

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 180
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
от 4 апреля 2022 года

Океанский В.П. - председатель дис. совета, Иванов Ю.А. - исполняющий обязанности ученого секретаря дис. совета, Алексеев-Апраксин А.М., Булычев И.И., Варава В.В., Ершова Л.В., Крохина Н.П., Маслов В.Г., Михайлов А.А., Набилкина Л.Н., Назарова Ю.В., Океанская Ж.Л., Симонова С.А., Червова А.А., Шукуров Д.Л.

Слушали: исполняющего обязанности ученого секретаря диссертационного совета Иванова Юрия Анатольевича о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Сизовой Ольги Владимировны **«Социокультурные процессы формирования феномена "английская нация": культурологический анализ»**, представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

Сизова Ольга Владимировна в 2006 году окончила с отличием федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара» по специальности «Иностранный язык» с присвоением квалификации «Учитель иностранного языка».

Сизова Ольга Владимировна с 2015 по 2019 гг. работала в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал в должности преподавателя кафедры иностранных языков и культур.

В период подготовки диссертации Сизова Ольга Владимировна проходила обучение в качестве аспиранта заочной формы обучения кафедры культурологии и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал. Диплом об окончании аспирантуры выдан в 2019 году федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет».

Научный руководитель – **Набилкина Лариса Николаевна**, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков и культур федерального государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования «Национальный Исследовательский Нижегородский Государственный Университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал; профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Эксперты:

- 1) доктор филологических наук, доцент Шукуров Дмитрий Леонидович
- 2) доктор культурологии, профессор Океанская Жанна Леонидовна
- 3) доктор культурологии, доцент Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

Новизна исследования заключена в комплексном культурологическом анализе феномена английской нации, в результате которого была представлена ее культурно-историческая динамика: от возникновения британского этноса до культурной идентификации этноса как английской *нации*. В связи с этим выявлены *объективные* (социокультурные, экономические) и *субъективные* (ментальные, лингвокультурные и др.) факторы формирования английской нации. В результате концептуального подхода в исследовании феномена «английская нация» раскрыты ее смысловые культурно-исторические особенности как *целостной модели*, имеющей неповторимое национальное своеобразие, основанное на конкретных исторических событиях, межкультурной коммуникации, в основе которой смешение культур, сохранение местных традиций, уничтожение и вытеснение местных культур. В основе новизны диссертационной работы - исследование феномена «английская нация» как модели межкультурного взаимодействия этносов, в контексте реальных исторических процессов, как культурное со-бытие (Бахтин М.М.), демонстрирующая культурную динамику формирования качественно нового культурного феномена «английская нация».

В основу новизны диссертационного исследования также положена идея о том, что процесс межкультурного взаимодействия этносов в контексте реальных исторических процессов, как культурное со-бытие, демонстрирующее культурную динамику формирования качественно нового культурного феномена «английская нация», является моделью для становления других наций.

Теоретическая значимость диссертационного исследования связана с анализом содержания, соотношения социокультурных процессов, концептуальное значение которых определяет формирование английской

нации как феномена культуры. Это положение выразилось в следующих позициях нашей работы.

1. В культурно-философском анализе феномена английской нации, в ходе которого смысловая матрица (концепт) культурно-исторических явлений (процессов), дает возможность определить соотношение межкультурных коммуникаций, что раскрывает культурную динамику перехода к новому качеству данного феномена (от британского этноса к английской нации).

2. Социокультурные процессы формирования феномена «английская нация» в их концептуальной (смысловой) интерпретации в диссертационном исследовании рассматриваются как: процессы идентификации и самоидентификации, которые проявляются в принятии либо отторжении «другой – иной» культуры, оказывают влияние на соседние народы, обогащая их культуру, и в тоже время, заставляя их обратиться к своей собственной идентичности и осознанию своей собственной «самости».

3. Социокультурные процессы формирования нации связаны с культурной адаптацией, которая обозначает особую способность человека и человеческого общества приспосабливаться к изменениям окружающей среды, внося изменения в свою собственную «культуру». Масштаб культурных изменений может варьироваться от незначительных преобразований до полной трансформации системы культурных ценностей, включая социальные, этнические, психологические и идеологические сферы.

