолин, наравне с Александром стоявший у истоков Heavenhill, учился на истфаке, клавишница Екатерина Бодина сейчас учится у нас на биолого-химическом факультете.

**СГ.:** - Насколько я знаю, вы преподавали.

**А.Б.:** - Да, грамматику французского языка в 2002-2003 г.

**СГ.:** - Студенты знали, чем занимается преподаватель в свободное от университета время?

**А.Б.:** - Конечно. Это было довольно забавно: на факультете учились, в основном, девушки, на занятиях строили мне глазки. Я любил пошутить, но в то же время держал дистанцию и о личной жизни на работе старался не говорить. До сих пор следую этому правилу.

**СГ.:** - На каких языках написаны Ваши песни?

**А.Б.:** - В основном, на английском. Также есть одна на французском и пять на русском.

**СГ.:** - Т.е. образование помогло развитию группы?

**А.Б.:** - Да, не будь у меня образования, я бы не смог грамотно писать тексты на других языках. Была бы такая же ситуация, как у многих ивановских групп: текст, вроде бы, на английском, а ты читаешь и хватаешься за голову: куча ошибок, а то и вовсе гугл-переводчик постарался.

**СГ.:** - И название группы тоже на английском. Что оно означает?

**А.Б.:** - В названии «склеены» два слова «heaven» - небо и «hill» - холм. Это и всё и одновременно ничего. Когда мы придумывали название, мы не хотели чтобы это являлось лозунгом или призывом. Оно должно было быть красивым и возвышенным, и в то же время ничего конкретного бы не выражало. Думаю, нам удалось найти эту золотую середину.

**СГ.:** - И немного хотелось бы узнать о самой группе. Кто был инициатором?

**А.Б.:** - Группу начали создавать я и Илья Смолин. Потом к нам присоединились второй гитарист Денис Сократов и Александр Крайнов - барабанщик. Сначала мы назывались «03». Скорая помощь «оголодавшим» рокерам.

**СГ.:** - Расскажите какой-нибудь забавный случай из музыкальной жизни.

**А.Б.:** - Как-то раз играли у центрального рынка. Выхо-

дим, значит, рубим метал. Замечаем двух странных женщин в белых платочках, видимо, сектанток. Они начинают негодовать по поводу того, что музыка громкая. Подходят к сцене с перекошенными от злости лицами, спрашивают: «А громче можно?». На что я говорю в микрофон звукооператору: «Николай Владимирович, тут просят сделать погромче, прибавьте звук, пожалуйста». От этого они окончательно выходят из себя и переходят на крик: «Вы знаете, кто платит за вашу музыку? За неё платит дьявол!». После этого Саша Юров объявляет: «Следующая песня посвящается нашему спонсору!» и мы играем «Колокола ада» AC/DC. Примечательно то, что после этого концерта Николай Владимирович Хомский за исполнение обязанностей ведущего заплатил мне 200 рублей.

**СГ.:** - И в заключение нашего интервью спрошу четыре ассоциации со словом университет, которые первыми приходят в голову?

**А.Б.:** - Студент, РГФ, экзамен и... пирожок.

**СГ.:** - Никого не миновала участь поесть в студенческой столовой...

**А.Б.:** - Конечно, если бы не спасительная столовая и ларек с пирожками, я бы сейчас с Вами не беседовал. Ещё тогда умер бы от голода.

**СГ.:** - Значит, там была еда когда-то....

**А.Б.:** - Да, и, кстати, очень неплохая. Недавно заходили в третий корпус перекусить. Всё было очень вкусно.

**СГ.:** - Кажется, у нас появился претендент на звание лучшей столовой ИвГУ.

Многие из нас до сих пор считают, что жизнь рок-музыканта немислима без наркотиков, алкоголя и поедания летучих мышей. Однако наш герой ломает стереотипы. Чад кутежа и ад мгли совершенно не испортили бывшего студента и преподавателя кафедры французского языка факультета РГФ. На своём примере Александр Белов доказывает, что для того, чтобы рубить метал, совершенно не обязательно сажать свой организм всевозможными веществами. Разведка донесла нам, что на его Дне рождения ели печеньки мужики и чаем запивали, а «упарывались» исключительно весёлыми разговорами и отличной музыкой. И это отнюдь не частный случай из жизни лидера группы. Если кто и видел его с чем-то крепче чашки чая в руке, то это было не его. Дали поддержать.

Кстати, третьего декабря группа Heavenhill отмечает свой 15-летний юбилейным концертом в клубе «Бункер». Больше информации можно получить в их группе в социальной сети «Вконтакте». ☺

## Работа начинается там, где заканчивается стипендия



Каждый современный студент – это некая совокупность признаков, кроме лапши быстрого приготовления, недосыпа и дёргающегося глаза – работа! Школа за плечами, впереди

взрослая жизнь и надо брать от неё всё, почему-то, начиная с работы. По крайней мере, так рассуждала я. На самом старте лучших лет своей жизни устраивалась на все возможные работы. Единственный минус: ты – студент, и потому мало кому интересен, а если и интересен, то не за денюжку, из-за которой весь сыр бор, а за красное словцо похвалы. Хочешь – держай, не хочешь... Работодателям нужен постоянный сотрудник, а не тот, у которого лабораторная горит или экзамен на носу.



учиться! Только одна кофейня согласилась взять студягу. Изначально подразумевалось, что только на лето, но вот прошло уже два с половиной года, а я всё ещё варю кофе. Раньше не думала, что работа иногда может быть способом релакса, разве что только после огня, воды и медных труб. Казалось бы, я просто варю кофе, но не всё так просто. Не скажу, что эти два года промчались, как один день. Для меня это была первая серьёзная школа жизни. Сначала, спустя лето работы, следовало решить: оставаться и бегать, как белка в колесе или уйти в спокойное существование, но поумерить аппетиты. Что-то свыше решило за меня, и я не заметила, как осталась. Шло время, проблем с учёбой не возникало. Совмещала, как могла. Иногда работала с перерывом на пары. На работу к 7:30, затем бегом в университет к 13:15, а после снова «за стойку» (так называется отведённая площадь в кофейне для работы бариста). Признаюсь, было тяжело. Вместе с учёбой и работой я старалась совмещать свои увлечения: пение и танцы. На семью и друзей совсем не оставалось времени. Серьёзная и строгая мама стала говорить, что скучает по мне и даже целовать перед сном. Друзья обижались. Они не понимали, почему после целого дня «жизни» я не хочу идти с ними в кафе или в клуб. Несмотря на все сложности, я благодарна, что этот опыт имеет место быть. ☺

Дарья ПОДКОПАЕВА



Моим первым проводником к личному бюджету стал торговый центр нашего города. В нём я была таким универсальным человеком: и тебе администратор информационного центра, и ответственный за проведение лотерей, и администратор терминалов для оплаты парковки. До пяти на парах, а после на любимую работу. Чудесное чувство нужности, ещё и приплатят.

Только всё это не отличалось постоянством, зачастую шло наперекор с графиком в университете и, в конце концов, совсем перестало меня радовать. Но сидеть без работы уже не хотелось. Шилом в определённом месте была привычка наличия «свободных» денег в кошельке.

Никаких долгих поисков. Вариант работы по специальности отменяется сразу, изначально знала, что хороших окладов не ждать, а спрос такой, будто всем должна. Пара звонков в общепиты и полное разочарование. Я обречена на нищету как минимум до тех пор, пока не закончу



(Тяжелые будни работающих студентов)

Анастасия Короткова, ИвГУ. Журналистика, 4 курс. Подрабатывает репетитором.

«Я выбрала оптимальный вариант для студента, который хочет зарабатывать без ущерба успеваемости – репетиторство. И это отличный выход из ситуации, вот, например, я знаю английский. Почему не помочь детям и подросткам с его изучением на возмездной основе? Многие родители не могут позволить своему ребенку, допустим, в средней или начальной школе профессионального преподавателя. В этот момент жизни на помощь спешит нищее студенчество! И это касается не только английского языка. Каждый что-то умеет: кто-то дает уроки музыки, кто-то подрабатывает няней. У меня так сложилось еще с 10 класса. Много зависит от запросов родителей. Кому-то надо помогать с домашним заданием, из кого-то пытаться сделать гения. Клиенты находятся через знакомых, мамы – существа болтливые. Одна довольная мама рассказывает другой, и так запускается беспроигрышный сарафанный механизм. Но и в такой работе есть риск! Принесёт ребёнок двойку, и начинают на тебя ругаться, но в моей практике конфликтов на этой почве не было»

Наталья Ляпунова, ХимТех. Культурология, 3 курс. Работала в кофейне

«Я начала работать на втором курсе, проработала полтора года. Нервы были на пределе. Кроме удовольствия от места работы – кофейня в центре города – существовало невероятное количество минусов. Первый – работа в коллективе. Ребята классные и почти со всеми тёплые отношения сохранились даже после моего увольнения, но всем было неудобно сосуществовать моё расписание в университете с рабочим графиком (5 дней в неделю по 8 часов). Часто шли на уступки, давали больше выходных, но сердца скрипели у всех. Кроме графика, отдельная проблема – выполнение плана. Я всегда старалась, и это часто удавалось мне, но приходилось нервничать, ждать помощи других ребят. Следующий минус – полное отсутствие свободного времени! Полнейшее, если быть точной. Кроме учёбы и работы я – творческая личность, занимаюсь вокалом, хожу в тренажёрный зал и вообще не представляю свою жизнь без активных, подвижных хобби, которые зачастую отнимают много времени. Сейчас я не работаю. Да, тяжело без карманных денег, но я решила, что в скором времени займусь поиском другой работы, но менее обязывающей»