4. В диссертации раскрывается взаимосвязь социокультурных процессов, способствующих взаимовлиянию и взаимообогащению культур прошлого и настоящего времени. Именно поэтому социокультурные процессы характеризуются категорией культурная память, что позволяет усилить их адаптационный характер. Культурная память рассматривается в диссертационном исследовании как одна из характеристик социокультурных процессов, определяющих становление нации. Культурная память, как форма «коллективной памяти», является системой значимых представлений о прошлом, которая передаётся различными способами (традиционный устный, через традиции, ритуалы и символы, с помощью произведений искусства и литературы, через образовательные учреждения, через СМИ, места памяти и др.), служа ориентиром для определения «своих» и «чужих»/ «иных», основой для формирования культурной/ национальной идентичности. Культурная память, с одной стороны, поддерживает стабильность культуры и нации, выступая в роли «архива» «культурной информации» (ценностный, эмоциональный ориентир, ориентир модели поведения), с другой стороны, память адаптируется к происходящим изменениям, а также подвержена влияниям извне (конструирование, манипуляции, «политика памяти» и др.)

Культурная память, как межкультурный, со-бытийный социокультурный процесс, проявляется в ритуально-праздничных и коммеморативных практиках, в ценностных идеалах и нормах, формирующих модель поведения личностей и социальных групп.

5. На основании культурно-философского анализа социокультурных процессов в диссертационной работе представлено определение английской нации, дано ее отличие от британского этноса.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы диссертационного исследования могут быть использованы при чтении лекционных курсов по культурологии, страноведению и английскому языку, а также при проведении спецкурсов и спецсеминаров по имагологии. Был разработан авторский курс по выбору «Английская нация и культурные истоки её формирования» и апробирован со студентами гуманитарного профиля на кафедре Иностранных языков и культур Арзамасского Филиала Национального Исследовательского Нижегородского Государственного Университета им. Н.И. Лобачевского.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

По теме исследования опубликовано 11 научных работ, из них 1 статья в рецензируемом научном журнале, входящем в перечень Web of Science, 3 статьи в рецензируемых научных журналах ВАК РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

Статьи в рецензируемых научных журналах, включённых в базы данных WEB OF SCIENCE:

1. Кубанёв Н.А., Набилкина Л.Н., Сизова О.В. Лондон как перекресток культур и цивилизаций.// The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences , 2021 – European Publisher – Volume 107 – ISCKMC 2020, article no: 315, Pages 2365 – 2369 Doi10.15405/epsbs.2021.05.315 (доступ <https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2021.05.315>) (авторский вклад – 50%)

Статьи в рецензируемых научных журналах, входящих в Перечень ВАК:

2. Сизова О.В., Кубанев Н.А. Формирование английской нации в результате культурной интеграции / О. В. Сизова, Н.И. Кубанев// Общество: философия, история, культура. № 7 - 2016. - С. 92-100 (авторский вклад 80 %)

3. Алексеева М.Ю., Сизова О.В. Англия: формирование нации, национализм, национальная идентичность (культурологический анализ теорий

примордиализма, модернизма и постмодернизма). / М.Ю. Алексеева, О.В. Сизова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. №3 (35) – ноябрь 2020. – С. 85 – 103 (авторский вклад 80 %)

4. Сизова О.В. Англосаксонская идея, как основа культурной идентичности жителей Британских островов/О.В. Сизова//Международный научно-исследовательский журнал - № 6 (108) июнь 2021, С. 37 - 42

Научные статьи в других изданиях:

5. Сизова О.В. Проблема «романизации» Британии /О.В. Сизова // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы IX Международной научной конференции (Шуя, 2016 г.)/ отв. ред. А.А. Червова - Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2016. - с. 243 - С.219 - 221

6. Сизова О. В. Британия и англосаксонское завоевание /О. В. Сизова //Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XII Международной научной конференции (Москва - Шуя, 2019 г.)/ отв. ред. А.А. Червова - Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ, 2019. - с. 229 - С. 182 - 187