Марта Хярм, ИвГУ. РСО, 4 курс. Корреспондент в журнале

«Я считаю, что совмещать работу и учебу вполне возможно, если подойти к этому с умом, а не так, как это делала я, когда была на третьем курсе. Тогда я устроилась в редакцию на полный рабочий день. Я была очень увлечена новым занятием, об учебе уже речи не шло – за весь семестр я появилась в университете всего три раза. Разумеется, в сессию дела мои были плохи – из-за долгов меня не допускали к зачетам и экзаменам, курсовая писалась за несколько дней, и впервые за три года я лишилась стипендии. Плюс к этому – потрепанная нервная система и жуткий недосып. Я решила, что больше не стоит так «экспериментировать» над собой. В журнале я осталась, но теперь пишу статьи дома – что называется, на «гонорарной основе». По деньгам выходит меньше, чем раньше, но зато мне не нужно торчать в офисе с 9 до 5. Сейчас для меня это самый оптимальный вариант. Так что совмещать работу и учебу не только можно, но и нужно – особенно студентам 3-4 курсов. Лишь бы без ущерба для здоровья и образования»

Анастасия Давыдова, ИвГУ. Журналистика, 4 курс. Председатель профбюро филологического факультета.

«Моё продвижение по профсоюзной лестнице началось с профорга группы. Распространяла билеты, доносила до одноклассников информацию. Дальше – больше, я стала председателем профбюро факультета, вся организационно-массовая работа сконцентрировалась в моих мыслях и руках. Теперь я решаю, кто будет заниматься билетами, а кто готовить танцы и КВН на «Студенческую весну». Это только малая часть очень интересной работы, и если о ней рассказывать подробно, не хватит времени. Интересна она тем, что это, прежде всего, общение со студентами, поиск среди них людей умных, интересных, ответственных, талантливых. В процессе ты не только помогаешь другим, но и сам постоянно развиваешься, учишься контактировать с людьми, приобретаешь важные связи и знакомства. К тому же, это очень удобно – места работы и обучения тесно связаны и очень часто пересекаются, поэтому иногда приходится чем-то жертвовать, но иначе нельзя. Я ещё не решила, чем займусь дальше и продолжу ли работу в профсоюзе, но точно знаю, что эти года буду вспоминать с любовью и благодарностью»

## И ДЕЛАЙ ТАК, ЧТОБ ЛЮДИ ЗНАЛИ, ЧТО ЖИЗНЬ ТЫ ПРОЖИЛ ДЛЯ ЛЮДЕЙ...

17 ноября. Художественный музей. 17:00. Один из выставочных залов передает атмосферу военного времени: картины блокадного Ленинграда, книги, названия которых кричат о войне, наградные листы... Однако если внимательно изучить экспонаты, то откроется и картина жизни вне полей сражений. Дети на фотографиях, письма от ценительниц творчества, а в центре зала он сам – молодой, воодушевленный, настоящий советский поэт. Михаил Дудин.

В прошлом году подобную литературную выставку открыли в Доме Национальностей. И её тоже посвятили Дню Рождения Михаила Александровича. Экспонаты, которые предоставил литературный музей ИВГУ, были расставлены с акцентом на том, что Дудин – не только поэт, но и общественник-международник.

В этот раз посетители выставки могли увидеть и любовь писателя к детям. Несколько снимков говорили сами за себя. Например, зимой, 1943 года Дудин запечатлён в военной форме. Он держит на руках ребёнка. Поэт стоит в окружении советских детей, и в глазах у каждого из них читается нелегкая судьба. Эта трогательная фотография иллюстрирует следующие строки:

На развороченном пути  
Стоит мальчишка лет пяти.  
В глазах расширенных истома,  
И щёки белые, как мел.  
«Где твоя мама, мальчик?»  
«Дома», –  
«А где твой дом, сынок?»  
«Сгорел».  
Он сел, его снежком заносит,  
В его глазах мутится свет.  
Он даже хлеба не попросит.  
Он тоже знает: хлеба нет.

Рядом с этим запоминающимся фотоснимком – ещё один, из совсем другой, мирной эпохи. В 80-е годы Михаил Дудин в селе Михайловском сидит в избе, на лавочке с беззаботными ребятами. И писатель, и дети смеются над курьезной ситуацией, которая происходит у них прямо на глазах. Непринужденная атмосфера взаимоотношений между Дудиным и ребятами создаёт образ теплоты, душевности. А сами дети – счастливые, совсем другие. Они – новое поколение, они – не дети войны.

«Здесь удивительные фотографии. Михаил Дудин – очень человечный. И это чувствуется на снимках», – говорит Иван Шаров – студент филологического факультета ИВГУ.

Кроме фотографий, на выставке можно было увидеть и рецензии на книги Михаила Дудина. Вадим Земной – саратовский поэт военного времени – оценил произведение «Девочка и море». Рецензия напечатана машинописным текстом. В этом документе Земной признаётся Дудину, что прочитал его рассказ школьником, а они, в свою очередь, попросили поблагодарить Михаила Александровича, так как произведение им очень понравилось. Также поэт упомянул, что «Девочка и море» написана «точным, экономным, звучным языком».

Произведения Михаила Дудина – это, прежде всего, литература о войне. Многие свои стихотворения он писал в блокадном Ленинграде. На выставке любой посетитель мог узнать, что именно Дудин был инициатором знаменитого архитектурного памятника в северной столице. ««Подвигу твоему, Ленинград» – это ведь Мишино детище», – писал выдающийся советский скульптор Михаил Аникушин.

«Я читала военные стихотворения нашего ивановского поэта. Они действительно показывают ужасные военные реалии. Но Михаила Дудина я больше ценю за любовную лирику. «Письмо бронзовой русалке в Копенгаген» – стихотворение, которое затрагивает мою душу», – говорит Алина Осокина, студентка филологического факультета ИВГУ.

На юбилейном мероприятии присутствовали Наталья Трофимова – директор департамента культуры и туризма Ивановской области, Владимир Егоров – ректор ИВГУ, Людмила Воловенская – директор художественного музея, организатор выставки Елена Толстопятова и другие почитатели творчества Дудина.

В.Н. Егоров подчеркнул, что многие экспонаты не представлены на экспозиции, но они находятся в литературно-краеведческом музее. «У нас есть большой стол Михаила Александровича. Возможно, если бы я за него сел, я тоже бы начал писать стихи», – с улыбкой сказал Владимир Егоров.

Е.А. Толстопятова сообщила, что уникальные экспонаты предоставил частично сам Михаил Дудин, отдав музею большую часть своей собственной коллекции (библиотеки). «После смерти поэта его жена Ирина Тарсанова передала нам, в Иваново документы, связанные с жизнью Михаила Александровича», – говорит известный искусствовед.

Открытие литературно-краеведческой выставки стало не последним мероприятием, посвящённым юбилею ивановского поэта. 18 ноября в Литературном сквере состоялась презентация бюста Михаила Дудина. А на следующий день в Фурманове, на родине писателя, прошёл очередной областной песенно-поэтический конкурс «Сей зерно». Конечно же, внес свою лепту в юбилейное празднование и филфак ИВГУ: две мини-выставки «#университет» и «#universe» в холле факультета напоминают о творческих и человеческих связях поэта с ИВГУ и литературных контактах с писателями всего мира.

Екатерина Хохлова



## РАЗНОЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ СТУДЕНТА

На прошлой неделе во вторник (22 ноября) в Ивановской государственной филармонии состоялось праздничное мероприятие, посвящённое Международному дню студента. Этот праздник установлен 17 ноября 1946 года на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге, в память о студентах-патриотах. Сегодня Международный день студента отмечается во многих странах мира, в том числе в России, и объединяет многих иностранных студентов, воспитывая в них дружеские отношения, дух интернационализма, любовь, интерес и уважение к другим языкам и культурам. Нужно отметить, что в этом году исполнилось 70 лет со дня его празднования. Знаменательная дата!

Возможно, именно поэтому в этом году Международный день студента прошёл как никогда весело. Вот, что сказала о празднике на его открытии Надежда Васильевна Усольцева: «Я представитель комиссии по международным связям Совета ректоров вуза Ивановской области. Мы уже семнадцатый раз организуем это мероприятие совместно с союзом студентов, деканами, и вы видите, что результаты очень хорошие. Главное, чтобы вам нравилось то, что мы делаем вместе...»

Мероприятие открылось выставкой национальных культур, где иностранные учащиеся (из ближнего и дальнего зарубежья), обучающиеся в разных вузах города Иваново и Ивановской области, представили национально-культурные предметы (одежду, сувениры и др.) и блюда национальных кухонь своих стран. Целью проведения выставки стало желание вызвать интерес к другим культурам (традициям, обычаям), показать красоту и национально-культурное разнообразие нашего мира.

Возможно, выставка получилась особенно яркой, радостной и оживлённой потому, что одновременно с ней проводился танцевальный мастер-класс, привлёкший огромное внимание гостей. На нём иностранные студенты из разных стран в национальных костюмах и под ритмичную музыку обучали танцам, которые наиболее популярны в их родных странах.

После выставки и мастер-класса началась церемония награждения иностран-

ных студентов (особенно отличившихся в учёбе, в студенческой жизни), а затем праздничный концерт, открывшийся выступлением студентов ИвГУ из Вьетнама, которые своим тщательно подготовленным и очень патриотичным номером подняли дух всем присутствующим, создали воодушевление в зале.