7. Сизова О.В. Культура Англии и Шотландии: сходства и различия. Культурологические и исторические аспекты совместного взаимодействия Англии и Шотландии. / О.В. Сизова // Современные тенденции языкового образования: опыт, проблемы, перспективы: сборник статей участников II Международной научно- практической конференции (23 марта 2020 г.) / науч. ред. Л.Н. Набилкина, отв. ред. Д.Л. Морозов; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2020. – 288 с. – С. 193 - 197

8. Сизова О.В. Социокультурные последствия датского и нормандского завоеваний Англии. / О.В. Сизова // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 25 сентября 2020 г. : материалы XIII Международной научной конференции (Шуя, 2020 г.)/ отв. ред. А.А. Червова - Шуя: Изд-во Иван. Гос. Ун-т, 2020. – С. 211 - 214

9. Сизова О.В. Проблема соотношения понятий «Культурологии» и «Cultural Studies»// Актуальные проблемы языка и культуры: традиции и инновации // Сборник статей участников III Международной научно-практической конференции для студентов, магистрантов, педагогов и молодых учёных; Науч. редактор Л.Н. Набилкина, отв. редактор Д.Л. Морозов. - Арзамас, АФ ННГУ, 2020. - Стр. 238-243

10. Сизова О.В. Кельтская периферия и национальная идентичность. //Современные тенденции языкового образования: опыт, проблемы, перспективы // Сборник статей участников III Международной научно-

практической конференции; Науч. редактор Л.Н. Набилкина, отв. редактор Д.Л. Морозов. - Арзамас, АФ ННГУ, 2021. – С. 250 - 254

11. Сизова О.В. Формирование национальной культуры Англии: эпоха Елизаветы I. / О.В. Сизова // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых : материалы XIV Международной научной конференции, Москва-Иваново-Шуя, 2021 г./ отв. ред. А.А. Червова. - Иваново: Изд-во ШФ Иван. Гос. Ун-т, 2021. – С. 260 - 262

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Личный вклад соискателя выражается в следующем:

1. Изучено состояние проблемы становления социокультурных процессов формирования феномена «английская нация» в научно-культурологической литературе Великобритании и России, а также в диссертационных исследованиях России;

2. Выделены основополагающие черты культурного феномена нации как социокультурной модели;

3. Рассмотрен феномен межкультурного взаимодействия через многообразие социокультурных процессов;

4. Выявлены культурные истоки формирования английской нации и обозначены её характерные свойства;

5. Проанализирована динамика культурно-исторических адаптационных процессов в контексте соотношения «свой-чужой»;

6. Рассмотрено понятие культурной памяти как транслятора межкультурных традиций поколений.

Процент оригинальности текста диссертационного исследования О.В. Сизовой составляет 77%. Правомочные цитирования с указанием источника составляют 15%. По результатам сопоставительной ручной проверки установлено, что 8% текста, определенного системой Антиплагиат как заимствования, представляют собой материалы с использованием текстов собственных публикаций автора диссертации, ссылки на которые имеются в тексте диссертации. Таким образом, итоговая оригинальность авторского текста составляет 85%, а 15% - корректные цитирования.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Сизовой Ольги Владимировны **«Социокультурные процессы формирования феномена "английская нация": культурологический анализ»**, представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история

культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности и может быть принята к защите в Диссертационном совете Д 212.062.08.

Предлагается:

1. Принять к защите диссертацию Сизовой Ольги Владимировны «Социокультурные процессы формирования феномена "английская нация": культурологический анализ», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры; предполагаемая дата защиты – 7 июня 2022 г.

2. Назначить:

ведущей организацией – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;

официальными оппонентами:

1) **Танасейчука Андрея Борисовича**, доктора культурологии, доцента, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», профессора кафедры русской и зарубежной литературы

2) **Кузнецову Елену Игоревну**, доктора философских наук, доцента, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова», заведующую кафедрой международной журналистики

3. Разрешить Сизовой Ольге Владимировне печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 15 «против» – нет; «воздержался» – нет.

Выписка верна:

И.о. ученого секретаря
диссертационного совета,
доктор исторических наук,
профессор



Ю.А. Иванов