Конечно же, все номера были запоминающимися. Студенты из разных вузов смогли проявить свои таланты, постарались создать позитивную и тёплую атмосферу.

О своих впечатлениях после окончания праздничного концерта нам рассказал президент Ассоциации иностранных студентов Кукубу Авимаель Жафе (Республика Конго, аспирант филологического факультета ИвГУ):

**– Здравствуйте, Жафе! Сегодня мы отметили Международный день студента. Что Вы можете сказать о прошедшем празднике?**

– Я могу сказать, что Международный день студента отмечается в Иваново не первый раз. Он празднуется уже семнадцатый год, и сегодня, я думаю, праздник был замечательный, он удался. Все студенты были весёлыми, выступили с интересными номерами. На втором этаже состоялась выставка национальных культур, где каждое землячество показало культуру своей страны, был проведён мастер-класс, посвящённый этому празднику.

**– Кстати, на втором этаже я видел много интересных вещей. Расскажите, пожалуйста, о значении африканских статуэток?**

– Африканские статуэтки изготавливаются из дерева, из глины и других материалов. Конечно, они ярко представляют африканскую культуру, традиции и обычаи Африки, как и другие предметы, которые были представлены на выставке у представителей других народов (на стендах вьетнамцев, китайцев, монголов и т.д.). Их можно сравнить с русской матрёшкой, которая стала одним из культурных символов России.

**– После выставки все гости, в том числе и Вы, смотрели концерт. Скажите, чьё выступление Вам больше всего понравилось?**

– Могу сказать, что мне понравились все выступления. Все студенты старались хорошо выступить, показать своим преподавателям, деканам, ректорам свои

способности и таланты, свои номера, которые они долго готовили. У них это получилось, так как все увидели, как много одарённых иностранных студентов, артистов и музыкантов, обучается в Иваново. Ведь они не просто хорошо учатся, они стремятся проявить себя, показать свои таланты зрителям!

**– Вы уже давно живёте в Иваново и не первый год присутствуете на Международном дне студента. Скажите, отличается ли праздник, прошедший в этом году, от праздников прошлых лет?**

– Можно с уверенностью сказать, что в этом году праздник был весёлым, как и в прошлые годы, но особенно удался мастер-класс. В прошлом году мастер-класс проводился впервые, то есть это был наш первый опыт, поэтому в этом году мы подготовились более тщательно, подошли со всей серьёзностью.

**– Что для Вас лично означает Международный день студента?**

– Для меня это не просто интересный, но и важный праздник. Вернее, он важен для всех студентов мира, потому что начинается свою историю с 1946 года (с событий в Праге). Безусловно, это очень значимый праздник.

**– Что Вы можете сказать новым иностранным студентам?**

– Новым иностранным студентам я могу посоветовать принимать участие в продвижении знаний о культуре и языке своей страны. Кто такой иностранный студент? Ведь это не только тот, кто обучается в высшем учебном заведении, но и тот, кто активно участвует в университетской жизни, представляет свою страну, свою культуру и в свою очередь знакомится с традициями и обычаями других студентов.

**– Вы можете нам обещать, что в следующем году Международный день студента пройдёт ещё лучше?**

– К сожалению, обещать не могу, потому что будущее нельзя построить без настоящего. Конечно, мы анализируем, обсуждаем свои достижения, учитываем то, что можно ещё реализовать, вносим предложения. Я надеюсь, что следующий праздник пройдёт ещё интереснее, но обещать ничего не могу, так как не могу предвидеть будущее.

*Мумбети Люк Джонатан,  
Мельникова Арина Юрьевна*

ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ  
ИВГУ НА ВЕЧЕРЕ ПАМЯТИ  
МУСЛИМА МАГОМАЕВА

5 ноября 2016 года иностранные студенты Ивановского государственного университета по инициативе декана факультета подготовки иностранных специалистов Ершовой Елены Борисовны посетили вечер памяти, посвященный творчеству народного артиста СССР Муслима Магомаева, организованный культурно-национальной автономией азербайджанцев в рамках XV Фестиваля национальных культур.

Творческая встреча проходила в зале Дома национальностей. Среди гостей были Шмелева Светлана Анатольевна (советник Главы города Иваново), Якубов Акиф Нуриевич (заместитель председателя Ивановского регионального отделения Всероссийского Азербайджанского конгресса), представители азербайджанской автономии в городе Иваново, почитатели таланта Муслима Магомаева и наши иностранные студенты, которые пришли познакомиться с его личностью и творчеством. Среди гостей были иностранные студенты 1 и 2 курса филологического факультета.

По признанию ребят, встреча оказалась полезной. Они узнали много нового для себя не только о жизни и творческом пути Муслима Магомаева, но и об Азербайджане и народе этой страны, в очередной раз прикоснувшись к чужой культуре. Особенно им запомнились выступления воспитанников Дома национальностей, которые исполнили музыкальные произведения на азербайджанском и русском языках. Наиболее любившимися песнями у наших иностранных студентов стали «Надежда» и «Необыкновенные глаза», именно они вызвали самые яркие эмоции и запали им в сердце с первых нот. Ребята с удовольствием делились своими впечатлениями с однокурсниками и преподавателями.

По инициативе старшего преподавателя кафедры практического русского языка Антипиной Елены Сергеевны иностранные студенты 2 курса филологического факультета направления «Журналистика» (Хоанг Лонг и Люк Мумбети) взяли интервью у организаторов и гостей вечера.



## ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ

17 ноября в зале бывшего ДК Железнодорожников состоялось традиционное для ИвГУ мероприятие – «Первокурсник года – 2016». Девять лучших студентов, представляющих каждый свой факультет, доказывали в этот день жюри и зрителям, почему именно они достойны носить почетное звание «Лучшего первокурсника 2016 года». Всё началось с того, что перед зрителями выступили всеми уважаемые представители нашего университета и преподаватели факультетов, вручили первокурсникам «ключ знаний». Затем на сцене появились главные звезды вечера: Дмитрий Скребец (ФМиКН), Вера Дмитриюкова (социолого-психологический факультет), Роман Буноян (экономический факультет), Дарья Старина (РГФ), Александр Чистяков (исторический факультет), Анастасия Аникина (физический факультет),

Екатерина Батова (биолого-химический факультет), Михаил Жигалев (филологический факультет) и Иван Прик (юридический факультет). Практически всех ребят публика знает по выступлениям на ежегодном мероприятии «Алло, мы ищем таланты!». Зрители, безусловно, были счастливы увидеть их вновь.

Первым испытанием для участников стала «Видео-визитка», с помощью которой они поведали публике о себе. Второй этап заключался в том, чтобы продемонстрировать свои разнообразные таланты. Ребята прекрасно справились с этими заданиями. Дмитрий, Роман, Дарья, Михаил порадовали всех своим потрясающим вокалом; Вера, Александр, Анастасия – пронзительно прочитанными стихотворениями; Екатерина – эмоциональным танцем; Иван

– удивительными фокусами.

По итогам двух первых этапов в финал вышли Роман Буноян, Михаил Жигалев, Александр Чистяков. Парням предстояло справиться с последним испытанием, которое называлось «Импровизация». Все три финалиста показали себя очень достойно, но победителем, как мы знаем, один...

По решению многоуважаемого жюри победителем, вот уже в четвертый раз, стал представитель филологического факультета. В этом году с победой в «Первокурснике года» жюри и публика поздравили Михаила Жигалева.

Конечно же, никто из участников не остался обделенным. Каждый получил подарки от спонсоров и стал лучшим в индивидуальной номинации.

*Анастасия Семёнова*



# «УКРОТИТЕЛЬ» ОЛЕГ ПЕЖУРОВ

## АВТОР О СЕБЕ

Родился в 1991 году и большую часть жизни провел в городе Иваново. Неохота занимать место скучными фактами из биографии, займу место теми, которые имеют хоть какое-то отношение к творчеству.

Поэзию практически не читаю, надеюсь, это вызовет реакцию «о, прикольно», а не «оно и заметно». Читаю прозу. В детстве – всевозможная фантастика, начиная лет с восемнадцати – контракультура, сейчас какое-то направление выделить сложно, да и читать стал меньше.

Первые попытки написания текста

были в 2013 году, но это были скорее попытки написания песни. Потом пауза, потом в 2015 году пару месяцев что-то писалось, потом опять пауза. И вот буквально несколько месяцев назад снова засел за это дело, и, на мой взгляд, прогресс есть. Свообразным «пинком» послужило участие в проекте «Укротитель рифм» на канале «Барс». Все стихи в данной подборке написаны не раньше сентября этого года. Всё, что пишется, выкладываю на стихи.ру, есть там и первые ... ээээ... творения, большинство из которых я даже дочитать не могу из-за постоянного «фейспалма». Не удаляю, чтобы самому отслеживать прогресс, да и не стыдно за них. Ну было и такое, а как иначе?

## ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКТОРА

**АВТОРСКАЯ САМОХАРАКТЕРИСТИКА ВЫНУЖДАЕТ ДОБАВИТЬ НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОТ РЕДАКТОРА. ЕСЛИ УЖ КОМПЕТЕНТНОЕ ЖЮРИ ПРОЕКТА ОПРЕДЕЛИЛО, ЧТО ОЛЕГ ДОСТОИН УЧАСТВОВАТЬ В ФИНАЛЕ (ВМЕСТЕ С ЮЛИЕЙ ГОРБУНОВОЙ И СОФЬЕЙ РЭМ), ЗНАЧИТ, ВСЁ ДАЛЕКО НЕ ТАК ДИЛЕТАНТСКИ, КАК ИЗОБРАЖЕНО АВТОРОМ, И НЕ ИМЕЕТ РЕШАЮЩЕГО ЗНАЧЕНИЯ, ПОЛГОДА ТЫ ПИШЕШЬ ИЛИ 20 ЛЕТ. БЕЗ СОМНЕНИЯ, ТВЁРДЫЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ – ДЕЛО БУДУЩЕГО (ЕСЛИ ОНО, КОНЕЧНО, НАСТАНЕТ ДЛЯ ОЛЕГА КАК ПОЭТА И ЕСЛИ ОНО ВООБЩЕ НАСТАНЕТ), ОДНАКО ПРИ НАЛИЧИИ ТАЛАНТА, ИНТЕЛЛЕКТА, САМОСТОЯТЕЛЬНОГО (ТРЕЗВО-ИРОНИЧНОГО И ВСЁ ЖЕ ЕЩЕ МОЛОДОГО, Т.Е. НЕ БЕЗНАДЁЖНОГО) ВЗГЛЯДА НА МИР, СТРЕМЛЕНИЯ НЕ СОВПАДАТЬ С КИТЧЕМ И МЕЙНСТРИМОМ, ИНТЕРЕСА К СЛОВУ И МН. ДР., ПУСТЬ И В ЗАЧАТОЧНОМ СОСТОЯНИИ, – ПУТЬ ОТКРЫТ. А ДОРОГУ, КАК ИЗВЕСТНО, ОСИЛИТ ИДУЩИЙ. СОВЕТЫ ЧУЖИЕ (ИХ УЖЕ МНОГО) – А ДОРОГА СВОЯ (ОДНА).**

### ГРИБ

сколь угодно ходи по грибы не ходи по гриб как завидишь его считай погиб под шляпкой не спрячешься от дождя так что ж ты лезешь ведь сказали нельзя мучай нос пальцем желтым от папирос да решай не вечный а жилищный вопрос

сидя в атомном доме жуя атомный хлеб оставь какой хочешь но не атомный след ох любитель жанров с приставкой «пост» надеюсь сам ты не веришь в свой вечный тост вижу в бокале твоём искрится кагор вместо коктейля из ножек мицелий и спор

наверное все же иначе шумит ковиль волнами мертвого света выжженный в пыль так что оставь при себе мой воинственный истукан свои детские комплексы и прекращай балаган исходя из того что где-то что-то я вроде слышал не знаешь - будь ниже травки водички тише

### СТИХ

Утро, птицы не поют, а матерятся громко, словно подъездные бабки, возведенные в абсолют,

Но луна, фонари, и луж хрустящая крошка Создали какой-то больной, но все же уют. Шагая размеренно, топчась слякоть, Твердую с ночи, но сутью все еще грязь, Легко выжимать свежей от сна мысли мякоть, Соком ее захлебываясь, давясь.

И, пока искрит робким снегом дорога, Отдавая себя идущему в дар, В сложности видишь скорее ущербность слога Поглощаешь пространство вокруг, словно квазар Нагие деревья, небо с боком чуть рыжим, Теплоту окон, воспрянувших ото сна, Карандаш, как и ты, голоден и подвижен – Уходить надо сточенным до конца.

Действие таких масс искажает время, Скомкав целую жизнь до клочка бумаги. Приходишь в себя много позже, зол и растерян, Слово выброшенные дворняги. Рядовым звеном пищевой цепи Соскользаешь в утробу автобуса, Бредущего по холмам и холодной степи Твоего пятка глобуса.

### МД

мой друг прокопченный табачным дымком с намертво впаянным в горло комком мечет подслеповатым глазом по объёмам впукlostям стразам он бубнит заунынный с детства псалом и бросая каждой горе поклон исчезает инертным газом

### ДЕРЕВО

Вчера здесь ветвилось дерево, ныне – плоский, нелепый пенёк истуканом, идолом передо мной бросает короткую тень. Три времени схлопнулись – это закон, после смерти ты есть лишь в одном.

Но любое событие – взглядов смесь, суждение – краеугольная бездна, критерий каждой оценки – азь есмь, значит, истина неизвестна. Вчера здесь был ствол и зеленые космы, сегодня здесь вакуум, то есть – космос.

### ПС (ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННОЕ)

Туго. Ответ ни подцепить, ни достать. Что было до аз – и что после ять? Слово, кура, яйцо, бойцовый петух? Свет не включен – иль аварийно потух?

Я сижу в немоте и густой темноте, Как шарик, что крутится в пустоте. Я слеп и глух, точно крот-инвалид, Не порываюсь ни с осей, ни с орбит.

Эффект бабочки нужен более доктора, Но обесточить паршивые контуры поздно. Против течения галера Плывет лишь на рифы клыков лангольера.

К ним идут все машины, порталы, паром, Мня, что прошлое писано не пером. Видимо, я проиграл в дурака, Считаю, что можно как в дне сурка;

Видимо, я окончательно двинусь, Осмысля варианты пёрфект континиус. Мозг прогрызает фраза посредственная: Будущего нет, есть последственное.

### ПРО ПСА

А вы видели плоский труп пса на трассе, размазанный по асфальту, словно катком? С красным месивом вместо пасти, бывшим приветливым языком.

Куски его застревают в протекторах, словно слышат команду «ко мне!», спешат от него стрелкой вектора, чтобы осесть через пару км.

Мерещатся звуки щенячьего лая, сердце болит, а глаза влажны. У всякой светлой души должна быть другая, Светлые души должны быть кому-то важны.

### ДОРОГА ДОМОЙ

Фонари ссутулились, желтым светят, множественные, как в зеркалах отражения. И я, сведя плечи, под холода плетью отдаюсь поступательному движению.

Полон энергией пива и поросёнка, головы выбрита почти наголо, перехожу дорогу, пока ждет пятитонка, когда я протопая неспешно и нагло.

Как мотор вбираю морозный воздух, выдыхаю ядовитый пар с перегаром. Мыслью о цивилизациях звездных, как расскажу им, пучеглазым с жаром

всё, чего знаю, конечно, не много. Мне здесь важнее сам факт того, что нелепая земная минога терла с тем, для кого Млечный – тракт.

Да, мечты, но за них приму эвтаназию, а ты смейся, трясся гулко башкой, жертва удаления центра фантазии. Я бреду по окраинам – продрогший, живой.

### МУЗА

Вот почему все соседи такие козлы? Долбить в батарею, хоть и в ответ Продуктивно, словно борзеть на борзых Каких, блин, дебиллов не выдывал свет... Теперь еще застенный плач карапуза – Как работать прикажете в этом гаме!? Причем я не виновен – это тупая муза, К батарее прикованная кандалами, Скулит и лязгает, зараза ничемная, И я б ее давно отправил в забвение, Руки уж чешутся... О чем это я? Просто дала бы чуток вдохновения.

Дура, не хотела сотрудничать... Такая: «Ты видел вообще себя?», Ну, я ж не интеллигент, чтобы умничать-Кляп, веревки, мешок, вуаля. Сидит теперь тут макиаж-панда, Глаза краснющие, забились в углу, Даже пальцем не тронул, а она все:

«Не надо, Мол, отпусти, никому не скажу» Барабум – батарея, лязг, наливаю джину, Барабум – скулеж, детский плач, К'мон бэйби лайт – подпеваю Джиму, Лайт май фаер – ведь я не палач... Уже долбят в дверь, орут про наряд, Как же вы мне все надоели! Не надо мне тут, я не маньяк, Мне просто нужны идеи!

### STORYDROPPING

Пресловута энергия, чей вечный ход держит, как дамба, пивной живот, тогда что яков всяк, что федот - хором гудят да икают средь сот.

\*

Небогатую Лизу кренит кредит, ей бы в Пизе на ПМЖ вид да Педро горячего, словно карбид, но тут что ни Педро, то Эраст, без обид.

\*

Пока на эфэме ни в дизезы, ни в бит не попадает новый сладкий бандит, Антона от этих дрянных дольче вит уже ест диатез, и, конечно, тошнит.

\*

Синьор, мон синьор, повелитель карьер, как там мой перевод с галер на карьер? Я работал, не спал, обновлял интерьер! Кто я? – печень, кишка, тугой нерв.

\*

Поколение икс – поколение «хряк»? Доктор стоит, под(пир/жиг)ает косяк; он король фриков и царь забияк, уже не сыскать подобных чертяк.

### ПОЛИВАЙ ДЕРЕВЬЯ

Поливай деревья, смотри, как они растут, Как, уже не нуждаясь в тебе, становятся больше, Радуйся свежим листьям, грусти, когда опадут, Старайся побыть с ними как можно дольше.

Растворяйся в игре светотени, забыв обо всем, Наполняй себя мягким шелестом кроны, Не дай им стать гнильем, сухостоем, огнем. Злись от бессилия, слыша в бурю их стоны.

Вспоминай, как привязывал к черенку молодые побеги, как игривы были они и капризны, Тогда что-то случилось, и, наверно, впервые Ты прикоснулся к гармонии жизни.

Принимая как данность свой самый последний день, Прислонившись спиной к стволу, отправляйся в покой, Но не дай тебе боже при жизни увидеть их пенёк. Это самое страшное, что может случиться с тобой.